



پەسوول گەردى
لە دۆسيەى (ديوان) دا

منندى اقرأ الثقافي
www.igra-ahlamontada.com

ديوان

گۇفارىكى مانگانەى نەدەبى و رۇشنىرىن كشتىيە، ناوەندى ھەولۇرى مەكتەبى راگەياندىنى ئ.ن.ك دەرىدەكات
ژمارە (۲۸) - نەيلوولى ۲۰۲۳ ئى زايىنى - پەرى ۲۷۲۳ ئى كوردى



- جەمىل عيسا لەگەل پووداۋەكاندا
- ئەوانەى تا ئىۋارى مردن سەمايان كرد
- رۆمانىك بە تامى مېژوو
- زياد ئەسەد شىعرى عاشق بەتۆم-ى
چۆن كرد بە گۆرانىي؟
- سەلىم قاقا، ملك الطيور

شوكريە جەمەدئەمىن رواندزى:
مەخمور وەك مەنفايەك وابوو،
ئەۋەى عەقلىان نەگرتبا
بۆ ئەۋىيان دوور دەخستەۋە

ژەنەرالی پايز

محمد عومەر عوسمان

۱۹۵۷ - ۲۰۱۹/۱۰/۲۲

منم ژەنەرالی پايز

منی هەرگیز ئۆقرە نەدیو

ژەنەرالم، ژەنەرالی هەزارەها داری رووت و

میلارەها گەلای وەریو

منم ژەنەرالی پايز

کاسکیتەکی سەرم هەورە و

نەستیرەکانی سەر شانم چەند گەلایەک بە ڕەنگی زیو

پانتۆی بەرم کەزەبایە و

شمشیرەکەم لقی درەختیکی ڕزیو

منم ژەنەرالی پايز

خوێننکی زەرد بەنیو دەمارما دەگەڕی و

چاو هەر وەک هەور ئەمناک

تەنیا من بووم کە لە تابووتی شووشەدا

چەندین گەلام سپارد بە خاک

منم ژەنەرالی پايز

من بووم لەگەڵ زریانێ بێرچوونەویدا، کەوتە جەنگ و

زۆر گەلام دەرھینا لە چنگ

من بووم شەوی گەلاکانم

خستە ژێر بالی تریفە و ورشە گزنگ

منم ژەنەرالی پايز

پايز بەبی من هەتیو و

من بووم و تم بە ئی تەرمی نسیی سەوزە

گەلای وەریوی کۆچکردوو

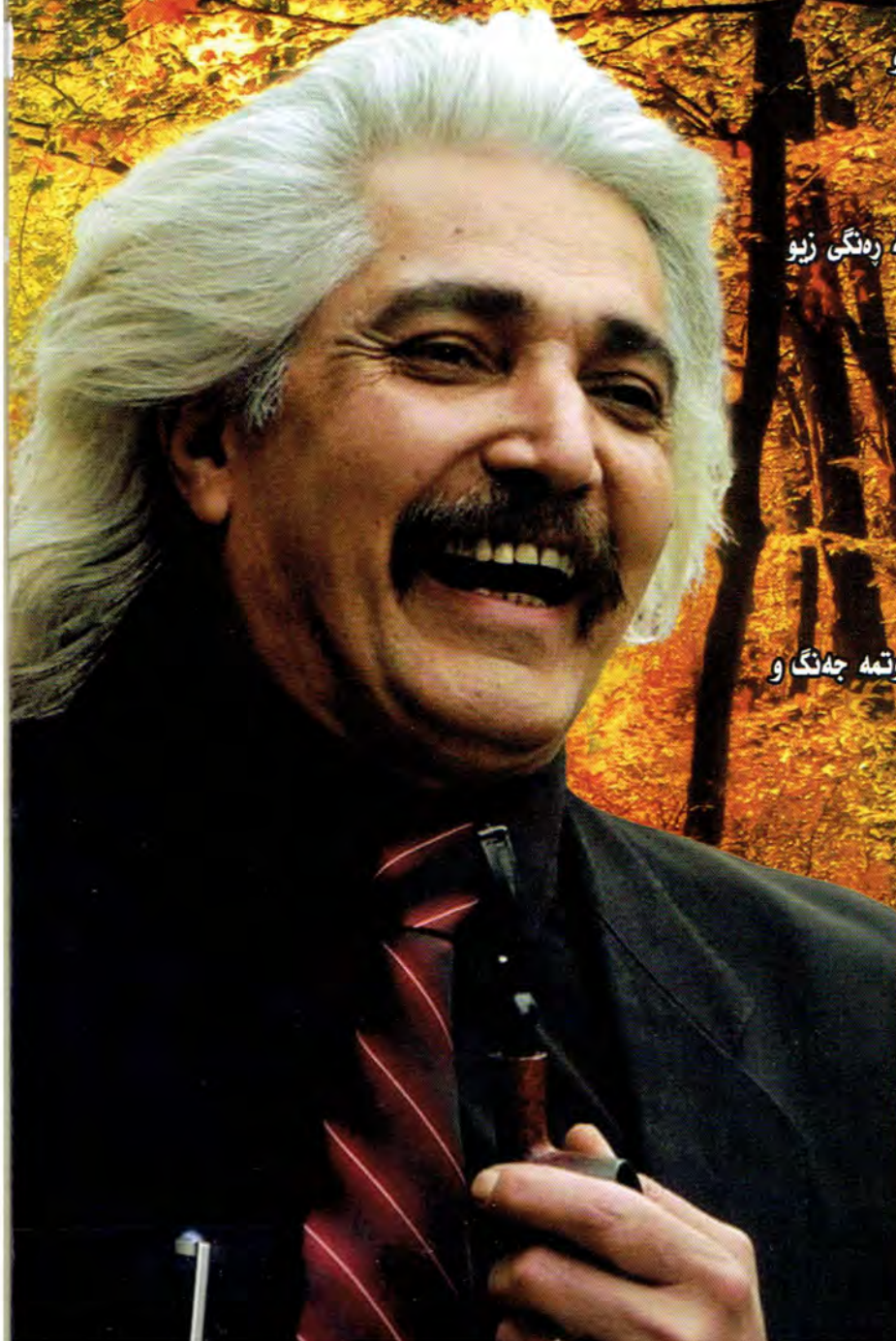
تەنیا منم کە لە میجرابی پايزا

بۆ گیانی زیندووی گەلاکان

نوێژی شەھید دانەبەستم،

ناوی ناوێم نوێژی مردوو

سلیمانی - ۱۹۹۰/۲/۲۹



دیوان

سەرنووسەر
سەمۆ ھەبەلوکەریم

گۆڤاریکی مانگانە ی ئەدەبی و ڕۆشنبیری گشتییە
ناوەندی ھەولێری مەکتەبی راگەیانندی یەکتیتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

خاوەن نیمیاز
مەسعودی مەلا ھەمزە

بەرێوەبەری نووسین
مەھمەد گۆران

یە کدی نە خویندەو

ئیمە ی کورد بۆ ھەمیشە بەرھەمی نووسەرانی خۆمان بێ کەم بایەخە؟ بە پێچەوانەو بە پێزەو لە نووسەرانی
و بەرھەمی بیانی دەروانین. بە شێوەیەک ھیندە ی چاومان لە سەر بەرھەمی وەرگیرداری بیانی، ھیندە تەمەرزوی
خویندەو بەرھەمی خۆمالی نین.

لە کاتێکدا لە رابردو پێچەوانە بوو، ئێستەش، کە لاپەرە ی کتییکی ھەفتاکان و پێشتر ھەلەدەینەو مووچرک
بە لەشماندا دیت، بەلام ئێستە لەگەڵ ئەو ھەموو پێشکەوتن و پێشوەچوونە ی مەریفەش، کەچی بە چاوی کەم
لیک دەروانین.

ئەم بەکەم لیک روانینە دەردیکی کوشندە ی نیو دونیای ئەدەبی و ڕۆشنبیری کوردییە، وایکردووە ئاوار لە
بەرھەمی یەک نەدەینەو و ددانی خیری پێدا نەنن.

زەمانی خۆی، بۆچی نووسەرێک، کە نامیلکە یەکی بچوکی چەند لاپەرە یی چاپ دەکرد ھیندە دەنگوسەدای
دەدایەو و لەسەری دەنووسرا، کەچی ئێستە وەک ئەو وایە، نە بای دیبێ و نە باران.

ئەو ددان بەیەک دانەنە ی ئەمڕۆ نیو ئەدیب، نووسەر و ھونەرماندانی کورد پە یوھندی بەچیەو ھە یە؟
پە یوھندی بە کورسی و دەسلاتی ئەدەبەو ھە یە، یان پە یوھندی بە بیرتەسکی، تیکچوونی باری دەروونی و
فرۆولیەتەو ھە یە.

فرۆید پێی وایە جەوھەری مرۆف نەرجسیەتە، ئەو نەرجسیەتە وادەکات ئەو کەسە ئامادە نەبێت لە خۆی زیاتر
کەسی دی بخوینتەو. ئەگەرچی زۆرجار دەکەوێتە داوی بێ مەریفە یی و خۆشی لە بیر دەکات.

بۆیە لەم بارە یەو ھیوا یەکی نییە بۆ ئەو ی نەرجسیەت مرۆف ویران نەکات؟ یان بە دیو گشتییەکی ئەدەب
ویران ناکات، وائەکات مرۆف بتوانیت واقع بەو شێوە یی، کە ھە یە بیینیت، واتە ناتوانیت، یان نایەوێت بابەتیانە
لە دەرووبەری خۆی بروانیت، چونکە سەرئەنجام نەرجسیەت بریتیە لە کەمکردنەو ی سنووری عەقل و
مەنتق، ھەربۆیە ناوەناو بێنیومە، بیستوشمە، چون نووسەرێک ستایشی نووسەرێکی دی دەکات، بەلام بەھیچ
شێوە یەکی ئامادە نییە، ئەو ستایش و پیاھەلدانە ی بکاتە نووسین و بلاوی بکاتەو، لەبەر ئەو ی ھەمیشە لە
خایالی خۆیدا پێی وایە ھەلکشانی ئەو داکشانی ئەمە، ئەگەرنا بای ئەو، ھەم نووسەرمان ھەنە، ھەم دەق و
کتییی خۆمالی، بەلام داخەکەم ئەم خۆخورییە وایکردووە، کەس ددان بەکەس دانەنیت، دەگاتە ئاستی ئەو ی،
رۆماننووسیک زۆر گەمزانە بلێت کورد رۆمانی نییە، بێ ئاگا لەو ی خۆی نووسەری چەندین رۆمانە.

ئەو، ئەو دۆخە ی، کە ئێستە ئەدەبی کوردیی تێی کەوتووە.

سەرنووسەر

ژمارە (٢٨) ئەیلوولی ٢٠٢٢ زانیی - رەزبەری ٢٧٢٢ کوردی

هەولێر - شەقامی ١٠٠ مەتری نزیک گۆلیژی دەرمانسازی

دیزاین: ئاسق ھەسەن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەھدی ئەحمەد حوسین (٠٧٥٠٤٥٥٠٢١٣)

گۆڤاری دیوان لە تیلیگرام

چاپخانە ی رۆژھەلات - ھەولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

تیراژ: (١٠٠٠) دانە

ھەموو ئەو وتار و بابەتە یی لە گۆڤاری دیوان بلاودەکرینەو، راویوچوونی نووسەرەکانیانە

• نۆسخە: (پەسول بىزار گەردى)

۱. پەسول بىزار گەردى پاشاي ھەيرانى كوردى ۴
۲. يەكەم دىدارم لەگەل پەسول بىزار گەردى / تارق جەوھەر سارمەمى ۹
۳. پەسول گەردى گرنگىيەكى زۆرى بەشعەرى خۇى داوھ / د. مارف خەزەندەر ۱۳
۴. پەسول گەردى لەو زەمەنە ژيا، كە ھەيران رەزم و پىتمىكى تايبەتى نەبووھ / ئامانج غازى ۱۴
۵. بۇچى پەسول بىزار گەردى پاشاي ھەيرانى كوردە؟ ھەندەرىن ۱۵
۶. پەسول گەردى خاوەن بەھرەيەكى خاوى بوو / شىرزاد سەرسەپى ۱۶
۷. ناوھ دروشاوەكەى عەيانى كوردى / نايف شىخانى ۱۷
۸. پەسول بىزار گەردى لە زارى خۆيانەوھ / ئا: ھەندەرىن خۆشناو ۱۸
۹. پەسول گەردى لە دىدارىكى چل و سى سال بەر لە ئەمرو / نازم دلەند ۲۳
۱۰. بەرگدرووھەكى پەسول گەردى / ئامادەكردنى: سەمكو ۲۴
۱۱. نەلبوومى وىتەكانى پەسول گەردى ۳۶

• مێژوو:

۱. مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى و چالاكى بزووتنەوھى ئاشتىخوازانى ناوچەى شىزووانە / پ.ى.د. ئەحمەد باوەر ۴۰
۲. گوندى شوش / خەتاب سەعدى شوشى ۵۳

• ئەدەب:

۱. گفتوگوى ئەدەبىي .. گەنگەشەى پۆزانە - بەشى چوارەم / گفتوگوى: سەمكو مەمەد ۵۶
۲. عىشق وشىعر / ئەحمەدى مەلا ۶۶
۳. ۴ كۆرتە چىرۆك / شاخەوان مەلا مەمەد ۶۹
۴. دواتر پىتان دەلیم / موحسین ئاوارە ۷۲
۵. چەند تەنزە شىعەرىكى ئەمرىكايى / شىل سىلفەرستانىن - لە فارسىيەوھ: كەرىم سۆفى ۷۴

• رۆشنىيى گشتى:

۱. كورد و مىكافىلى / موحسین عوسمان ۷۸
۲. ئاراستە نوێەكان لە ھونەر و جوانیدا (بەشى چوارەم) د. راوێ عبدالمنعم عباس و: سەرتىپ ئاغا واحد بەگ ۸۱

• دىدار:

۱. شوكرىيە مەمەد ئەمین پواندەزى / دىمانە: مەمەد گوران ۸۴

• ھونەر:

۱. ئەوانەى تا لىواری مردن سەمايان كرد / پۆزالىند جانا - لەفارسىيەوھ: ئەرسەلان ھەسەن ۹۸
۲. مۆزەخانەى لوفەر .. ئاوتىنەى كلتورى جىھانى / خەلىل عەبدوللا ۱۰۱
۳. ھەيران، لە ئەدەبى فۆلكلورى كوردى / ھىمەن سارمەمى ۱۰۴
۴. ھەيرانىيە عىماد لاوھ / ھاشم حاجى عەلى شەناغەى ۱۰۵

• خۆئىشەوھى كىتەب:

۱. چىرۆكى بىزار / بروس بلۆك - و: بەناز كەمال - خۆئىشەوھ: سەلاح جەلال ۱۰۸
۲. دەستەنوسى پىترسبۆرگ پۆمانىك بە تامى مێژوو / پىشەرەو تەھا ۱۱۵

• لەبرى بىرھەرى:

۱. لەگەل رووداوەكان (بەشى يەكەم) دكتور جەمىل عىسا ۱۱۸

• وێستگى دىوان:

۱. (۱) پرسىار (سەركەوت پەسول) ۱۲۶
۲. دىوانى ھەولیز (سەلىم قاقا ملك الطيور) نازم دلەند ۱۲۸
۳. گۆشەى دىوان (ئەو شىعەرى لە دىوانەكەى دانىيە) ۱۳۱
۴. يەكەم (عوسمان شەيدا) ئا: قەلەندەر ۱۳۲
۵. لە زمانى خۆيانەوھ (يوسف ئىسماعىل) ۱۳۳
۶. سىنەما فىلم (سىنەما فىلم (فىلمى كۆمەلەى شاعىرە مردووەكان) ئا: شاگول فوناد ۱۳۵
۷. لە دەفتەرى نەمرىدا (ھونەرەمەند ستار عەلى) ۱۳۷
۸. لە دەفتەرى نەمرىدا (جەلال زەنگابادى) ۱۳۸
۹. لە دەفتەرى نەمرىدا (جەمال بابان) ۱۳۹
۱۰. لە دەفتەرى نەمرىدا (ھونەرەمەند بىتو جان) ۱۴۰
۱۱. بخۆئىشەوھ ۱۴۱
۱۲. سالتۆنى لاپەرە (۹) ئا: پەوھەست نەوزاد ۱۴۲

• لاپەرە ۱۴۴:

۱. سەلىمانى، دىسان سەلىمانى / نەوزاد عەلى ئەحمەد ۱۴۴

دۇسىيە

پەسوول بىزار گەردى

۱۹۲۶ - ۱۹۹۴/۱۰/۱۷

- يەكەم ھونەرمەندە ھەيرانى لە رادىئو و تەلەفزيون تۆمار كىردۈۋە.
- يەكەم ھەيرانىيىزى كوردە ھەيرانى لەسەر قەۋان تۆمار كىردۈۋە.
- يەكەم ھەيرانىيىزە ھەيرانى لەكەل مۇسىقا گوتۇۋە.
- يەكەم ھونەرمەندە سرود و ھۇنراوى نىشتىمانىي بە ھەيران چىريۋە

پەرسوول پىزار گەردى پاشاى حەيرانى كوردى

۱۹۲۶ - ۱۹۹۴/۱۰/۱۷





که له بنه ماله یه کی ناوداری هۆزی بلباس بووه پینکده هینیت، دوايي دهگه پښتوه شاری ههولیر.

له ناوه پراستی سالانی چله کانی سه دهی رابردوو هونه رهنه روو له ئیستگه و تهله فزیونی به غذا دهکات، بۆ ئه وهی به ره مه کانی بلاوبکاته وه و بی به گۆرانییژ و به شیوازیکي تازه و سه رده میانه خزمه تی هونه ری کوردی بکات، به تاییه تی له بواره کانی حه یران و مه قام.

یه که م کهس بووه حه یرانی کوردی له ئیستگه و تهله فزیون تومار کردوو و بلاویکردوو نه وه، یه که م کهسیش بووه له گه ل مۆسیقا حه یرانی چریوه.

هونه رهنه ر هسول بیزار گه ردی باوکی چوار مندا ل بووه، دوو کوپ و دوو کچ (که یفی، سه فین، سه رگول، شاهیده).

دواي نسکوی شوړش دهگه پښتوه ههولیر و تووشی نهخووشی دل ده بیت، له سالی ۱۹۷۸ روو له شاری (له ندهن) دهکات بۆ ئه نجامدانی نه شته رگه ریبه کی گه وره ی دل، دواي سه رکه و وتی نه شته رگه ریبه که دکتوره کان پی دهلین ده بی دواي پازده سالی دی بچیته وه له ندهن بۆ ئه نجامدانی نه شته رگه ریبه کی دی، به لام که سایه تی و گیانی پاک و دلسۆزی بۆ گه ل و نیشتمانه که ی پی پیتادات دواي راپه رین روو له به غذا بکات بۆ ئه وهی بۆ چاره سه رکردن په وانای له ندهنی بکه ن.

زور به داخه وه له هه ری می کوردستانیش ئه وکاتی بایه خی ئه وتو به هونه رهنه ندان نه ده درا، تا ئه و راده یی په وانای ده ره وه بکری بۆ چاره سه رکردن و ئه نجامدانی نه شته رگه ری دل، به خووشی له رووی داراییه وه ئه و توانایی نه بوو، ته نانه ت بۆ دایینکردنی ده رمانه کانیشی. تا نه خووشیه که ی په ره ی سه ند و چۆکی پی دادا و له ۱۰/۱۷ / ۱۹۹۴ به داخ و که سه ریکی زۆره وه گیانی پاکی به خوا ی گه وره سپارد، و له گورستانی شیخ ئه حمه د له شاری ههولیر نیژرا.

و یستگه کانی ژیا نی

په سول بیزار گه ردی هه ر له مندا لییه وه به ره ری هونه ر و دهنگخووشی لی به ده رکه وتوو، کاتیک

په سول ئیبراهیم سولتان- ناسراو به په سول بیزار گه ردی سالی ۱۹۲۲ له گوندی قه لادگه له ده شتی به رانه تی ههولیر، له بنه ماله یه کی ئاییندار له دایکبووه، به بی سۆزی باوکی گه وره ده بیت، چونکه هه ر گورپه بووه، کاتیک باوکی کوچی دوايي دهکات.

گه ردی دوو برای دیکه ی هه بوونه، به ناوه کانی (عه لی و خدر) ئه وانیش دواي چه ند سالیک گیانیان به یه زدان ده سپژن.

پلکه که ی به ناوی (ستی) که مالیان له گه ره کی عاره بان ده بیت له ههولیر به ختوی دهکات، هه ر له قوتابخانه و له ته مه نی مندا لی به هره مه ندی له سروود و گۆرانی گوتن دا به ده رده که ویت و ده نگخووشی ئه و مندا له بچوکه بلاوده بیته وه. تا پۆلی شه شه می سه ره تایی ده خوینیت، پیتیشتریش له حوچه خویندوو یه تی. پاش چه ند سالیک بۆ هه لسه وړاندنی ژیا نی خو ی و خیزانه که یان، واز له خویندن دینیت و ده ست به کارکردن دهکات.

له سالی ۱۹۴۰ بانگ ده کریت بۆ خزمه تی سه ربازی، له سه ربازیشدا له به ر پاکخواینی و ریکو پینکی ده یکه نه (ئیزیات) به شداری شه ری (په شید عالی گه یلانی) دهکات، له و شه ردا بریندار ده بیت، دواي چاکبوونه وه و ته واکردنی ماوه ی سه ربازی، ده بیت به پۆلیسی سواره واته (الخیاله) بۆ ماوه یه ک ده نیردریته شاری (کویه)

له گه ل ئه وه شدا هه ر به رده وام ده بیت له گوتنی حه یران و به سه و مه قام و گۆرانی، شاره زایی و لیته اتوویی خو ی ده نوینیت. له حه یران گوتن و جو ره کانی مه قام، له شاری کویه ش به پو شته یی و پاکخواینی و ده نگخووشی ناوبانگی بلاوده بیته وه و له لایه ن خه لکی ئه م شاره زور خو شه ویست ده بیت. هه ر له م سه رده مه دا ئاشنایه تی له گه ل هونه رمه ندی گه وره (تا هیر توفیق) په یدا دهکات و تا مردن ئه م هاوړنیه تی و برایه تییه یان به رده وام ده بیت.

دواي چه ند سالیک ده گوازی رته وه بۆ (رانیه) و ناوچه ی (میرزا روسته م) له ویش هه ر زوو خه لکی ئاشنای ده بن، له سالی ۱۹۴۴ هه ر له و ی ژیا نی هاو سه ریته ی له گه ل (ئامینه محمه د حه سه ن)

“

یه که م
کهس بووه
حه یرانی
کوردی له
نیستگه و
تهله فزیون
تومار
کردوو و
بلاویکردوو نه وه،
یه که م
کهسیش
بووه
له گه ل
مۆسیقا
حه یرانی
چریوه

”

**رەسول بېزار گەردى باوكى
چوارمنداڭ بووه، دوو كور
و دوو كچ: كەيفى، سەفین،
سەرگول، شاھیدە**

لە ناوهراسى چلەكانى سەدەى پابردوو پوو لە ئىستگە و تەلەفزیۆنى بەغدا - بەشى كوردیى دەكات، و دوای تێپەراندنى تاقىکردنەوهكان بە سەرکەوتوویى، بەفەرمى دەبیت بە گورانییژ، لەبەر ئەوەى ئەوكاتى ریکۆرد و كاسیت پەیدانەببوون، بەرھەمەكانى بەشیوھەكى راستەوخو پەخش دەكران، وەكو ھونەرمنەدەكانى دىكە مامۇستایان عەلى مەردان و حەسەنى جزیرى و تاهیر توفیق، خەلكى لە ھەموو كوردستان و عىراق و ناوچەكەدا گوێبیستى بەرھەمەكانى دەبوون.

بەم جۆرە رەسول بېزار گەردى دەست بە قۇناغىكى نوێى ھونەرى دەكات، بە شیوازىكى سەردەمیانە و ئەكادیمیانە خزمەتى ھونەرى رەسەنى كوردیى دەكات.

بىجگە لە خزمەتکردنى لە بواری ئىستگە و تەلەفزیۆن، كە لە ھەر چوار پارچەى كوردستان و سەرتاسەرى عىراق ناوبانگیەكى بەربلاو بەو ھونەرمنەندە دەبەخشیت، ھونەرمنەند ھەر ئەوئەندە تینویتی ناشكىنى، لە دەرەوێ ئىستگە و تەلەفزیۆنیش ئەسپى خۆى تاو دەدات و بەشداری لە زۆربەى ئەو ئاھەنگانە دەكات، كە لە بۆنە نەتەوھى و نىشتمانىیەكان ساز دەكران، بەتایبەتى لە ئاھەنگەكانى نەورۆز بە ئاشكرا و بەنھێنى، لەخۆبردووانە و بە خۆپایى و بەبى ھیچ بەرانبەرىكى دارایی و ماددى ئاھەنگەكانى دەپازاندەوھ و ئامادەبووانى دلخۆش دەكرد و گیانى كوردایەتى و ورەیانى بەرزەكردەوھ و ھانى دەدان، تا واى لىھات تووشى چەندین گیروگرفت ھات.

لەسالى ١٩٦٨ لە ئىستگە و تەلەفزیۆن لە بەغدا

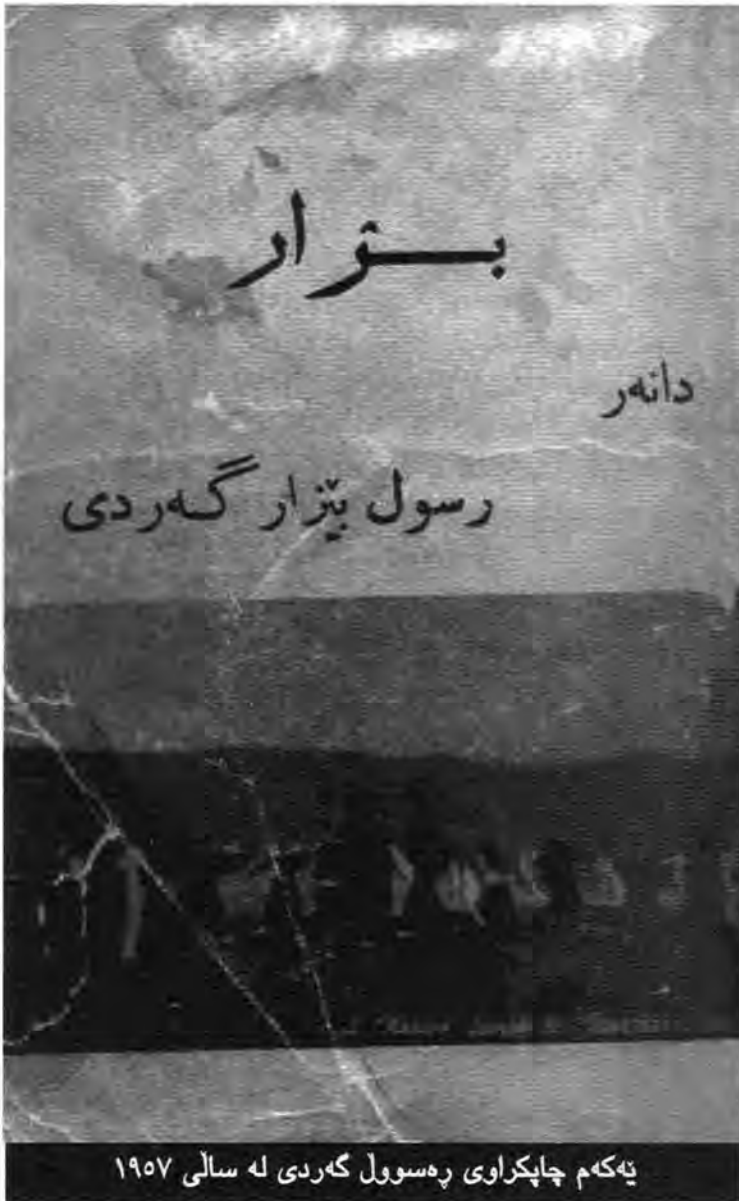
خویندكار بووھ لە قۇناغى سەرەتایى، لە قوتابخانە سروود و گۆرانى و حەیرانى گوتووھ و ناوبانگی دەرکردووھ، كاتىك بە پۆلىسى دەگوازیترتووھ بۆ كۆیە، ھەر لەوئیش ناوبانگی بلاودەبیتووھ وەك ھونەرمنەندىكى رەسەن و بەتوانا، لە سەرەتای سالانى چلەكانى سەدەى پابردوو دەگوازیترتووھ بۆ ناوچەى پشدر بۆ شارۆچكەى رانیە، لەوئیش ھەر بەھەمان شیوھ بەردەوام دەبیت و وەك گورانییژ، حەیرانییژ و مەقامزانىكى بەتوانا ناوبانگ دەرەكات.



رەسول گەردى بە جلوبەرگى پۆلىسى



کاتی پيشمه رگایه تی و له ئاههنگه کاندای گوتراون، ماموستا بیزار گهردی ئاواز دانه ریکی به سه لیه و به ره داربووه، و ئاوازی بۆ هه موو به ره مه کانی خوی داناوه، و خاوه ن زۆرترین ئاوازه له بواری گۆرانی و موزیکی کوردیی، به هره ی هۆنراوه نووسینی شی هه بووه، به تایبه تی هۆنراوه ی گۆرانی (لیریکی) و هۆنراوه ی بۆ زۆریکی له به ره مه کانی خوی هۆنیوه ته وه، و بۆیه وه کو شاعیریکی نازناوی (بیزار) ی هه لگرتووه. خاوه نی پینج کتییی چاپکراوه.



دووورخرایه وه، چونکه سه ره ده مانیک ئاههنگگیران به بۆنه ی نه ورۆز و بۆنه نه ته وه ییه کانی کورد قه دهغه بوو، دوا ی به یانی ۱۱ ئادار له ۱۹۷۰ گه رایه وه بۆ ئیستگه.

له گه ل هه لگیرسانی شۆرش، هونه رمه ند په سول بیزار گهردی په یوه ندی به شۆرش ده کات وه ک هه موو کوردیکی دلسۆز بوو له چیا سه ره که شه کانی کوردستان ده کات و ده بیته پيشمه رگه و ده ست و تفهنگ بوو به رووی داگیرکهرانی کوردستان ده وه ستیته وه، و به رگری له خاک و میله ته که ی ده کات، به لام کۆری هونه ریش له یادناکات، و وه ک چه کیکێ تر به رانه ر به دوژمه کانه مان به کاری دینیت، و چه ندین سروودی نیشتمانیی و شۆرشگیریی داده پێژی و ئاوازیان بۆ داده نیت، به به ره مه به پیزه کانی ئیستگه ی شۆرشیش ده وله مه ند ده کات. له گه ل تیپی مۆسیقای شۆرشیی ئه وسا له هه موو بۆنه و ئاههنگه کان به شداری ده کات. له باشووری کوردستان و هه روه ها له پوژه لاتێ کوردستانی ش. ده بیته یه که م که س که سروودی نیشتمانی و به رگری به حه یران بچریت.

دوا ی نسکۆی شۆرش ئه ویش ده گه ریته وه بۆ هه ولیر، سه ره پای تووش بوونی به نه خۆشی دل به رده وام ده بیت له خزمه تکردن له بواری هونه ر و ئه ده ب، و چه ندین به ره مه له ته له فزیۆنی که رکوکیش تومارده کات، به لام زۆر به درهنگی، بۆیه ته مه ن یار نابیت تا وه کو ئه و به ره مه مانه ی که له ده ره وه ی رادیۆ و ته له فزیۆنه وه تومارێ کردوون له ویش توماریان بکات و کلیپیان بکات، بۆ مانه وه یان وه ک ئه رشیفیکێ هونه ریی پارێزراو.

په سوول بیزار گهردی زیاتر له په نجا سالی ته مه نی خۆی له خزمه تکردنی هونه ری په سه نی کوردی به سه ربرد، و چه ندین به ره مه ی پر بایه خ و به پیزی له هۆنراوه و سروود و حه یران و به سه و مه قام و گۆرانی و ئاواز و چاپکراوه ی بۆ کورد به جیه یشت، که خۆی له زیاتر له (۱۰۰۰) به ره مه ده دات، و نزیکه ی (۷۰۰) به ره مه ی به ته نیا له ئیستگه و ته له فزیۆنی به غدا په خشکراون و تومارکراون، و ئه وانه ی تریش له ئیستگه ی شۆرش و ئاههنگه کانی شۆرش له



ئەركى وەزارەتى پۇشنىبرىلى لە ھەولنر چاپكراوہ.
ئەم كۆمەلە برىتتە لە ھەيران و گۆرانى لە
ھۆنراوہى خۆى و بۆخۆى ئاوازى بۆ داناون.
• كىتىبى (پەنگر - ۲۰۰۸)



ئامادەکردنى: سەفین
گەردى و ھەندرىن
خۆشناو، لەسەر
ئەركى كۆمەلەى
ھونەر و وىژەى
كوردى لە ھەولنر
چاپكراوہ، كە برىتتە
لە ھەيران و
سەروود، لە
نووسىنى
خۆى.

بەرھەمە چاپكراوہكانى:

• كىتىبى (بزار - ۱۹۵۷) لەسەر ئەركى خۆى لە
بەغدا چاپكراوہ.

كۆمەلە بەرھەمىكە لە ھەيران و سەروود و
ھۆنراوہى گۆرانىەكانى پەسول بىزار گەردى
خۆى و لەگەل ھەندى لە شىعرى ئەم شاعىرانەى
كە بۆخۆى ئاوازى بۆ داناون: ھەبىب عەلى
مىرانى، ئاغای جوكلاغا، پىربال مەحمود، كانى،
ئىبراھىم يوسف، ئەحمەد ھەردى، بورھان جاھىد،
مەلا مەسعودى بىبەش، ئەحمەد دلزار، موفتى
پىنجوئى، عوسمان عوزىرى.

• كىتىبى (گولە مىلاقە - ۱۹۶۰) لەسەر ئەركى
خۆى لە بەغدا چاپكراوہ.

ئەم كۆمەلە بەرھەمە لە ھەيران و سەروود و
لاوك و گۆرانى، بەرھەمى پەسول بىزار گەردى
خۆى و لەگەل ھەندى شىعرى شاعىرانى تىرى
گرتوتەخۆ، لەوانە: ھەبىب عەلى مىرانى، دلدار،
مەدحەت بىخەو، مەحمەد ھەسەن مەنگوپرى،
جەمال شارباژىرى، شىركو بىكەس، توفىق
وردى، كەمال غەمبار، كەرىم شارەزا،
كامەران موكرى، كانى، پىرەمىرد،
ئىبراھىم ھۆشيار، شىخ تەھا شىخ
سەعید (رەھبەر)، بورھان
جاھىد، ئەحمەد
دلزار، عوسمان
عوزىرى.

• كىتىبى (شىلان و
شلىز - ۱۹۶۷) لەسەر ئەركى
خۆى لە بەغدا چاپكراوہ.

ئەم كىتتە لە سەروود و گۆرانى
و مەقامى تايبەتى پەسول بىزار
گەردى خۆى پىكھاتووہ و ھەر
خۆشى ئاوازى بۆ داناون.

• كىتىبى (دارەشەكران - ۲۰۰۷)
ئامادەکردنى: سەفین گەردى و
ھەندرىن خۆشناو، لەسەر

۴۴

سالى

۱۹۷۸

روو لە

شارى

(لەندەن)

دەكات بۆ

نەجامدانى

نەشتەرگەرىكى

گەورەى دى

۷۷



یہ کہم دیدارم لہ گہل
رہ سوول بیزار گہردی

تارق جہوہہر سارمہمی

له ۱۵-۵-۱۹۹۲ بۆیە کەم جار دەستم بە کاری
 رۆژنامه نووسی کرد له کەنالی گەل، کە سەر بە
 پارتی گەلی کوردستان بوو، جگە لەوەی وەک
 بیژەر و پەيامنیز له رادیۆ و تەلهفزیۆن دەست
 بە کار بووم.

هر زوو بیرم له وهش کرده وه بهرنامه یه کی ته له فزونی پیشکesh بکه م، سه ره تا بهرنامه ی (گه شتی کامیرا) م پیشکesh کرد، که له ئاماده کردن و دهرهینانی (مه هدی ئه لزویه دی) بوو، زویه دی دهرهینه ریکی عه ره ب بوو له هه ولتر ده ژبا، نازانم ئسته ماوه، نان نا.

پنج شەش ئەلەم لە بەرنامەكە پیشكەش كرد،
ماوەكەى (۱۰-۱۵) خولەك بوو، دواى من
هەریەك لە بەریزان (هونەرمەند تەنیا كەرىم،
برزوعلی هەزار، هونەرمەندى خوالىخوشبوو
فەرهاد ئىسماعیل) یەك لە دواى یەك
پیشكەشیان كرد، پاشان بەرنامەیهكى هونەرىم
ئامادە و پیشكەش كرد بەناوى (لەيلى نەمران)
كە لە دەرھینانى كاك (دلاوەر رەسوول
حەرىرى) بوو، وینەگرى بە ئەزمونی ئەوسا
خوالىخوشبوو كاك (عزەدىن) چاوپێكەوتنەكانى
بۆ تۆمار دەكردم.

پروژیک به‌رنامه‌ی له یادی نه‌مرانم ته‌رخانگرد
 بۆ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ژیان و به‌ره‌مه‌کانی
 هونه‌رمه‌ندی گه‌وره ماموستای کوچ‌کردوو
 (تایه‌ر توفیق) سه‌ردانی شاری (کویه)م کرد
 و له‌گه‌ل کاک شه‌فییی برای هونه‌رمه‌ند تایه‌ر
 توفیق چاوپیکه‌وتنم کرد، پاشان له‌گه‌ل وینه‌گری
 به‌رنامه‌که کوچ‌کردوو کاک (عزه‌دین) چووبنه

سہر قہبری خالہ تایہر و چہند دیمہ نیکی
قہبرہ کہ یمان تۆمار کرد. لہہ ولیریش چہند
چاوپیکہ وتینکم لہ گہل چہند ہونہ رمنہ نیکی
گہورہ، کہ ہاورنی نزیکی خالہ تایہر بوون
کرد، ئہ وانیش مام رہسول بیزار گہردی، فوئاد
ئہ حمہد و وربا ئہ حمہد بوون.

له یادی مالاوایی کۆچی پاشای مهقام و ههیرانی کوردیی و بۆ نه دۆسیه ی گوڤاری دیوان ده مه ویت به و پهری پیزه وه باس له و چاوینکه و تنه بکه، که له پوژینکی کوتاییه کانی مانگی نه یلول له گهل مام په سوول گهردی تو مارمان کرد. له گهل کاک عزه دین سی وینه گر چووینه مالی مام په سوول له نهومی خواره وهی یه کیک له شووقه کانی گهره کی ئیسکان بوو، له دهرگه مان دا مام په سوول خوی دهرگه ی لیکردینه وه کراس و بیتجامه کی له بهر دابوو، به پووکی خوش به خیزه اتنی کردین و گوئی: که سی خاری به خیربیتن قهرموون وهرنه ژووری، بۆ من، که ته مه من ۲۲ سال بوو یه که م جار بوو له نزیکه وه ئه م هونه رمه نده گه وره یه به جلوبه رگ و کلاووجه مه دانی کوردیی سینم.





ئەوسا مۇبایل نەبوو، تا پېشتەر قەسە لەگەل
بەگم رەزەمەندی و مەوعیدی چاوپېنگەوتنەکە
لئ وەرگرم. بۆیە وەگ میوانی ناوەخت خۆمان
بە مالی مام رەسوول دا کرد و پیمان گوت:
مام رەسوول ھاتووین لەسەر پەیوەندی و
بیرەوهری نینوان خۆت و ھونەرەندی گەورە
مامۆستا تایەر توفیق چاوپېنگەوتنیکت لەگەل
بکەین. گوتی: کەسی خارەیی بەخیز بین کاریکی
باش دەگەن کاک تایەر ھونەرەندیکی گەورە
و جینی خۆیەتی بەلام بابچم خۆم بگۆرم.
ئەو ماوەیە تا خۆی گۆپی و ھاتەو و من و
کاک عەزەدین سی وینەگر سەیری ژوورەکەمان
دەکر، دیواری ژوورەکە بە چەندین مافوری
رەنگین و وینەیی یادگارێیەکانی خۆی لەگەل
ھونەرەندانی کورد و عەرەبی رازینرابوو.
وینەکانی لەگەل سەباح، سەمیرە توفیق و خالە
تایەر زیاتر سەرنجیان راکێشام، بە بایەخەو
وینەکانم دەروانی کاک وینەگرەکەشم خەریکی
ھەلبژاردنی شوینیک بوو بۆ ئەوێ لینی دانیشین
و چاوپېنگەوتنەکە لئ تۆماربکەین.

دوای ماوەیەک مام رەسوول جلۆبەرگیکی
کوردیی جوانی لەبەر کردبوو ھاتەو و گوتی:
کەسی خارەیی ئەوھا باشە بە وینەگرەکە
لەکی دانیشم، ئەویش شوینەکە دیاری کرد و
دانیشتین، کاک عەزەدین ماوەیەک ھەر خەریکی
رێکخستنی وایت بلانس و گوشە کامیراکە
بوو، تا دواچار گوتی: ھەموو شت تەواو، بەم
جۆرە دەستمان بە چاوپېنگەوتنەکەمان کرد.

دەرکەوت سەرەتای پەیوەندی نینوان ھونەرەند
رەسوول گەردی لەگەل ھونەرەند (تایەر توفیق)
دەگەریتەو بۆ ناوەرەستی سالانی چلەکان و
تا پۆژی مردنی تایەر توفیق بەردەوام بوو.
لەوبارەو ھونەرەندی کۆچکردوو رەسوول
بیزار گەردی گوتی: (لەگەل کاک تایەری ھەقال
بوویمە، برادەر بوومە، ھەتاوەکینی کۆچی
دوایی کردیە، شەو و پۆژیش لەکنە من بوو
ھەتا پێش ئەوێ کۆچ بکات) ھەرەک ئاماژە
بەوکرد، کە خالە تایەر شارەزاییەکی زۆری
لە ماقامات ھەبوو، وەگ مەقامەکانی: (حجاز
و کورد) و گوتی: (پێشان مەقامەکان ھەمووی

بەکوردیی ھەبوو وەگ مەقامەکانی: (راست،
سەبا، نەوا، ھومايون، ئیبراھیمی، لامی، ھەتا لە
قەتارو ئەلاوہیسی) مامۆستا بوو.

دەبگوت: کاک تایەر بۆی مەدرەسەیک بوو،
مەدرەسەیی ھەمووشمان ئێمە مانان ھونەرەند
(عەلی مەردان)ی نەمر بوو. چونکە ئێمە دەبی
ئەویش لەبەر نەکەین، مامۆستا عەلی مەردانی
نەمر وەکو چۆن بلینی کوپە گەوھەرەکی
ببینیو، کاک تایەر خۆی کوپە گەوھەرەک
بوو بۆ ئەساس و توراسی کوردیی. ئەوانە
ھەرکەسە بەنوعی خۆی قیمەتەکی ھەبوو،
بەلام ئی کاکە تایەر توفیق سی شەو و پۆژ، لەیل
و نەھار لەگەل من بوو، یەعنی ھەتا باسی بکە
ھی کاکە تایەر توفیق سی باسەکی بە چاکەو
بۆ ھونەری کوردیی ھەولەکانی بۆ خزمەتی
ھونەری کوردیی باس بکە دوایی ناین.

لێم پرسی، مامۆستا بۆیەکەم جار کە مامۆستا
تایەر توفیق ت ناسی؟

ھونەرەند رەسوول بیزار گەردی لە وەلامدا
گوتی: سالی ۱۹۴۵ لە کۆیەم ناسی، لە باخچەیک
دانیشتبوم پێیان دەگوت (ئۆمەر خوجان) ئەمن
بووم کاک جەنگی و مەحمود ئاغا بوون،
جەماعەتەک بوون، ئەو کاک تایەر توفیق ش
لەسەر کاننیکە دانیشتبوو لەگەل برادەرەکی
ناوی کاک حوسین بلباسە، گاسیان کرد گوتیان
کاک رەسوول ئەو دەنگی زۆر خوشە، بەلام
ئەویش ھێشتان نەچوو بوو ئیزاعی، ئەمن کە
ناسیتم نەچوو بوو ئیزاعی.

منیش لێم پرسی ئەتوو پێش ئەو چوو بوو
ئیزاعی؟ مام رەسوول گەردی گوتی: (نەخیر،
ئەمنیش نەچوو بووم تینگەیشتی، ئەوی کە
لوت باس دەکەم سالی ۱۹۴۵-ھ، پاشان کاک
تایەر ھات لەگەل من قەسە کرد، گۆتم کەسی
خاری ھەندەکی لۆ خاری خۆت بری. ئەو بوو
ھەندەکی گوت و کەوتە بەر دلی من، لەو ساو
بووینە برا.

چەند کتێنمان چاپکرد، چەند رابواردنەکمان
رابوارد، لەو زورگ و تەلاتانە چەند نەورۆز-مان
پێکەو کەردییە لە بۆ کوردستان، ئەوی

۴۴

**گوتی: کەسی
خارەیی بەخیز
بین کاریکی
باش دەگەن
کاک تایەر
ھونەرەندیکی
گەورەیی و
جینی خۆیەتی
بەلام بابچم
خۆم بگۆرم**

۴۵



کەسی خارەیی ساحیتی هەیه بەران ساحیتی کە ی
ئەو میژوووە نەمایە ئەو میژوووەی نووسییەتەو،
خۆ کاردی نییە لە زەوی ھاتبە دەری)

پاشان لێم پرسى: کەى خالە تایەر یە کەم
گۆرانی لە ئیزگەى کوردیى تۆمار کردوو؟

لە وەلامدا ھونەر مەندى گەورەى میلی و
مەقامزان و ھەیرانیژ مام بەسوول بێزار
گەردى گوتى: پێم وایە کاکە تایەر لە سالى
١٩٤٦ چوویتە ئیزگەى، ئێمە کە لە ئیزگەى
خەربووینەو لە سالى ١٩٤٦-١٩٤٧ بوو، باش بە
بیرم دى، کە ئەو وینانەى ئێستە لێرە ھەنە، لە
چلوحەفت گیرایە، کاکە تاهیر، عەلى مەردان و
حەسەن جەزراوى بادینى، کە قەت قیمەتى تەواو
نابى، نەسرین شیروان، فەوزیە محەمەد، مام
بێزار گەردى. لە شۆرشى عەبدولکەریم قاسمى
جەماعەتەک ھاتن وەکو جەماعەتى شەمال
سائیب و باکوورى و جەماعەتى تەحسین تەھا،
محەمەد عارف و فوئاد ئەحمەد-یش ئەوانەش
ھەموو خۆشەویستى من، تیگەیشتى کەسى
خارى. ئەوجا پاشى وى لە شۆرشى دیکە
خەلگى تر ھاتن و ھۆلەکە پر بوو. ئەمەش
تاقت و شەنگمان لى برا و ئیشم خەلاس بوو.
ئێستەس تکام لەو ھونەر مەندانە ھەیه، کە تازە
پى ڕادەگەن ئەمە ئسپات دەکەم، کە دەنگیان زۆر
خۆشە، دەنگیان لى ھاتیە، شیعری تازە و کۆن
وەر بگرن، شیعری کۆن لە تازە خۆشترە، ھى تازە
لە کۆن خۆشترە، ئەو شیعرانە وەر بگرن بکەنە
گۆرانى، بکەنە مەقام، موسیقاش پێشکەوتوو،
با توانای خۆیان بەدەر بیخن خەلک گوێیان لى
رەبگری و کەلیماتى تازەى لە گوێدا بزرنگیتەو،
ئەو پێى باش بوو ھونەر مەندان تەنیا پشت
بە فۆلکلۆر نەبەستن بەلکو پێویستە سوود لە
ھۆنراوێى کۆن و نوێى شاعیران وەر بگرن،
دیاریش بوو زۆر بێزاربوو لەوێ، کە ھەندیک
لە گۆرانیبیژان لە دووبارەکردنەوێى گۆرانى و
بەرھەمەکان وشە و ھۆنراوەکان دەشیوینن، بۆ
ئەمەش گوتى: دوو کەلیمە لۆت ئسپات دەکەم
کەسى خارەى، بزانە ئەو گۆرانى (ھەورێ لارە)
کووہ لەگەل ئەو (ھەورێ لارە) ی کە پێشان
ھەبوو:

“

ناماژەى بە

دوو شوین

کرد لە

ژووورەکەى

گوتى: نەو

جی شەمال-

یە نەو شیان

جی کاک

تایەر-یە

”



بەسوول گەردى لە کاتى دیدارەکەى
لە گەل تارق جەوھەر

لە دەستمان ھات، قەت تەخسیرمان نەکرد. ئەمن
لە راستەوخۆم پێم وایە ئەمن و کاک تایەر
ھەردوو وەکی یەکین، کەسى خارەى ئیحترامەن
لۆ ئەو قسەى ھى ھىچى تێدا نییە، حزبانیم نەکرد
کورد بووم و کورد بووم، ئێستەش سەرم
لە بن پێى کوردە، بسم الله الرحمن الرحيم،
بەناوێ خواى، بەناوێ کوردستانی پەنگین،
ئەمن سەر و مالم پێوھەنییە لە بۆ ئەو کوردەى،
کە چاوى لەو کوردستانەى بى، ئەو کوردستانە
کوو پزگار بوو بپارێزین، ئەوھا بە پزگارى
بژین. ھەتا دەمرم قەت قەت کاک تایەرى
لەبیر ناکەم، چونکە کەسێکى وەک ئەو دروست
نابیتەو، دختۆر دەبیتەو لە دختۆرى چاکتر،
بەلام ھىچ فەنانەک ناگەنە ئەو فەنانانەى کە
پێشان ھەبوو، ئەبەدەن ئەبەدەن ناگەن، تەقلید
دەکەن، لەباتى تەقلیدەکەى شتەکى بکا باشترە،
داھێنانەک لۆ خۆى بکات، موسیقی لۆى بکەن
کەلیماتەکى تازە، خەلک گوێى لى ڕادەگرى،
دەزانى چ ھەیه، چ نییە، بەلام ھەر فۆلکلۆرەکە،
سەبر سەبر دیوارەکەیان خراپ کردیە بڕەکی
مایە بپروخی، ھەندیان لیکۆلیتەو ھەندیان
لیکۆلیتەو وەکی دارەکی بى ئاو سیس دەبى و
دەچەمیتەو ئەوھایان لى کردییە، چونکى ئەو
فۆلکلۆرە ھى یاپیرە گەورەمانە، ھى ئەژدەمانە،



دهر گهوت
سهره تاي
په يوه نديا
نيوان
هونه رهنه
ره سوول
گردي له گهل
هونه رهنه
(تايه رتوفيق)
دهر گه رته وه
بو ناوهر استي
سالاني
چله كان و تا
رؤږي مردني
به رده وام
يووه

مانگه شهو خوشه هه وري لار مانگ له پرزيږي
مانگه شهو خوشه نهم نه مام مانگ له پرزيږي
دوستي جوانت بين ئه ي هاوار پر به نامزيږي
ئه ي کوله جي رڼ رڼ ده سمال چيتي ستر
خر من حاکم نيم هه وري لار رانکيشم به زور
مانگه شهو خوشه هه وري لار مانگ له سهر مالان

دوستي جوانت بين به ورفا دهم له سهر خالان
ئه ي کوله جي رڼ رڼ ده سمال چيتي کرښه
به يني من و تر هه وري لار به يني کي کيشا

پاشان دريڙه ي به قسه کاني داو گوتي: ئه
گورانيه فولکلوريانه ي وهک: (دهچمه سهر
ناله شکيني، پيم لينی پيم ليمه ني، خه زيمي کچي
خه زيمي) ئه وانه ئه گهر ئه سليه کي خوي و
که ليماتي خوي بي ئه (هه وري لار) هه شت
قوفله هه هه شتي له سهر مانگ ده روا، ئيسته
يه کيکي نابيم له وه ي بلې تيگه يشتي پيشم
ناخوش نيه ئه و دهنگه خوشانه شتي ئه وها
دووباره تازه بکه نه وه.

دواتر، که ليم پرسى هه ست چون بوو، که
هه والي کوچي دواي ماموستاي خوالخوشبوو
تايه رتوفيق-ت بيست، مام ره سوول گردي



تايه رتوفيق و ره سوول گردي

به هه سره ته وه هه ناسه يه کي قولی هه لکيتشا و
گوتي: دايم له گهل بووه، شهو و پرژ حه ياتمان
پيکه وه رابوارديه، ئه و و کاک شه مال سائيپ،
دايم له کنه من بوون، ئاماژه ي به دوو شوين
کرد له ژووره کي گوتي: ئه وه جي (شه مال) يه
ئه وه شيان جي کاک (تايه ر) يه.

هه ر له چاوپيکه و تنه که دا به م جوړه باسي له
دواين ديداري نيوان خوي و هونه رهنه تايه ر
توفيق کرد و گوتي: پرژهک کاک تايه ر ليزه
بوو، ته له فون لني دا، چوو هه ليگرت و پني
گوتم: ئه وه دکتور (سه باح ئه لخته تيب) هه ته ووي
ده وي له به غداين. که ته له فونه که م لي وه رگرت
دکتور گوتي: کاکه ره سوول ته تو لازمه سبه يني
له به غداين حازر بي، گوتي فحوسات هه يه.
ئه و قسانه ي مام ره سوول چهنه پرژهک پيش
مردني خاله تايه ر بوو، بويه هه ر له پاش
ته له فونه که روو له خاله تايه ر دهکات و پني
ده لي: کاکه تايه ر ئه و جا چ ده لي؟ ئه تو ليزه
به، ئه وه که يقي و سه فين ليزه خزمه ت ده کن،
به لام خاله تايه ر ده لي: نا ئيزم بده ئه منيش
دهچمه (کوين) سهره کي له (کويه) ده دم هه تا
ئه تو و ديه وه، به لام دواي چهنه پرژهک، که مام
ره سوول له به غدا ده گه رته وه، له مال ده بيت
زهنگي ته له فونه که ي لي ده دات و ده لي کي قسان
دهکات؟

کاک جيهان به خش پني ده لي: (کاک ره سوول،
ده زاني ئه وشو کاک تايه رتوفيق عه مري خوي
کرديه! مام ره سوول-يش راست ته له فونه که ي
داده ني بي سي و دوو دوا له دوسته کاني دهکات
وه رنه دووم ئيسته ده بي بچينه (کوين) وهک
خوي له چاوپيکه و تنه که ئاماژه ي پي دهکات:
خوا هه لئاگري باوکي کاک تايه رتوفيق-ي کاک
محهمه د هات ئه مني هه لگرت راست چووينه کويه،
که ييمه سهر شار دهنه وه ي جه نازه که ي، چوار
شه و چوار پرژان له تازيه که ي هونه رهنه ي
گوره و دوستي هه ره نزيم دانيشتين.

• چاوپيکه و تنيکي بلاونه کراوه له گهل ره سوول
بزار گردي سالي ۱۹۹۲



په سول گهردی گرنگیه کی زوری به شیعری خوی داوه

د. مارف خه زنه دار

ههروهه بؤ شه وهی پژگاریان بیی له فهوتان ههولی ددها بلاویان بکاته وه، تنیا نه وانهی بلاوده کرده وه، که خوی ئاوازی بؤ داده نا و دهیانچری.

په سول بیزار گهردی له سه زه تای ژبانی هونه ری حهیرانی باو و به ناوبانگی سه رده می خوی به ئاواز وتوو (که نه مهش ده چپته پال داهیتانه کانی هونه رهنده) به لام له دوا پیدا خوی حهیرانی داناوه و چاپ و بلاوی کردونه ته وه، نه مانیش شه قلی گشتی حهیرانی دهشتی ههولیریان تیدا به دی ده کړی و به سوز و چپ و بلیمه تی هونه رهنده ندهش قانگ دراو و چهند لاپه په کیشی له توماری حهیران زیاد کردوه. له شیعره بلاو کراوه کانیشی دهرده که ویت هه موویان بؤ مه بهستی ئاواز و گورانی دانراو (لیری کین) نهک شیعریک بؤ خویندنه وه بن وهکو چیروک و رومان.

نهوی له بیرم مابیت بؤ یه که مین جار له پژگاری میزدمنالیم ناوی دوو گورانی بیژی ههولیرم بهرگویی کهوت بو. لهو سه رده مه گورانی بیژی میلی له شار زور بوون، به لام وهک نهو دوو زاته به ناوبانگ نه بوون، منیش تنیا ناشنای دهنگی نهو دوو که سه بووم، یه کیکیان په سول بیزار گهردی، که به حهیرانی بیژی ناسراو بوو و نهو یتریان حهیدره عه بدولر هحمان (حهیدره که چهل) به قوریاتی بیژی ناوبانگی دهرکردبوو، له په نجا کانی سه دهی رابردو له به غدا ناشنایه تیم له گهل هونه رهنده ندهان عه لی مهردان و تاهیر توفیق و په سول بیزار گهردی پهیدا کرد، په سول بیزار گهردی جیگه یه کی دیاری هه بوو له پیوهندی براده رایه تی له ناو دلی مندا، بویه له پاش یه کترناسیمنان تنیا له به غدا چاوم پی نه ده کهوت، به لکو که ده هاتمه وه ههولیریش به دیدنه شاد ده بووم، هوی نه مهش نه وه بوو، که حهزم له حهیرانه کانی دهرکرد. له هه موو جتی که لهو کاته ی له تنیش یه کتر داده نیشتن به دهنگی نزمیش بوو بی دیتوانی ده می له گویم نریک بکاته وه و یهک دوو که رتم له حهیرانه یهک بؤ بلی، که هه نهو کاته ده یهونه وه و بؤی ده هات.

من تنیا له بهر نه وه له په سول گهردی نریک نه بووم چونکه هونه رهنده بوو، به لکو داهیته ریکی سروودی نیشتمانیس بوو، دهنگی له گهل حهیرانی دهشتی ههولیر خوش مه شره ب بوو، بؤ من نه هاتوو بلیم هیندهی حه زه تی (نالی) له جیتی نه م حهیرانه شارهزا بوو، به لام په سول گهردی چی لهو که متر نه بوو.

په سول گهردی گرنگیه کی زوری به شیعری خوی داوه، له پرووی دانان و ئاواز و چرینیانه وه،



په سول گهردی، د. مارف خه زنه دار

رهسول گهردی لهو زهمنه ژیا، که حهیران رهم و ریتمیکی تاییهتی نهبووه



ئامانج غازى

“

رهسول
بىزار گهردى
هونه رهنديكى
بى نازبوو،
يه كه م
هونه رهندي
كورديشه
لهو بواره،
توانيوه تي
نهداي حهيران
له مقامى
بهيات
بشكىتى و
مقامه كاني
حيجاز و سهبا
و نيوه شهوه
بخاته نيو
نهو ميانه
كوردى يانه،
كه خوى
نهداي دهكرد

”

بهنين، که حهيرانبىزىک له ساته وهختىکی زور کهمدا پیمان ده بهخشی، با بیر له وه بکهینه وه که (حهیران) وهک په کهیه کی هونه ریی سه ره بخو بکهینه قالیکی هونه ریی و له تهک قالی (سونا ته) و (سه مقونیا) دایینین، پیوسته هه وایکی دلسوزانه له ئاردا بیت بۆ سینه وهی ئه و (نوته) بیگانانه، که ئادایه کی غهیره کوردییان پیوه دهکری و له (حهیران) دا ئیسته زور به زهقی ههستی پندهکری. له بیرمه ئه و پۆژه ی (رهسول بىزار گهردی) مهرد له نيو ههشاماتیکی هونه ریی تیپی چالغی به غدادی و کومه لئ ژهنیاری نابینا و به دهیان بلاکتور و کامیرای به ترس و زمانی لیک حالی نه بوون و له هه مووشیان ناسکتر ئه و پششهی و موزیکه، که ویستیان مه قامی (حهیران) ی پی بیه نه وه سه ر پچکه ی ئادای عه ره بی، له بیرمه بیگوئیدان به و هه موو خه لکه (حهیران) بوو به بوورکانیک و هه موو ئه و دهسته له رزوک و شتانه ی رامالی، که ویستیان هه بیه تی ئه و مه قامه ره سه نه کوردیه بشکینن (رهسول بىزار گهردی) هونه رهنديکی بی نازبوو، یه که م هونه رهندي کوردیشه لهو بواره، توانیویه تی ئه دای حهیران له مه قامی به یات بشکینن و مه قامه کانی حيجاز و سهبا و نیوه شهوه بخاته نيو ئه و ميانه کوردییانه ی، که خوی ئه دای دهکرد.

یادکردنه وه کانی پوژانی مالاوایی هونه رهنندان له لای میله تی کورده وه به وه ناوزده دهکری، که له و پوژانه دا ته نیا به چهند په یغیک به سه ریان بکهینه وه و به س! که باس له میژووی موزیکی کوردی دهکری، ده بی له دهنگه ره سه نه کانه وه دهست پیبکهین، ئه و دهنگانه ی له نيو ته مومژی (موزیکی بیگانه به کورد) توانیان مۆرک و ئه دای هونه رییان بپاریزن و وا له گوینگری غهیره کوردیش بکهن به تامه زوویی و هزریکی قووله وه گوپادیری بن. ئه مۆرکه باسی (رهسول بىزار گهردی) هونه رهنده و خاوه ن سه دان حهیرانی کورده واری ده کهین، پیوسته هه لوسته یه ک بکهین و سه رنجی گوته و نوینکردنه وه و ئادای حهیران بکهین له و هه فتا ساله ی، که که وتوته سه ر قه وان و پیکۆرده ر، ده بینین به ره مه مه کان ههچ گۆرانکاریه کی ئه وتوی له پووی هونه ریی و قالب و ناوه رۆکه وه به خوه نه بینوه، جا داخه که م (رهسول بىزار گهردی) هونه رهنده لهو زهمنه ژیا، که حهیران رهم و ریتمیکی تاییه تی نه بووه! موزیک باککراوندی دهنگه به هیزه کان نه بوو، تیگه یشتن بۆ مه قام و ئادای حهیران سه رپینانه بریاری هونه ریی له سه ر ده درا، بۆیه له م یاده و ئه م پۆژه پر حهیرانه پیوسته ئامازه بۆ خالیکی گرنگ بکهین ئه ویش ئه وهیه، که هه تا زوه هه ر هه موومان واز له و چینه کا تیه





ره‌سوول بيزار گهردي پاشاي حيراني كورده؟



دايرشتووه.

- يه‌كه‌م كه‌س بووه حيراني له‌گه‌ل مۇسيقادا گوتووه.
- يه‌كه‌م كه‌س بووه حيراني له‌سهر مه‌قامي سه‌يا و حيجاز و نيوه‌شه‌وه گوتووه، چونكه‌ ئه‌وه‌ي، كه‌ ئاشكرايه حيران له‌سهر مه‌قامي به‌يات ده‌گوتريت، ئه‌وه‌ هونه‌رمهنده نهمره‌ ئه‌وه‌ جوړه‌ت و بويزي و توانايه‌ي هه‌بووه، كه‌ بتوانيت حيران له‌سهر مه‌قامه‌كاني ديش بلن. ئه‌مه‌ش شاره‌زاي و لښه‌توويه‌كي چاكي ده‌ويت له‌ جوړه‌كان و شيوازه‌كاني مه‌قام.

- يه‌كه‌م كه‌س بووه كه‌ شيعري كلاسيكي كردبښته حيران، زور شاره‌زايانه ئه‌م كارهي كردووه، كه‌ خه‌لكي هه‌ستي پښاكهن.

- يه‌كه‌م كه‌س بووه كه‌ سروودي نيشتماني و هونراوه‌ي نيشتماني به‌ حيران بچريت.

- يه‌كه‌م كه‌س بووه، كه‌ حيراني تيكه‌له‌كښ كردبښته له‌گه‌ل به‌سته، حيران و به‌سته‌ي ئاوښته‌ي يه‌ك كردبښته، دواي هه‌ر حيرانيك به‌سته‌يه‌كي گوتووه، بۆ زيادكردني ئاواز و رېتميك و چيزيكي نوئ و جياواز بۆ حيران.

- ده‌ستپښخه‌ر و پښه‌نگ بووه له‌ گراسته‌وه‌ي حيران له‌ قوناغي گوتني له‌ كور و مه‌جلىسان بۆ قوناغي گوتني له‌ راديو و ته‌له‌فزيون، به‌مه‌ش حيران پښنايه قوناغيكي گرنگ له‌ بلابوونه‌وه و گوتنه‌وه‌ي له‌گه‌ل تپه‌ مۇسيقايه‌كاندا...هتد، به‌مه‌ش له‌ پښه‌نگي هه‌موو حيرانبښزاني كوردستانه‌وه‌ دښت.
- بښجه له‌وه‌ي، كه‌ حيرانبښزاني به‌توانا و بليمه‌ت بووه، حيرانزان و حيرانناس و حيراننووسيش بووه.

- يه‌كه‌م هونه‌رمهندي كوردي شپوه‌زاري سؤراني بووه، كه‌ هونراوه‌ و گؤراني و لاوك به‌ شپوه‌زاري باديئي بنووسښته‌وه‌ و دوايش ئاوازي بۆ دابښت و بښكاته گؤراني و بښچريت.

- يه‌كه‌م كه‌س بووه، كه‌ سروودي بۆ پوخاندني پڙيمي پاشايه‌تي و دامه‌زاندني حوكمي كؤماري له‌ عيزاق چرپوه به‌ ناوي (چراي ئازادي هه‌لكرا) له‌ شيعري حبيب عه‌لي ميرانی و ئاواز و گوتني خوي ۱۹۵۸.

- سه‌ره‌راي ئه‌مه‌ش شاعيريكي به‌سه‌ليقه بووه، ئاوازدانه‌ريكي به‌هره‌مند بووه، و ئاوازي بۆ هه‌موو به‌ره‌مه‌كاني خوي داناهه.

- يه‌كه‌م كه‌س بووه، كه‌ گؤراني بۆ (هه‌ولنر) گوتووه له‌ سه‌ره‌تاي په‌نجاكاني سه‌ده‌ي رابردو، له‌ هونراوه‌ و ئاوازي خوي، و له‌ كښي (بزار - ۱۹۵۷) بلاوكراوه‌ته‌وه‌.

ماموستا ره‌سوول بيزار گهردي به‌دريژاي ته‌مه‌ني هونه‌ري، چه‌ندښ نازناو و پاشناوي پيبه‌خسراوه، له‌وانه (پاشاي حيران) و (ميري حيراني كورد) و (شځي حيرانبښزان) و (ماموستاي مه‌قام و حيران) و چه‌ندښ نازناوي دي، ئه‌م نازناوانه‌ش هه‌ر له‌ خورا و ته‌نبا له‌به‌ر هه‌واداري و سوزداري پښي نه‌به‌خسراوه، به‌لكو چه‌ندښ هق و هوكاري خويان هه‌يه، كه‌ بوونه‌ته‌ هوي نه‌وه‌ي، كه‌ ئه‌م كه‌له‌ هونه‌رمهنده پښه‌نگه‌ له‌م بواره‌دا چه‌ندښ خه‌سه‌له‌تي هونه‌ري و پيشره‌ويي و ده‌ستپښخه‌ري هه‌بووه، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل حيرانبښزاني پيش خوي و سه‌رده‌مي خوي و هه‌روه‌ها حيرانبښزاني دواي خوشي. له‌ خواره‌وه‌دا ئه‌م هق و هوكارانه ده‌خه‌ينه‌روو:

- هه‌موو گؤرانبښزيكي يان حيرانبښزيكي سه‌ره‌كه‌وتوو، پيش هه‌موو شتيك پښويسته‌ خاوه‌ن ده‌نگيكي خوش و جوشدار بښت. هه‌روه‌ها پښويسته‌ خاوه‌ن گوښه‌كي مۇسيقايي بښت، بوئه‌وه‌ي نوته و تونه‌كان بناسښته‌وه، و ده‌نگي خوي له‌گه‌ل ئه‌واندا بسازښت و له‌سهر ئاستي ئه‌وان گؤراني يان حيران بچريت، دوايي پښويسته له‌سهر حيرانبښز كه‌ شاره‌زاي له‌ جوړه‌كاني مه‌قام هه‌بښت، به‌تايبه‌تي مه‌قامي به‌يات، چونكه‌ حيران له‌سهر مه‌قامي به‌يات ده‌گوتريت. دوايي خه‌سه‌له‌تښ ئه‌وه‌يه، كه‌ حيرانبښز ده‌بښت خاوه‌ن هه‌ناسه‌يه‌كي دريژ بښت، بوئه‌وه‌ي بتوانيت به‌نده‌كان (سه‌ره‌بند و ناوبه‌ند و دوابه‌ند) به‌ته‌واوي و له‌ شويڼي خوي به‌پښي ئاوازي دارښزاي مه‌قامي به‌يات ته‌واويان بكات. ئه‌م پښخه‌سه‌له‌تانه هه‌موويان له‌ خوي هونه‌رمهنده ره‌سوول بيزار گهرديا كؤبوونه‌وه، كه‌وا له‌ هيچ حيرانبښزيكي ديدا هه‌موويان كؤنه‌بوونه‌ته‌وه، هه‌يه‌ كه‌ چه‌ند خه‌سه‌له‌تيكي تيدا كؤبښته‌وه، به‌لام هه‌ر هه‌موويان نه‌خير نه‌بووه، بويه‌وا به‌ ئاساني ئه‌م هونه‌رمهنده نه‌بوته پيشره‌و له‌م بواره‌دا.

- يه‌كه‌م كه‌س بووه حيراني له‌ راديو و ته‌له‌فزيون چرپوه و دوايش توماريكردووه، له‌ سه‌ره‌تاكاني سالاني چله‌كاني سه‌ده‌ي رابردو يه‌كه‌م ئاهه‌نگي به‌ په‌خشي راسته‌وخو له‌ ئيزگه‌ي به‌غدا به‌شي كوردي سازداوه.

- يه‌كه‌مين هونه‌رمهندي حيرانبښزي كورده، كه‌ حيراني له‌سهر قه‌وان توماركردبښت.

- يه‌كه‌م كه‌س بووه، كه‌ حيراني نووسيوه‌ته‌وه و له‌ چه‌ندښ كښيدا بلاوي كردوونه‌ته‌وه، بوخوي حيراني داناهه و

پەسەوول گەردی خاوەن بەهرەییەکی خاوی بوو



خۆی نووسیبووە، هەروەها ئاواز دانەریکی خۆپسکیش بوو، ئاوازی بۆ هەموو بەرھەمەکانی خۆی داناو، کۆچکردنی ئەو هونەر مەندە گەورەیی زەرەریکی زۆر گەورە بوو بۆ هونەر و موزیک و بواری کەلهپوری کوردیمان، چونکە بەراستی ئەو هەلگری ئەو ناسنامەیی بوو. ئێستە ئەوانەیی هەولە دەن حەیران بێن جیاوازییەکی زۆریان هەیە لە گەل گوتنی ئەو، هەمیشە هیواخوازی ئەوەین ئەو حەیرانیانەیی ئەم سەردەمە هەولیدەن سوود لە ئەزموونی ئەو مامۆستا یە گەورەیی وەرگیرن، هەرچەندە زۆر ئەستەمە، بەلام ئەو پێچکەییەکی بۆ ئێمەمان بەجێهێشت، کە بتوانین بەردەوام بین لەسەر پێڕەوی ئەو هونەرە پەسەنە، چونکە ئەو هونەرە دوو تایبەتمەندی هەیە، حەیران و لاوک و مەقام مۆزیککی کوردیی تایبەت بە کوردیان هەیە، دوو هەمیش لای هەمووان ئاشکرایە، کە حەیران تایبەت بە شاری هەولێر و دەورووبەری.



سەرەتای ناسینم لە گەل مامۆستا پەسەوول بێزار گەردی دەگەڕێتەوە بۆ سالی ۱۹۶۸ کە تیبی هونەری مامۆستا یان لە هەولێر، بە سەرپەرشتی هونەر مەند واحید مەرجان دامەزرا، منیش لەو تیبە بوومە ئەندام، لەوێ بۆ یەکەم جار چاوم بە مامۆستا پەسەوول گەردی کەوت، هاتبوو بۆ پرۆفەکردن، بە جلۆبەرگیکی کوردی جوان و خاوی و هەوریەکی پێکۆپیک، ئێمەش زۆر بە سەرسامی و بە چاویکی پر لە پێز و خۆشەویستی یەو تەماشامان دەکرد و مامەلمان لە گەل دەکرد، ئەو توانی حەیران گشتگیر بکات و بێگەڕێتە هەموو گۆچکەییەکی، ئەویش بە پەخشکردنی لە رادیۆ و تەلەفزیۆنی بەغدا، ئەمەش ئەرکیکی زۆر و بۆیریەکی زۆر و حەز و ئارەزوو و عەشقیکی گەورەیی ئەو هونەر مەندە دەردەخات بۆ هونەری گۆرانی و موسیقا، خاوەن بەهرەییەکی خاوی بوو.

توانی بۆخۆی بێتە قوتابخانەییەکی هونەری پەسەنی کوردیی، بەتایبەتی هونەری حەیران، بە شێوەیەکی زۆر جوان و شارەزایانە مەقامی دەچری، پیاویکی خوش مەشەر بوو، مەجلیسی زۆر خوش بوو، لە هەموو بوارەکان بێ وێنە و دەگمەن بوو، ئێشی خۆی زۆر خوش دەویست، لە گۆرانی گوتنیش، بەتایبەتی لە حەیران، تا ئێستە جیگرەووی نییە و پەیدانەبوو، راستە هەولدان هەیە، بەلام ئەوانە هەموویان شاگرد و قوتابی ئەون، کاتیک، کە گۆییستی حەیرانەکانی مامۆستا پەسەوول بێزار گەردی دەبین، دەمانبەنەو کە شوو هەوایەکی بێ وێنە، بۆیە حەقی خۆیەتی پێی بگوتریت میری حەیرانیان، وا هەستت دەکرد، کە دەنگی ئەو لە گەل سروشت تیکەل و ئاویتەیی یەکدی دەبوون، مامۆستا پەسەوول جەماوەریکی بەرفراوانی هەبوو، بچووبایە هەر شویتیک جەماوەری هەبوو، خەلکی خوشیان دەویست.

پەسەوول گەردی شاعیریش بوو و خاوەن چەندین نامیکە و کتیبە و شیعری بۆ گۆرانییەکانی



شێرزاد سەرسەیی



ئاۋە دەروشاۋەكەنى خەيرانى كوردەيى



نايف شىخانى

نووسىنى خەيرانەكانى بە سوودوۋەرگرتن لەو باكگراۋندە دەولەمەندەي، كە لەو بوارەدا ھەيىوۋە، ھەروەھا كۆمەلىك ھەولەى جوانى ھەيىوۋە لە نووسىنى ھۇنراۋە بۇ گۇرانىيەكانى، لەگەل كۆمەلىك ئاۋاز بۇ بەرھەمەكانى، لەو ھەشدا خاۋەن بەھرە و سەلىقەيەكى تاييەت بە خۇى بوۋە. ۋەكو پىكھاتەى دەنگى ئەو ھونەرمەندەش خاۋەن پانتاييەكى بەرفراوان بوۋە و ھەست بەو ھارمۇنى و جىگىرىيە دەكەيت، ئەو كە خەيران دەلەيت جيا لە خەيرانىيەزانى دى ھەست بە ھەناسەبەركىنى و تەنگەتاۋى ناكەيت، لە كۆتايى خەيرانەكان و دەربەرىن و

ۋەستانەكان ھەست

دەكەيت، كە گوى لە

بەھرەمەندىك و

خەيرانىيەك دەگرت،

كە زۆر شارەزايە لە

سەول لىدانەكە و ئەو

شەپۆلە دەنگيانە بە

تەرازوييەكى جوان

و تۆكمە

دەيانەيت.

بە دۇنيايەو مامۇستا پەسوول بىزار گەردى لە بواری دەنگىيەي، بە تاييەتیش لە بواری خەيران ناۋىكى دەروشاۋەيە، بە كۆچباربوۋنى ئەو بواری مەقام و خەيرانىيەي كەلنىكى گەورەى تىكەوت، ديارە بەخشىنى ئەو ھەموو نازناۋانە بەو ھونەرمەندە بەرزە نىشانەيەكى دىكەى ئاستى خۇشەويستى و پىز و حورمەتى گويگران و ھەوادارانى بەرفراوانى كوردستانە بۇ ھونەرى پەسوول بىزار گەردى، كە ھەميشە ئەو ھونەرمەندە لە ژيانى مىللەتاندا زۆر دەگمەن، تا بتوانن ۋەك ئەو، بەو شىۋە بەرفراوانە بىسەران و ھەواداران لە دەورى ھونەرەكەيان كۆبەكەنەو و ئەو ھەموو نازناۋانە بەدەست بىتن.

لە سالى ۲۰۰۲-ۋە، كارم لەسەر چەند خەيران و گۇرانىيەكى ئەو ھونەرمەندە كوردوۋە، كە لە ئاۋازى خۇى بوون، توانيمان بە موزىكى نوي سەرلەنوي تۆماريان بگەينەو، ھيوادارم لە ئايندەدا ئەگەر ھاۋكاريمان بگريت، بتوانين دريژە بەو پىرۆژەيە بەدين، بۇ نوپكرەنەو ھى ئەو بەرھەمانەى، كە موزىكەنەكانيان كورد نەبوون و ئەو تەكنۆلۇژيايەى ئىستەيان لەبەردەست نەبوۋە، بۇ سەر لەنوي تۆماركردنەو ھى ئەو بەرھەمانە و بەرھەمەكانى ھونەرمەندانى دى.

مامۇستا پەسوول بىزار گەردى توانويەتى سوود لە مەوداي دەنگى خۇى ۋەربگريت و ئەو ئاۋازانەى، كە دايرەشتوون، ۋا ھەست دەكەيت كە پىر بە مەوداي دەنگى خۇيەتى، ئەو ھەش بەھرەمەندى و سەلىقەيى ئەو ھونەرمەندە دەگەيەنيت. لىژەدا لەوانەيە نەكرىت باس لە ھەموو ئەو بەھرەمەنديانەى ئەو ھونەرمەندە گەورەيە بگەين، ھەر لە مەسەلەى تىكەست





په سول بيزار گهره

له زارې خويانه وه

ناماد مکرني همدین خوشناو

ماموستا په سول بيزار گهره کې به دريژاي زياتر له په نجا ساله ي ته مه نې هونه ري، چه ندين نازناو و پاشناوي پيښه خسراوه، له وانه (پاشاي حيران) و (ميري حيراني کورد) و (شيخي حيرانبيژان) و (ماموستاي مقام و حيران) و چه ندين نازناوي دي، هم نازناوانه ش هر له خورا و ته نيا له بهر هوداري و سوزداري پيښه به خسراوه، به لکو چه ندين هو و هوکاري خويان هيه، که بوونه ته هو ي نه وه ي، که هم که له هونه رمنده پيشه ننگ بيت، له م بواره دا به به راورد له گهل حيرانبيژاني پيش خوي و سرده مي خوي و هره وها حيرانبيژاني دواي خوشي. بويه بيروپاي چه ندين نووسه ر و هونه رمندي موزيکژن و گورانيبيژي ناودار سه باره ت به م که له هونه رمنده ده خينه پرو.

د. عزيز گهره:

هموو که سيک شانازی پتوه ده کرد،
که رديپهک بگاته به غدا و له ويوه له ريگي
راديپوه گوراني بق هموو دنيا بچري

خوالخوشبوو په سول بيزار گهره کې هونه رمندي ناوداري کورد به ته مه ن زور له من گه وره تريوو، له گهل نه وه شدا من دوو جار هم ناسي. جاريکيان له دووره وه که تازه قوتابي سه رته يي بووم له په نجاگان له گوندي به حركه، که تازه راديپو هاتبووه دي، هموو نينواران به تايپه تي نينواره ي هاوينان له ديوه خان و مالي راديپوداره کانه وه چريکي حيرانه کاني په سول بيزار گهره کې به رز ده بويه و گوندي پرده کرد.

دوو هو وايان کردبوو به حركه نه وه منده عودالي دهنگي مام په سول بيت. يه که م گهره کې خوي بوو، هموو که سيک شانازی پتوه ده کرد که

گهرديپهک بگاته به غدا و له ويوه له ريگي راديپوه گوراني بق هموو دنيا بچري، دوو هم گورانيپه کاني به زوري هر حيران و به سته بوون، له پوحي ميله ته وه هلقولاويوون و تا ناخ له گهل پوحي لادني ده گونجان. به سالاجووه کاني دي هموو جاري که له ديوه خان و بن مزگهوت و سه رقه برستان و سه رجي جوخينان کوده بوونه وه باسي مام په سول-يان ده کرد، له زيان و به سه رها ت و به ره رگاني ده دوان. له وساوو گهره يي مام په سول له ميشکي نيمه ي نه وسا مندا ل چه سپابوو. وه کو مرققيکي به رز و هونه رمنديکي لينهاتوو بيرمان لي ده کرده وه. که له پايته خته وه چريکي ده گاته هموو دنيا و له رتي راديپو ديتوه نيو ديکه مان.

ليرده به ده رفته ي ده زانم بق ميژوو شتيک له باره ي مام په سول باس بکم. مام په سول بيزار گهره کې پياويکي قسه خوش و پوشته و پرداخ و دلکراوه بوو، حزي له جواترين به رگ



و عیزهت نهفسیکی بئ وینهی هه‌بوو، چاوی به هه‌ژاریک ده‌که‌وت به‌زه‌یی پیاده‌هاته‌وه و چه‌زی ده‌کرد چی له گیرفانیدا هه‌یه بیداتی.

له سالی ۱۹۷۴ هه‌ر جاریک بچووباینه نئو ئه‌و ئۆردوگایانه که په‌ناهه‌نده کورده‌کانی خۆمانی تیدابوون و ئه‌و بارودۆخه‌ی ئه‌وانی ده‌بینی، سه‌یرم ده‌کرد مام ره‌سوول ده‌سره‌که‌ی به ده‌موچاویه‌وه ناوه و ده‌گرییت و ده‌یگوت من ئه‌م کورده ده‌بینم ده‌سووتیم و ئاگر له هه‌ناوم به‌رده‌بیت، به‌رده‌وام له‌گه‌ل هه‌ستی خه‌لکیدا ده‌ژیا و خه‌مه‌کانی خه‌لک خه‌می ئه‌و بوون، تا بلتی مرقۆشکی نمونه‌یی بوو. هونه‌ره‌که‌ی ئه‌و ره‌گی داکوتاوه له‌نئو هه‌موو کوردستاندا، ده‌با ئیمه‌ش به‌وه‌فا بین بۆ خۆی و بۆ ئه‌و هونه‌ره‌ی، که بۆی جیه‌نشووین، هه‌زاران سلاوی لیبیت مامۆستای هه‌یرانی کورد، هه‌یرانه‌کان و کۆی به‌ره‌مه‌که‌انی له‌نئوماندا زیندوو و له‌نئوماندا ده‌ژیت و له‌گه‌لیدا هه‌ر ده‌یلینه‌وه و ده‌یلینه‌وه.

خالد سه‌رکار:

که‌سایه‌تی ئه‌و قه‌ت له‌بیر ناچیته‌وه

ئاگاداریبوم، کاتیک یه‌کێک هه‌یرانی ده‌گوته‌وه، مامۆستا ره‌سوول بێزار گه‌ردی زۆر په‌هه‌نای له‌ که‌موکورتیه‌کان ده‌گرت له‌ گوتندا، له‌ پووی هونه‌ری به‌ره‌نگاریه‌وه‌ش ئه‌م هونه‌رمه‌نده جیه‌گی خۆی هه‌بوو له‌ گۆرانی نه‌ته‌وه‌یی، چه‌ندین به‌ره‌می له‌سه‌ر نه‌ته‌وه و نیشتمان و پێشمه‌رگه و خاکی کوردستان هه‌یه، و خۆشه‌ویست بوو له‌نئو هه‌مووماندا، به‌تایبه‌تی له‌نئو هونه‌رمه‌ندان.

ره‌نجبه‌ر خۆشناو:

ئه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ند نه‌بوایه، ناوی لی دهنرا پیاوه‌ خاوتین و قه‌زه‌که

به‌پای من، هه‌موو ئه‌و نازناوانه‌ی، که به‌ ره‌سوول گه‌ردی به‌خه‌راون ده‌گه‌رینه‌وه بۆ چه‌ند هویه‌ک، توانای ده‌نگی و شاره‌زایی له‌ ئه‌دای تیکه‌سته‌کانی هه‌یران، که زۆر شاره‌زایانه و وه‌ستایانه هه‌لیده‌بژاردن و به‌ ده‌نگه‌ زولاله‌که‌ی گوینگرانی سه‌رسام ده‌کرد. هه‌رچه‌نده بوونی کێبێکی، زیاتر جۆش و خه‌روش ده‌داته به‌رانبه‌ره‌که‌ی، به‌لام

و خۆشه‌ترین خواردن ده‌کرد. هه‌میشه به‌ده‌سته به‌رگیکی تازه و پاک‌خواوین و به‌ چه‌فیه‌یکی گه‌وره و پێشووداره‌وه ده‌گه‌را. تابلێی پیاویکی سه‌خی ته‌بیعه‌ت و دل فراوان و میوانپه‌روه‌ر و به‌خزمایه‌تی بوو، نه‌فسی زۆر به‌رز بوو.

ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی:

من ده‌توانم ره‌سوول بێزار گه‌ردی خوالێخۆشبوو به‌ بالێزی هه‌یران دابینم

من ئه‌وه‌نده ده‌لیم که له‌م که‌له هونه‌رمه‌نده‌وه گویم به‌ هه‌یران ئاشنابوو، په‌سه‌نایه‌تی و مۆرکی کوردي له‌ هه‌یرانه‌کانی ئه‌وه‌وه چووه ناخم، ئیسته‌ش پیموایه، که هه‌ر باس له‌ په‌سه‌نایه‌تی هونه‌ری کوردیی بکه‌ین، ده‌بیت هه‌یران و مه‌قامه‌کانی ئه‌م هونه‌رمه‌نده سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بن، بۆ ئه‌وه‌ی بچینه نئو ئه‌و سۆزه جوانانه‌ی، که له‌ میلۆدی کوردیدا هه‌ن، ئه‌گه‌ر باس له‌ هه‌یران بکه‌ین من ده‌توانم ره‌سوول بێزار گه‌ردی خوالێخۆشبوو به‌ بالێزی هه‌یران دابینم. تاکه‌ که‌س بووه، که بتوانیت وه‌ک پێویست هه‌یران به‌رجه‌سته بکات بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌یشتیت، هه‌رچ نازناویک به‌م هونه‌رمه‌نده گه‌وره‌یه به‌خه‌راویت وه‌ک پاشای هه‌یران، میری هه‌یرانی کورد، شێخی هه‌یرانبێژان، مامۆستای هه‌یران و مه‌قام، له‌وه زیاتر شایسته‌ی ئه‌وه، چونکه زۆر به‌ ئه‌مانه‌ت و لێهاتوانه ئه‌و کلتوره ره‌سه‌نه‌ی پاراستوو و گه‌یاندۆته ئیمه‌وه، که پره‌ له‌ راستگویی و دلسۆزی و پاکیی و خۆنده‌نه‌وه بۆ پۆزانیکی دێرین، که زۆریکمان سه‌رقالین به‌ گه‌ران به‌ شویتیدا، بۆیه که گویمان له‌ هه‌یران ده‌بیت له‌ هه‌ر جیه‌ک بیت یه‌کسه‌ر ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌مان دینیته‌وه به‌رچاو، سۆزه‌که‌ی ده‌مانوه‌ستیت و تووشی تێرامانمان ده‌کات و له‌گه‌ل ئه‌و راستگویییدا ده‌ژین، که له‌ ده‌نگی ره‌سوول بێزار گه‌ردیه‌وه پیمان ده‌گات، بیه‌که له‌ هه‌یران چه‌ندین میلۆدی جوانی هه‌بوو که په‌سه‌نایه‌تییه‌کی ته‌واویان پێوه‌دیاریبوو، که ئاوازی خۆی بوون، ئه‌گه‌ر به‌ شێوه‌یه‌کی ئه‌کادیمیانه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، ئه‌وا هه‌یچان که‌تر نین له‌و شامیلۆدیانه‌ی، که له‌ جیه‌اندا ئه‌مۆڤ پێشکه‌ش ده‌کری. ئه‌م هونه‌رمه‌نده نه‌فسیکی زۆر به‌رز



گوتووه و منیش گوتوومه ته وه، له منرا
بلاوېوه.

به نه زهري منه وه په سول بېزار گهردی
گوره ترين حيرانیږي کورده، نه له پاش وی
و نه له پيش ویش حيرانیږي وامان نه بووه،
من بوخوم حيرانم گوتووه هر له پووی
حيرانه کانی وی گوتومه ته وه، ههروهک چوڼ
لاوکی (گنج خلیل)م له پووی لاوکی (کاویش
ناغا) گوتووه.

عومه رڼه یی:

حکومت که مته رخمه به رانېر به هونه رمنده گوره کانی خوی

په سول بېزار گهردی چاپته ریکی نه خشین و
زور دره وشاوه به له میژووی هونه ری په سنی
کوردي، جگه له وهی، که دهنگی زوال و
خوش و ینګه ردي هه بوو، حيرانیږي له فو تان
و ونیوون بزگار کرد و له قوناغیکی تاییه تمه ندی
ناوچه یی وه گواستیه وه بۇ قوناغی په خشکردن
له رادیو و ته له قزیونه کان. من هاورینه تیه کی
زور نزیکم له گه له ودا هه بوو، زوریشم خوش
دهویست، نهویش زور منی خوش دهویست،
که سینی زور قسه خوش و نوکته باز و خوش
مه شره ب، پیاو له مجلسی نه و له
دانیشتن له گه له ودا قهت تیرنه ده بوو، نه وهی
که جیگه ی داخه هونه رمنديکی وهک کاک
په سول و کاکه تایه هه زار په حمهت له
گوریان بیت، کاتیک مردن خاوه هیچ نه بوون،
دوای نه وه موو سالانه ی که له خزمه تکردنی
هونه ری کوردي به سهریان برد، له نه وروپا
هونه رمندي گه وره ی کلاسیکیان هه بوو،
وهک چایکو فسکی و سیبیلوژ، نه مانه ده ولت
مووچه ی بۇ برېبوننه وه، بۇ نه وهی خویان
بۇ هونه رکه یان ترخان بکن و کاری دیکه
نه کهن.

به بیروپای من حکومت که مته رخمه
به رانېر به هونه رمنده گوره کانی خوی. کورد
نایت چاکه ی په سول بېزار گهردی قهت
له بیربکات.

مام په سول لیره ش خالیکی دیکه ی قازانچ کرد،
به وهی که به ربه رکاری هاوشانی نه بوو، هر
نه بووه پاله وانی مهیدانه که. خو په وشتی به رزی
و پاکو خاوینی ناخ و دهروونی مام په سول زور
خالیکی گرنگه له ژبانی نه ودا، پیم وایه نه گه ر
هونه رمنده نه بووایه، ناوی له دهنرا پیاو خاوین
و قوزه که.

هستی نه ته وایه تی مام په سول له راده به رده ر
بوو، بۇ شایه دی نه و کاته نیمه له تیپی موزیکی
شورپش بووین له سالی ۱۹۷۴، دوای پیکه و تنه
شومه کی جه زائیر شورپش تیکچوو، من و مام
په سول بېزار گهردی له مهربان بۇ شتو به
پاس به ریکه وتین، هرگیز له یادم ناچیت، کاتیک
گه شتینه شتو، مام په سول هر له سینیکی خوی
دهدا و هاواری ده کرد و ده گریا «هه ی شورپش
پو، هه ی کوردم پو» نیمه شی هه موو به گریان
هینا.

تایه ر توفیق:

له پاش په سول گهردی، حه یران له کسی دیکه حه رامه

ماموستا په سول بېزار گهردی قوتاخانه یه کی
تاییه تیه، به تاییه تی له حه یران، له پاش نه و حه یران
له کسی دیکه حه رامه، وهکو بیستوومه و گویم
لینووه. کاک په سول به گوتی حه یران ئیجگار
به رزه، خاوه دهنگیکی خوشه، و خوشه ویستی
گه له، جه ماوهریکی زوری خوی هه یه، زور که س
هه ولیداو له لاسایی نه و بکاته وه، وهکو عاره ب
عوسمان، نهویش دهنگی خوشه.

عزیز شاه رخی:

به نه زهري منه وه په سول بېزار گهردی گوره ترين حيرانیږي کورده

له تهمه نی ۱۷ - ۱۸ سالیمدا که رادیوی به غدا
به رنامه ی کوردي بلاوده کرده وه، له پووی
نه و رادیوی وه من ده گه ل گورانیږي نه و
سهرده می ناشنا بووم وهکو، ماموستا تایه ر
توفیق، حه سمن جزیری، که مه قامیږيکی زور
گه وره ی بادینانی (بوتانی) بووه، کابو وکی



وریا ئەحمەد:

هەر چەندە سال جارێک لەسەر ئەرکی خۆی کتییکی چاپ دەکرد

بە میری حەیران ناسراوه، کورد بە گشتی و هەولێرش بەتایبەتی یەکێک لەو شتەکانی کە شانازی پێوە دەهات میلۆدیەکانی حەیرانی کوردیی و دەست و پەنجە و قورگە زیرێنەکی رەسوول بێزار گەردییە، ئێمە کاتێک، کە گوێیستی حەیران دەبین بە دەنگی ئەو مامۆستایە، تەم و چێژی حەیرانەکانی ئەو جیاوازی هەیە لەگەڵ هەموو ئەو حەیرانەکانی کە لەو سەردەم گوێمان لێ دەیشت.

سابیر عەبدولرحمان:

رەسوول گەردی توانی حەیران بە شێوە رەسەنەکی هەولێر جێگیر بکات

رەسوول بێزار گەردی توانی بەردی بناغەیی هونەری حەیران لە ئێزگە و تەلەفزیۆن دامەزرێنیت، خاوەن بوێریەکی زۆر بوو، کە توانی بێتە یەکەم کەس لەو سەردەمە حەیران لە ئێزگە و لەگەڵ موسیقادا بلی و تۆماربکات.

ئەو چاکە و فەزلیکی زۆر گەورەیی ئەو هونەرمەندە بۆ هونەری کوردیی، بۆ حەیران بەتایبەتی. ئەو سەردەمی حەیرانی زۆربوون، بەلام کەس ئەو بوێریەیی نەبوو بۆتوانت لەگەڵ موسیقا حەیران بلیت. ئەو لە حەیران گوتن دا ستایلیک و شیوازیکی تایبەتی هەبوو، چەندین کەس هەولی لاسایی کردنەویان داوه و دەدەن، بەلام نەیان توانیوه وەک ئەو بەو توانا و شارەزاییە حەیران بلیتەوه.

ئەو توانی حەیران بە شێوە رەسەنەکی هەولێر، کە کانگە حەیرانە، جێگیر بکات و بۆمان بپارێزێت و وەک ئەمانەتێک دەستێوەست بکات بۆ نەوەکانی دواي خۆی. حەیرانەکانی بە شێوەیەکی وا دەگوت، کە گوێگر لەگەڵیان بلاویتەوه، لەرینەوهیەکی تایبەتی لە دەنگیدا هەبوو، خۆی گەورە ئەو لەرینەوهی خەلقکردبوو تەنیا بۆ ئەو و بۆ حەیران.

سێفەتێکی زۆر تایبەتمەندی هەبوو، ئەو سێفەتە بۆ هونەرمەند زۆر پێویستە، ئەویش ئەو هەبوو، کە یەک عەنە لە کەس وەر نەدەگرت، ئاھەنگی تایبەتی بۆ پارە ساز نەدەکرد، بە ئاھەقەیی نۆچەوانی خۆی سەربەرزانه ژیا.

مامۆستا رەسوول بێزار گەردی جگە لەوهی کە وەستایەکی بێ وینەبوو لە حەیران، توانی زۆر بوێرانە و ئازایانە ئەو ئەرشیفە دەولەمەندەیی ناوچەیی هەولێر لە حەیران بگەیەنیت بەشی کوردیی لە ئێزگە و تەلەفزیۆنی بەغدا و بیانیاریزیت و بیانگەینیتە گوێی هەر گوێگرێک لە هەر شوێنێکی ئەم کوردستانە، ئەمەش کاریکە زۆر مایەیی شانازییە و کاریکی زۆر گەورەیی، حەیرانییەکانی دی هەركەس و لە گوندی خۆی و لە ناوچەیی خۆی و لەناو عەشیرەتەکی خۆی حەیرانی گوتوو و ناسراو بوو. ئەگەر بیریکەینەوه لەو کاتە رەسوول بێزار گەردی ئەو کارە کردوو، گۆرانی گوتن شتیکی خەوش و نەنگی بوو، خەلکی بە چاویکی سەیر، سەیری هونەر و هونەرمەندانێان کردوو، بۆیە ئەو کارە زۆر بوێرانەبوو، بە پای من ئەو کەلە هونەرمەندە و ئەوانی دیش، دەبیت پەیکەریان بۆ سازبکریت. کە یەکەم جار ئازایانە هاتوو نەتە مەیدان و پێشەنگ بوون. ئەو هونەرمەندە لەگەڵ ئەوهی تا پۆلی شەشی سەرەتایی خۆیندبوو، بەلام ئافەزین، کە بیرێ لەوه کردبوو بەرھەم و حەیرانەکانی خۆی بە کتیب چاپ و ئەرشیف بکات و تۆماریان بکات، هەلبەتە لەسەر ئەرکی خۆی، هەر چەند سالێک کتییکی چاپ دەکرد، بەمەش نەمیری بە کارەکانی خۆی بەخشی. ئەمەش پێشەنگیەکی دیکە رەسوول بێزار گەردییە.

فەرھەنگ غەفور:

رەسوول گەردی ناسنامەیی رەسەنی میلۆدی کوردییە

رەسوول بێزار گەردی لە پۆژگاریکی زۆر زوو وە درکی بەو بەرپرسیاریەتیە میژووییە کردوو، کە حەیران ناسنامەیی نەتەوہییمانە، ناسنامەیی هونەری رەسەنی کوردییە، ناسنامەیی رەسەنی میلۆدی کوردییە، ئەگەر لاپەرەکانی میژووی هونەری کوردی هەلدەینەوه، جوانترین لاپەرە لاپەرەیی رەسوول بێزار گەردییە، کە



رهسوول گهردی له دیداریکی چل و سئ سال بهر له نه مړو

نازم دلبه ند

له سهر دهربرې پيښتان رادهگه يه نم که نه مړو (۱۹۸۰/۱/۳۱) ماموستا رهسوول گهردی تندرستی باشو بهرهو باشتريش دهرپوات و چاوهرواني بهرهمی زیاتری لی دهرکری، دهمویت شهوش بلنم سالانتيکی زوره نه م ديمانه يه بهتومارکراوی لهولاتی (سويد) لهلايهن کاک (فخرهدين تايهر) که ئسته نهو له ژياندا نهماوه پاريزرابوو، بهلام من ديمانهکم سازداوه هلبهت نه موش وهفایه کی گهره يه بق پاراستی نهو روهيه ته گهره يه ی (مام رهسوول) و شایانی ریزی منیشه بق کاک (فخرهدين). جا بفهرموون له گهل ئيمه پرياسکه ی دلی (خاره رهسوول) بکينه وه.

- شهوياش ماموستا.

+ شهوياش گیانه کم بهخيربين سهر هردووچاوم.



رهسوول گهردی، نازم دلبه ند

شهوکی هنجگار ساردی زستانی (۱۹۸۰/۱/۳۱) بوو، بهفر شاخه سهرکه شهکانی کوردستانی گرتوته وه، کاتیش دهوری سهعات هوت و ههژده سانیه ی تهواوه، کاک (جيهانه خش محهمد که بابچی) خاوهنی تومارگای (خه يام) خهريکی ناماده کردنی ریکورده ره که يه، بهمه بهستی تومارکردن، کاک (فخرهدين تايهر) یش ناماده ی دانيشتنه که يه و به ته ماین گه شتيک بق نیو جيهانی هيران بکين نه گهر بيته وه يادتان هر ناوچه يه که له ناوچه کانای کوردستان جوریک له خاسيه تي دهنگ و ناوازی تايه تي خوی هه يه، نه گهر بچينه شاره زوور (هوره) دهنگی تايه تي نه م ناوچه يه يه، بادینان نه وه (محهمد عارفی جزیری) و (حه سنی جزیری) و چهندانی دیکه توانويانه خاسيه تي نه م ناوچه يه بپاريزن، نه گهر بگريينه وه دهشتی گهرميانی که رکوک نه وانیش ريچکه ی تايه تي خویان له (قه تار و نه لا وه يسی) دهيينته وه، ماموستا (عالی مهران) له م ميدانه دا دهوری کاریگه ری هه بووه، بهلام له هه ولترسی نازين، دهشتی پان و بهرینی (قهراج) هه ميشه دهنگيکی خوشمان دهيينته وه ياد، که هر يه کيک له ئيمه پنی خوشه و گویی لیده گری، به تايه ت نه م کوره شوانانه ی، که به هاران دهينه ناشنای مهرومالات و بهرخولان شمشال دهژهنن و هيران دهلین بق (بهژنی باریک) ههيران به سهر کيزوله نه سمه ری هه لده دن.

نهو نانوساته يه، که ههيرانبيژی کورد (خاره رهسوول گهردی) مان ديته وه ياد و هر لهو نانوساته ش دایه نه وه تا نه مشه وه له مالی (خاره رهسوول گهردی) ن و هه مووشمان دهزانين به ته نیا دهژی و هه ندیک جار خوش و هه ندیک جاریش ئنجگار ناخوش.

له کاتی تومارکردنی نه م چاوپيکه و تنه دا به لينمان پندا تا نهو له ژياندا مابيت له هيچ شويتنيک بلاوی نه که يه وه. خودی خوشی ره زامه ندي



“

چند
ناوازيگم بو
گورانبيژهگان
داناوه
بهناوي خوم
نهووسيه
چونكه
لهنيزگه نهگه
ناوازهگان
بهناوي من
بيته خوارهوه
دهب نهمن
پارهكه
وههريگرم
نهوجا من
هزم دهگرد
پارهكه
بدهمه وان

”

چارهكانت ساغ بيت ئيمهش بهخيرهاتتى
تو دهكەين، چونكه نهو ماله، مالي هه موو
هونه رهنديكي كورده ههز دهكەم لهو بهيك
كهيشته باسي رزگارئك بگيرينهوه، تو بهر
لهوهي بهيچه ئيزگه ههيرانت دهگوت؟

+ پيش نهوهي بهخيرهاتتم كردن، مادام نهو شريته
پاشي من لي دهدرئ، سهلاميكى گهروكوپ لهنيو
دلهوه بهبي هيج گهرديكى لي پهيدا بي بو نهو
خوشهويستانهئ، كه له پاشهمن دهمنن گيان
لهو قسانهئ من دهبي نهو سهلامهه بههه موو
لاوان و ئيختياران و گهوره و گچكه دهسپيرم
ههتا وهكو منيان ياد بكهويتهوه
نهوجا فەرموو.

- زور، زور سوپاس گوتم پيش نهوهي بهيچه
ئيزگه يان هيج ئاميريكى توماركردن ههيت
ههيرانت دهگوت؟

+ لهوهختي خوم، كه گچكه بويمه، كه عومرم
كهيشته (۸۷) سالي لهو وهختهوه من هه
كهسك بهسهر پييلكهيهك بهسهركهتتبه ئهمنيش
بهسهر نهو پييلكهيه، كه ههيرانه بهرم نهداوه
و لهوهختي خوي گيم لهو ههيرانبيژه قهديمانه
دهبوو.

- نهو ههيرانبيژه قهديمانه كي بوون؟
+ سهيدهكوو ههبوو ههزار پهحمهتي لي بي،
باوكي نهو سهيد كهريمهئ ئيسته، دوزووپناي
لي دهدا، هههمهئ بهكي ههبوو، زاهير ههبوو،
زاهير بهناوبانگ بوو.

- نهوانه كاميان لهزياندا ماون؟
+ پيموايه هيجيان نهماون جوامير بوون.
- نهوه سالي چند بوو؟
+ واتدهگهه نهمن گويم لهو شتانه دهبوو، سالي
(۲۸، ۲۹، ۳۵) بوو.

- تو نهوساكه ههيرانت دهگوت؟
+ بهري، قوتابي بووم له پولي سني سهههتايي.

لهكامه قوتابخانه بوو؟
+ وهلاهي قوتابخانهيهك ههبوو لهجئي ئيستهئ
دوكانئ كاكه جيهانهبخش (نهوساكه دوكانهكهئ)
كاك جيهانهبخش لهشوينئ چيشخانهئ پرتهقالهئ
ئيستاكه بوو.

- ناوي چ بوو نهگهريزاني؟
+ وهلاهي لهبيرم نهمايه راستيت ناوي بهران
دهزانم سديقه فهندئ (سديق يونس) لهوي

دهرسی دايتە من.
- دەرسی نەشيد؟
+ نەشيد.

- باشە نهو ماموستايه تهسيري لهسر توو
ههبوو؟

+ نهو بوو دنخافهندي بوو، دنخافهندي خهلكي
سليمانئ بوو، لهو وهخته، كه فرقهئ نەشيد ههبوو
عهيني وهكو ئيسته، پيشان تهلهبه هه موو سبهينان،
لههوشهئ مهكتهب ريز دهبوون، يهكيك نهشيدئ
دهگوت نهوانئ ديكه دهيانگيراوه، نهوجا من نهو
نهشيدانهه دهگو وهكو (پيرهههگرون موقهدهسي
پيشكهوه پيشكهوه، ئهئ وهتهن چهند خوشم
ويستئ)

- نهگهري بهيرت بي نهو سروودانهئ كه تو دهگوت
لههوشهئ قوتابخانه هيجانئ لهبيرماوه؟

+ بهخوا بريمك لهبيرماوه و بريمك لهبير نهماوه.
- دهتواني يهك سروودمان لهم دانيشته بئ بلئي؟
+ (لهو كاتهه سروودي پيرهههگرون موقهدهسي
گوت)

پيرهههگرون موقهدهسي
دوستئ دائيمي كوردي
بهه مهزهرهئ شيرينييهوه
دافعي سهه ناو دهردئ

قامهتي بهري تو
دامهني سهوزئ تو
نيشانه و بهمزي تو

- زور سوپاس خاره رهسول نهگهري نهوشت
لهبيرماين نهو سروودانه ئاوازي كييون؟
+ بهخوداي نازانم ناوهلا.

- نهو ماموستايهئ نهو سروودهئ بي دهگوتن
پي نهو دهگوتن ئاوازي كييه؟

+ نهو وهختهئ ماموستا، نهو ئاواز و ماوازه
كهس نهيدهگو، نهوه ئاوازي كييه، نهوه تازه نهو
شتانه هاتوته كايهوه و بوته باو، بهري ساجيئي
ههبووه، نهوهئ گوئيئي نهوجا نازانم هي كييه
دواي تهشجيعيان كردم، موههنديسهك ههبوو
ناوي (يونس) فهندئ بوو نهو، نهو گورانبييهئ
فيركردم (لهو كهله دهنگي سازدئ).

- گورانبييهكي فولكلورييه زياتر؟
+ ئا، نهوهئ فيركردم چوييه سهري گورانيئ
ديكه ههبوو (ههري لار بوو دهچمه سهه
نالهشكيني).



له گهل (ست ئه لاس) يش له گهل مريهم خاني.
- تهوانه خهلكي كوردستاني توركيا بوون؟
 + به لئى تهوانه باديني بوون، به لئى باديني هموو
 ئى وينده رتيه، هه تا كاك حه سهن و محهمهد و
 تهوانيش هي تهو به رينه.
- باشه شتيكي ديكه تر وهك گورانييژيكي كن
له گهل دايكي جه مال هيچت نه بووه؟
 + ناوه لالا.
- نه تدبووه؟
 + ناوه لالا هي، به خوداي وهختي من هه بوو، به ران
 من نه مدى نه چوومه لاي.
- ئيسته زانيمان چار قهوانت تومار كرد بۆ
كوميانياي (چه خماخي) دهتوانين بزائين تهو
گورانيان چي بوون؟
 + به خواي سينيانيان حهيران بوون، به كيشيان
 نيوه شهو بوو.
- باشه دهتواني يهك لهو حهيرانه مان بۆ بلي
ئيسته بۆي ههيه دمكي تهو ساشت زۆر گه نجانته تر
بووين له ئيسته؟
 + به خوداي حهيران ئهري وه لالا دهتاتم يهكيان
 تهو هيه، كه ئيسته جار جاريش له مهحه ته ي ئيزان
 لني دهن.
- كيژوله ئه سمهري؟
 + ئا كيژوله ئه سمهري و له قه لاتان له قه لاتى
 دويني.
- دهتواني بهنديكمان لهو حهيرانه بۆ بلي كه
له سالي (١٩٣٥) له كوميانياي چه خماخي تومار
كردووه؟
 + ئينشالا بوتان دهريم.



رهسول گهردى، حهسنى جزيرى، على مهردان

- تهوه هي تهو زهماني؟
 - ئا تهو زهماني تهو گورانيان هه بوون.
- سالي سى و پيئج؟
 - پيش سى و پيئجى بوو
- پرسياريك، ئاشكرايه سالي (١٩٣٥) چهند
كوميانيايكي قهوان تومار كردن له عيزاق
هه بوون (به يزا فون) و (چه خماخي) و (ابو كلب)
و چهند كوميانيايكي ديكه تر وهك دمگوشيك
بۆژيك له رۆژان بيرت له وه نه كردووه، كه بچي
له كوميانيان گوراني تومار بكه؟
 - تهو هه رامه نه بوو، تهو شهنگه نه بوو، تهو
 ومخته مندا ل بووم، به ران ئاخيري هر ته سجيلم
 كرد، چار قهوانم ئيسته ههيه له كوميانياي
 چه خماخي و (ابو كلب) ي قهديم.
- چهند پارته وهرگرت بۆ ئهم چار قهوانه؟
 - سهت دينار، پيشى من ماموستا تاير توفيق،
 ماموستا على مهردان، كاك شه مال، نه سرين
 و حه سهن و تهوانه له كوميانياي ته سجيلان
 كردبوو، هر به منيشيان دهگۆ وهره له گه لمه
 تومار بكه من نه مكرد له سهر پارهي له گهل
 شهريكه كه پيك نه هاتم.
- ياني تهو ساكه ئاشنايه تيت هه بوو له گهل
محهمهد عارفى جزيرى و حهسنى جزيرى و
نهرين شيروان؟
 - ئا، ئا
- ئاشكرايه ست ئه لاس و دايكي جه مال و مريهم
خانيشت دييون؟
 + تهوانه ديتبوو.
- هيچ بيره مريهكت له گهل تهوانه ههيه؟
 + له گهل ست ئه لاس و نهرين شيروان و مريهم
 خان-يش بيره وهريم ههيه، به لام ههنده شت ههيه
 ئيسته بيليم جوان نيه. بيره وهري تهو وهخته
 تهمن ههنده شت ههيه ئيستا بيلين ئايا له كن
 خهلكي جوانه؟ تهبعن ئينسان دهوري گهنجى
 هه موو شتيك به كارديني تهو وهختي گهنجى تهو
 وهختي، كه داده نيشتن تهبعن مه جليسه كه خوش
 ده بوو، هر گوراني گوتن هه بوو لهو وهخته
 باو نه بوو دابنيشن له جتيهك به (قومار) كردن
 رابويزن سبهينه بكه نه وه به گوراني گوتن تهو
 لاوكي دهگۆ تهو حهيرانى دهگۆ تهو قه تاري دهگۆ.
- تهوه له گهل كي؟
 + وه لالا هي من دانيشتوومه له گهل هه موويان



(ماموستا ره سول گهر دی کوله یه که له حهیرانی
له قهلاتان له قهلاتی دوینی بی گوتین)

ئه ی هاوار

بابه دهریم ئه وپو سبهینی

له قهراتان له قهراتی دوینی

ئای دهریم له قهراتان له قهراتی دوینی

ئه و جا ئه من ده مگو له بۆ من لی بدن خه نده کان

له گهر تۆینی

لۆی له بۆی نه مایمه

ئه من سه د حه یف و مخابینی

دونیاییم ده مینی

له بۆ کیزۆره (زرار) یان دهرۆن

له بۆ سه خنی ره شوانی

دهستی به بازنیان شل بووینه

له بهر ههروهشان و داوه شانی

هه ی مارم کاول بی دهریم

پنی به خرخاریان شل بووینه

له بهر به فتنی و پۆینی

ئای ئای ئای

له گنجان له گنیه زوری

ئه و پو سبهینی دهریم له گنجان

له گنجه زوری

به ژنی باریک کارمامزه

ده له وه پته وه له دهشتی کاوله قهراجی

ده و شوپو ده وشۆران خه نده کی

مامه خه لیفه ی ئازی کهندی بندیانان ئیواران و

سبهینان

ئاوی خۆی ده خواته وه له جوگه ی کاوله

مه خمووری

لۆیه له بۆی نه مایمه چاوی به بی دهرمان که له ک

جوانن

ده بریا ئه من بواران بیامه خه رجه ستینی ماچان

له کیزۆره سیانان

له دۆره دزه ی ئه وه لی

هه موو سبهینان وه کی به رزه کی

ته نکۆکه داده نیشی له مایهینی دوو داران

له بۆ نه خشی بکاتن له مافوری

هه ی هاوار و سه د ناشرین

دهریم به خودای سه برۆکه سه برۆکه

به قامکی به ئه نگوستیه

به په نجهیی به خه نه

به زولفه کی سی ریزه

به ریوینه وه سه ر خه ناوکه ی گهرده نی

هه ی هاوار مالۆیران به خودای

له من ده بریته وه گو فکی مافوری

- زۆر سوپاس نازانم تۆ ئیسته ئه و حهیرانه ت

گوت له گه ل سالی (۱۹۳۵) جیاوازی هه بوو

ده توانم بایم ئه و ساکه ده مگت خوشتر بوو؟

+ نه ئیسته خوشتره به هه موو ته بیعاتیک.

- ئه و حهیرانه ت بۆ ئیزگی کوردی تۆمار کردیه؟

+ به خۆی هه نده کم تۆمار کردیه و هه نده کم تۆمار

نه کردیه، ئی کورپه ئه وی تۆمار کراوه لینی ناده ن.

- باشه با له م کۆمپانیایه ش به چینه دهره وه،

ئاشکرا به ئیزگی کوردی، که کرایه وه

به شتیه یه ک بوو، که گۆرانییژان (که ریم کابان

حه سه نی جزیری) و زۆر له گۆرانییژان پۆی

نیو سه عات گۆرانیان راسته وخۆ ده گوت؟

+ که ریم کابان له حه یاتی خۆی راسته وخۆ

له ئیزگی کوردی گۆرانی نه گوتیه حه فله ی

نه بووه هیچ.

- که ریم کابان له چه ند چاوپیکه وتتیک ئه وه ی

گوتوه، ئیمه ش له سه ر زاری ئه و بۆ میژوو

ده یگرتنه وه، باشه هه ر چۆنیک بیت تۆ به شداریت

کردوه؟

+ ئه وه ی، که به شداری هه بی ئه وه ی به راستی

ئه من پیت بریم، ماموستا عه لی مه ردان بوو،

ماموستا تایه ر توفیق، قه وزیه محمه د، نه سرین

شیزوان، حه سه ن جه زراوی، ئه من بووم، ئه حمه د

مه حموود بوو، خلاس و براوه، که ریم کابان، که

ده ری حه فله م کردوه حه فله ی نه کردوه هاتوه

ته سجیلی کردوه و رویشتوه.

هه تا له وانه ش ئیمه دوو، سینه ک حه فله مان نیو

سه عاتی بوو، ما باقی دیکه ئه و سی چاره که ی

دیکه چاریگه ک بوو به س، ئه من و تایه ر و حه سه ن

جه زراوی و عه لی مه ردان و ئه مه ئه و چواره، نیو

سه عات بوو، ما باقی دیکه ئه وان چاره که کیان

هه بوو، به و دواییه ی ئه حمه د مه حموود هات،

مه حموود وه ندی به م دواییه ی ئه مری خۆی

کرد، هات چه ند گۆرانییه کی ته سجیل کرد، حه مه

سالح دیلان هات چه ند گۆرانییه کی ته سجیل کرد،

که ریم کابان هات چه ند گۆرانییه کی ته سجیل کرد.

- تایه ر توفیق له گه لتان بوو؟

+ ئه دیکو تایه ر، حه فله ی هه بوو نیو سه عات.

- باشه شتیکی دیکه، وه ک گۆرانییژیکی کن

“

جه میل

به شیر

ده یگۆ

نه نگۆ لۆ

نایه ن فیره

عه دتانه

بگه م.

عه ده که تانه

ج لیکرد؟

ده مانگۆ

وه لۆ

عه ده که مان

فرۆشته وه

”



ته قریبەن مودەتیکێ پێچوو، ئەوجا منیان قەبولکرد، گوتیان بابە ئەگەر بێتە ئیزگە بەتایبەتی نیو سەعاتی حەقلە ی غینائی دەدەینی.

- ئەوسا ئالیم مامۆستا رەسوول، کە لەسەر شەڕیت تۆماریان دەکرد، ئەو گۆرانییە دەماوە؟

+ شەڕیت نەبوو.

- دەلیم، کە یەكەم گۆرانیت تۆمارکرد، لەئەرشیفی ئیزگی ماوە؟

+ وەللاهی ئەو وەختی ئەمن چووم شەڕیت نەبوو، شەڕیتیک بەو دوااییە هات وەکو مووی سەری باریک بوو.

- سیم بوو؟

+ سیم بوو، دەتا نەبوو. ئیستیوانە ی گەورە گەورە هەبوو.

- ئەوانە نا، لە کۆمپانیا قەوان هەبوو، تۆماریان دەکرد؟

+ لە ئیزگەش قەوان هەبوو، قەوانی گەورە گەورە هەبوو، ئاخر برام ئەوانەم باش ئاگا لێیە، سیمیش هەبوو، ئەویش بەو دوااییە هات، ئەدی لۆ دەریم نیو سەعات، نیو سەعاتەکش تەنیا عەلەم گوێی لێ دەبوو، خەلاس دەبوو.

- چ سەلەک بوو گۆرانیت تۆمارکرد، ئێستە لەئیزگی کوردیی مایە؟

+ مومکینە، پاشی (٤٩و٤٨) سیم هات، سیم پەیدا بوو.

- نازانی یەكەم گۆرانیت، کە تۆمارکرد، چ گۆرانییەک بوو؟



لەمیە توفیق، رەسوول کەردی، عەفیفە ئەسکەندەر، نەسرین شێروانی

تەشنا بەتیت لەگەڵ (سێوہ) ی خوالیخوشبوو چۆن بوو؟

- وەللاهی لەگەڵ (سێوہ) ی وەکو باب و ئەولاد وایووین لەگەرە من زۆر حەقلە کردووە لە کۆیە) کە ئەمن چوومە (کۆیە) لەسالی (٤٣) ئەو گۆرانییێژ بوو، ئاسراو بوو، (مەلا ئەسەد) هەبوو، کورێک هەبوو ناوی (باقی) بوو، ئەویش حەستی لێ دەدا، کورێک هەبوو، ئەفەندی، ئەویش ئەفەندی بوو. نازانم شتەکی وایوو، هونەرماند بوو، ئەویش دەنگی خوشبوو، کورێکی دیکەش هەبە.

- مەلا ئەحمەد؟

- مەلا ئەحمەد-یش بەو دوااییە هات، مەلا ئەحمەد، ئا، کورێکی دیکەش هەبە، ناوەکی خوشی هەبە.

- باشە ئەو سالی (٤٣) لەو سالاوە مامۆستا بکوری دەری هەبوو لەو ئاھەنگانە؟

- مامۆستا بکوری (بەپێکەنینەو) ئەولاد بوو خەندال بوو.

- خەندال بوو، بەلام وایزانم زۆر بەرهە ی موسیقایی لا هەبوو؟

- ئاخر بەرهە ی زۆر بوو، دوا ی ئەو وەختە ی ئەمن دەریم ئەو خەندال بوو ئەو وەختە ی ئەمن دەریم عومری بکوری (٦ + ٧) سالان بوو، ئەو وەختە ی چ هەرامە ی نەبوو.

- یانی مامۆستا بکوری دەبینین لەتەر پیرترە؟
+ ئاخر ئەو دلی وەکو من تەر نییە، ئەمن دلم تەر، تێگەشتی، دوا ی مامۆستا بکوری، کە دەرچوو ئەوجا لە (کۆیە) موسیقا و شتیکی باشی پێراگەیاندا، کۆزیکێ جوانی دانا.

- تیبی موسیقایی باواچی دامەزراند؟
+ کۆزیکێ جوانی دانا، کۆز مەعنای ئەوہیە بەهەموو شتیکی یانی خەزمەتیکێ باشی کرد.

- یەكەم رۆژ، یەكەم مانگ، یەكەم سال، کە ی بوو تەر چوویە ئیزگی کوردیی لەسەر شەڕیت کام گۆرانیت تۆمارکرد؟

+ سالی ١٩٤٧ بوو

- نازانی چ رۆژەک بوو؟

+ وەللاهی ئەوجا ئەو ئەگەر ئەو رۆژانەم بزانیا، کە ئەو سوئالەم لێ دەکرا هەمووم دەنوسیبووە بەرام بڕیم چ رۆژەک بوو، بەران دەزانم لە ٤٧ ی بوو، چووم گۆرانیم تەسجیل کرد و هاتمەو،



+ بهخودای ئەمن ئەو ساره، که چوومه ئیزگه (کچی خهجی، ههوری لارم، دهچمه سهر ناله شکین، شهمامه و شلیزه، دهچمه پهواندن، پیم لی نی پیم لی مهنی، تهنک تهنک، های نیزام بهخۆم نیزام) تهسجیل کرد.

- دهتوانی یهک پارچه له گۆرانی (کچی خهجی) مان بۆ بلی، که فولکلۆره و ئیسته زیندووکراوه تهوه و (تیپی هونهری ههولێر) بۆ تهلهفزیۆنی تۆمار کردۆتهوه. وایزنام مامۆستای هونهرمهت (وریایه حمهد) ئامادهی کردووه و دابهشی کردووه (سهلاح محمهد) پش دهلێن؟

+ ئاخو ئەمن لێره به مامۆستا (وریایه) گۆت، ئەتو مادام ئەو گۆرانییه تان تۆمار دهکرد ئەوه فولکلۆره، ئەو پۆژهش کۆبوونهوهیهک ههبوو له (قاعه) ی ئەمن نهفسی قسهه کردهوه.

- ئەوه پۆژی چهند ئەو کۆبوونهوهیه کرا ئەگهر به بیرت بیت؟

+ وهلا تازانم پۆژی چهند بوو (6) ی مانگ بوو، تازانم شتهکی وابوو.

- 6 ی مانگی یهکی سالی (1980)؟

+ ئا ئەو پۆژ بوو (6) ی مانگ بوو ئەمن ئەو پۆژی باسم کرد، ئەو گۆرانییهیه که تۆماری دهکهنهوه کۆنه، مامۆستا ئەتو وازهند مهکه چ گۆرانییهک نییه، فولکلۆره کۆنهکان له ئیزگه نهبن، گۆرانییهێ تهسجیلی نهکردبن، گێ بگرن یزان ئایا ئەو خوشتره، یان ئەوان دهڕین (تهتهور) مان مهسهلهن بهو گۆرانییهکه کردیه.

- باشه ئیسته تۆ یهک پارچه مان بۆ بلی؟

+ باشه، باشه ئەو (تهگه وه) تیم بگهینه ئەوهلهن شیعرهکانی ههموو غهلهته، هی گۆرانییهکه نییه قاعیده و دانانهکه و ههڵستهکه، که ئیوه پنی دهلین ئاواز تینگهیشتی، هیچی له سههرهخوی نییه ئاخو خو پرسکردن هیچ عهیهکی تیدا نییه، ئەسله به پرسکردن ئینسان وهکی دهچنه سهر زینیهکی کابرا دهپرسی ئهڕی بۆ له کتیه بهپهروه، خو مل له زینیهکه نانی، له زینیهکه بخنکی، دهبی بپرسیتن ئەوجا تازانم ئەوانه شهرمیان پشه بپرسن.

- ئا، بهلام ئەوانیش شارمزیان ههیه لهم بواره؟

+ ئی دهبی بپرسن، ئاخو شارمزییهکی چیه؟ شارمزییهکی ئەوهیه، که یهکهک تشتییک بکا ئەو تشته تاس دهڕی بشکی، بهلام نهزینگی، دهبی

تشتهکه به جوانی بهینن.

- باشه با یزانین له سالی (1948) وهک خۆت دهلی یان با بلین (47) یان له چلهکان ئەو گۆرانییهی تۆ تۆمارت کردووه بۆ ئیزگی کوردیی بهغدا؟

+ (زاهیر بابهبان) ههبوو له کویه ئەمن ههر جاره ی ئەو گۆرانییهم دهگۆت لهخو دهچوو تینگهشتی.

- دهتوانین گۆتمان له پارچهیهک لهو گۆرانییه بی؟

+ مومکینه له 39، 41 لق ئەو کورهم گۆتییه له کویه

- ئەو گۆرانییهت دهگۆت؟

+ ئەو گۆرانییهیه تهوجا، که پیت دهڕیم فولکلۆرهکانی کۆن، هیچی نهماوه، یان مامۆستا عهلی مهردان، یان مامۆستا تایه، یان مهسهلهن ئەمنی قوڕ بهسهر، یان گۆرانییهێزی دیکه هیشتی، بهران چیه گوتوویانه، بهرئ موسیقا خوشهکه (تهتهوری) پنی بکا زیادی کهمه نهجه و ئالاتی جوان جوان و نای و دووزله و شمشال و ئەوانه ی بهگهر بکهوی، نهک (ئوکرادیون) و (مۆکرادیون) و تازانم چی و ئەو بهزموره زمه.

- بهلام مامۆستا رهسوول ئەتو وهک شارمزییهک له گۆرانی و حهیرانی کوردیی، له گهل ئەو

پیشکوهته به، که ئەمرق تیه موسیقاکانی کوردستان دهییان وهک تیه موسیقایی سلیمانی و تیه هونهری ههولێر تیه باوایجی کویه و تیهکانی دیکه ئیه له گهل ئەو پیشکوهتهیین، چونکه دونهیای ههچهرخانه ئەوهی دهوچ؟

+ بۆچی ئەوانه ی کۆن، ئەمهش گیمان کرایتهوه، ئەمهش گیمان کرایتهوه ئەگهر موسیقاریش نهیین ئەما گنی موسیقامان ههیه، ئەمه گۆرانییهکانی کۆنی له جییان گیمان لی بووه به مهنجهریک (تینگه تینگیان) لیهیناوه، ئیسته ئەوه بهکاردهیین پنیان باشتره له ههزار تهتهوری ئیسته، ئەمه فولکلۆره

دهبی نهیگۆرین له بۆ ئەژدادی ئەژدامان بمینی، باشتره، ئەوجا ئەگهر راست دهکهن.

- بهلام بۆ حیهتی فولکلۆرهکه ماوه له گۆرانییه تازمهکانیش؟

+ (مامۆستا رهسوول گهردی له گهل رایهکی مندا نییه و هیچ وهلامیکی نه دامهوه و دهستیکرد به گۆتی گۆرانی خهجی).

کچی که پهرهکت لق بکه کچی خهجی

“

له گهل ست
نه لماس
و نه سرین
شیروان
و مریه
خان-یش
بیره وهه ریم
ههیه، بهلام
ههنده شت
ههیه ئیسته
بیلتیم جوان
نییه

”



له بوی ته سچیل کردبوو ناوی (صدقی) به، نازانم
(مسریه) شهوی شهوهکی بۆ لږ ددها پښمکو
به عه ره بی (أنت هذا الاغنية ما كنت ویای سچلت
لیش هذا سویت) گوتی: (ولاهی کاکه په سول
هو هذا هلکت سار قدیم أنا فکری دماغی ما کان
برأسی وأنا سامع هذا مسوی بعدین ما جاب
علی بالی) نازانم چ (صدقی) به کی پښه لږن.

- لږ لږ نه بوو، که به که مجار گویت له م گورانییه
بوو؟

+ چوڼ، ټیسانیک نه که ر ماره کی بخورږ، یان
بدزرږ، له بهر چاوی خوی بیښته وه، چوڼ نه و جا
هر شهوه؟ زور شتم هیه، لږم دزراوه.

- دمتوانی په یک بهند له گورانیی بریندارم بللی،
بزنانین جیاوازه له گڼل شهوی گورانیی (عومر
دزمی)؟

+ نه تو ناللی له دهفتري ټیزگی هه بووه، نه دی
گویت لږنه بووه؟

- به لږ من له ترمارکاگی کاک (جیهان به خش)
گویت لږ بووه، به لام په که پارچه؟

+ (دهستی کرد به گورانییه که بهم شپوهیه بوو)
به تو یار په یدا نابی

په یدا بی فایده دی نابی
سه د سال خونچه بی شکوی (وهی شل)

بی گول به هار قهت نابی (وهی شل)
لږمان ون بووه چاو که ژالم

زولف شوې و که ردهن به خالم
کابرات به قوربان ده کم بریندارم بریندارم

- سوپاس ماموستا با بچینه نیچ جیهانی
خوالی خوشبوو ره سول گردی، بیورن حسن

زیرمک (هموومان پیکه نښ)؟
+ خوشه، خوشه، خوشه، شهوه هه وایه خوشه

(به پیکه نښکی زوری هموومان) وهمان پښه لږن
با له پروبین وهمان پښلږن خوشه

- وک ټیمه زانیومان تو ناشنایه تییه کی به میزت
له گڼل حسن زیرمک هه بووه، دمتوانی باسی شه

ناشنایه تییه مان بږ بگړیته وه؟
+ به خواي کاکه حسن زیرمک رحمه تی خواي

لږن خوا له هه موو شته کی بوریه، خوی دهنگی
خوش بوو، ټیسانه کی زیرمک بوو، قابیلیه تی، که

هاته عیراق له سالی ته قریبه (۵۷) به هه مووی
په یک سال له عیراق ماوه له (۵۸) پوښت، که

سه وره کرا شه پوښت، لږه چند مانگیک له و

عاز توتنی له ناو توتنی
- وینه که پری کچی خه چی به لکی زهیتونی
عمر سینکت بکه م کچی خه چی

حلین مردنی
کمر مکت لږ بکه م کچی خه چی له قوله ی دهر بهندی

- وینه که پری خاوه و گیا بهندی
جیمه وه سهرماري کچی خه چی

عزوا بهندی
- ماموستا شهوی ټیمه ټاکادارین، تو له سالی

(۱۹۵۰) گورانییه کت ترمارکردووه شه گورانییه
ټیمه نو ټکر اوته وه به ناوی (بریندارم) هونه رهنه

(عومر دزمی) دهیلټ، به لام له حاله تدا مافی
تر خوراوه، که لای کاک (جیهان به خش) له ترمارکا

گورمان لږ بوو، هیچ گورانیکی تیا نه کراوه له سهر
تیشی ته لږ فزین و ټرشیفی ټیزگی کوریدی

توری تری پوره نییه؟
- ټی باشه شهوه حقی په وایه

- ټیا تر سالی چهنه شه گورانییه ترمارکرد؟
- له سالی (۵۰) شه و جا شه وهختی شهمن، که

تومارم کردیه به خواي نازانم چ ساره ک بووه،
چونکی شهمن، که له شهوه له وه گویتیم بمزانیایه

شه شتانه وکو ټیمه دهنووسم، بهران شه
وهخته برایان به خودای ټیسان شهوه نه ده هاته

خه یار، که شه شتانه بنووسته وه، بهران له
دهفتري ټیزگه نووسرایه.

- به لام به موی براندریکه وه چوومه ټرشیفی
ټیزگه نووسراوه له سالی (۵۰) ترمارت کردیه؟

- نه پښی (۵۰) ته سچیلم کردیه.
- شه گورانییه له شپهر و ټاوازی خوت بوو؟

+ ټاها له دهفتري ټیزگه وادی شهما مومکینه
شه شهمن دهریم دهفته رکه هه بوو، پښی وی،

شه دهفته رهیان بزړ کردیه، شه و جا تاریخه که یان
هیایه پښ، شهما پښتر له پښی هه موو

گورانییه کان شه وه ته سچیل کردیه.
- بریندارم بریندارم؟

+ خوی کاک عومر مندال بووه، لږه ته له به
بووه، له ټیبتدانی، که من شه گورانییه م گویتیه.

- تر ټیمه گویت له و گورانییه دمرگی؟ گویت لږ
بووه که کاک (عومر دزمی) دهیلټ؟

+ ټا گیم لږ بووه، بهران چ بریم.
- باشه رات چیه؟

+ وه لاهی په ټیم شهوه من به و کابرایه ی که

“

ماموستا
عالی مهردان
قیمه تی ته و او
نابی بهران
هیچ که سی
فیتر نه کرد

”



ههولیزه لهکنه من بوو.

- **نوه سالی (۵۷) له لای تو بوو؟**

+ ئا، بهرئ، دواښ پاشان چووه بهغدایی له بهغدایی لهکن (کاکه حه مه) ئیشی دهکرد.

- **له کئ؟**

+ له ئوتلی.

- **ئوتیله که ناوی چ بوو؟**

+ بهخوای پښم وایه (شیمالی کبیر) شته کی وایوو.

- **ئو (کاک حه مه) یه ئیسته له ژاندا ماوه؟**

+ بهخوای پښم وایه نه ماوه نه مردوو، بهران کوری کابرایه کی به ناوبانگه ئوتیلچی بوو. لای ئو ئیشی دهکرد، دواښ بردمان بۆ ئیزگه.

- **ئوگر بزانی کئ بردی؟**

+ بهخوای بهمن و بهکاک تاهیر و بهشه مال و بههه موومان خه ریک بووین، گوتمان ئو کابرایه دهنگی خوشه و بردمان له ئیزگه چهند گورانییه کمان بۆ تهسجیل کرد.

- **به لایم، ئیمه وک زانیومانه خوالیخوشبوو ماموستا (رهفیق چالاک) و چهند براده ریکی دیکه دهستان له وه هبوو خوالیخوشبوو حه سەن زیره کیان بریسته ئیزگه؟**

+ بهخوای ماموستا (رهفیق چالاک) لای ئیمه (موزیع) بوو ئه و بوو (عادل عورفان) بوو دوو (موزیع) مان هه بوو پاشی (عادل عورفان) ی ئه و جا (حوسین قه ردهاگی) و جهامعت و هیت و هیت نه وانه هاتن.

- **ئئ با بیته سەر حه سەن زیره ک؟**

+ مه مکیه کهس ناگای له وه نییه، من هه نده جه ریده و مه ریده ش ده بیتم (کابرایه ک مه سه له ن لۆ خوی پال پیوه ده نی ده لی: ئه من واو حه سەن زیره ک وا وه ل حال وا نییه) ئه وه کاک تایه ریش ده زانی و مومکیه کاک شه مال-یش ده زانی و هه موو هاتنه که ی حه سەن زیره ک بۆ ئیزگه، که گورانییه کانی تهسجیل کرد ئه و هابوو، ساله کیش له ئیزگه نه ماوه.

- **چهند گورانی تو مار کرد، ئوگر بزانی؟**

+ بهخوای له وه خته مومکیه ده، پازده، بیست گورانییه کی تو مار کرد، هر ئه و هنده بوو.

- **یانی ئیسته ده، پازده گورانییه کی له ئیزگه هیه؟**
+ مومکیه ئیسته بریم به هه مووی ناگاته بیست، سییه کی.

- **به لایم من ته ماشام کرد (۶۰) گورانی هیه؟**

+ شه ست گورانییه که، هه مووی، ئیزگه شریتی له عاله می وه رگرتیه.

- **حه سەن زیره ک کور و دانیشتی ده ره وه ی هه بووه؟**

+ ئا، ئا ئه وانه ی هه بووه بریم شه ست گورانی له وئ تهسجیل کردیه، ئه من هر به بیست، سییه کی تی ده گم، که تهسجیلی کردیه، به لایم گورانییه کان هی ناو ستۆدیۆن؟ زیاتر دهنگ و سه دای موسیقارنه کانی ئیزگی لئ دئ؟ ئه من هر ئه و هنده م دینه خه یال، گورانییه کانی دیکه مومکیه کردیتی من ناگام لئ نه بو، خو ئه من (۲۴) سه عات له ئیزگی نه بویمه، من ئه وه خته م له یاده، که ئه و گورانیانه ی تهسجیل کردوه.

+ **ئو ماری له بهغدایی بوو، له (حه یده ر خانه) خانیه کی هه بوو جار جار له گه ل کاک تایه ریش ده چوینه لای. هه تا ئه من و کاک تایه ر چهند کتیبیکمان تهبع کرد، دامانه کاک حه سەن زیره ک گوتمان بۆمان بفروشه (به پیکه نینه وه) پاره که ش رویشته هه زار رهحمه تی لینی، کتیه کانی (ئهحمه د شتخالی) ئه وی کورسه ئه ویشی له گه لی چووبوو، رویشته ئیتر حه سەن زیره ک نه هاته وه.**

- **تو باسی کتیت کرد، تا ئیسته چهند کتیت چاپ کردوه؟**

+ ئه وه لجار (بۆار) م تهبع کرد.

- **سالی چهند؟**

+ سالی (۵۴ یا ۵۵) نه و هایه.

- **ژماره ی ئو چاپکراوانه ی تا ئیسته چاپت کردوون نازانی چهند؟**

+ پاشی ئو (گوله میلاقه ی کوردستان) له دوا ی وی (شیلان و شلیر) ئیسته ش دوو کتیبم به دهسته وهیه، یه که کیان له م زوانه تهبعی ده که م، که (پهنگره) ئه وی دیش ناوی (داره شه کرانه)

چونکی ئه وه خۆم گوتومه، ئه و جا هر شاعیره کیش و هر گورانیییزیکیش ده بی هه موو شته کی خوی به راست نه زانی ده بی هه له ی هر تیدابی، ئه ممانه من ئه وه ی له زارم هاتیبته ده رئ له قه دیمه وه ئو ئیسه م باش کردیه، جارئ له وه ختی (بۆار) ئه وه ی گوتومه له ئیزگه هه مووم له ناو کتیه که ی (بۆار) داناوه، به وه ده زانم که زور له گورانیییزان شته کانی منیان بردوو.

- **ژماره ی گورانییه کانت ئیسته له ئیزگه خوی له چهند ده دات؟**

“

نه وه ختی
نه من چووم
شریت
نه بوو،
شریتیک
به و دوا ییه ی
هات وه کو
مووی
سه ری
باریک بوو

”



قسه‌که‌ی بکه‌م) حەز دەکه‌م ئەو قسه به‌ده‌وی
ئەوی به‌ده‌وی من نەبی.

- باشه با بچینه لایه‌کی دیکه، چونکه ده‌لنی
من هیچی لینازانم، ئیمه شتیک ده‌زانین که
مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر خوش له‌ نێوانی تو و مامۆستا
تایه‌ر ترفیق و مامۆستا باکوری هه‌یه، ئەویش
فێربوونی ئالەتی (عوده) گوايه مامۆستا باکوری
به‌نیاز بووه‌ تو فێره‌ ئالەتی عود بکات، ئایا ئەمه
چۆن بوو تو فێربووی، ئەنجامه‌کی به‌چی
گه‌شت، ئەگەر بکری ئوممان بۆ بگێڕیته‌وه‌؟

+ به‌راستی ئەوه‌ی پێم خوشی له‌ناو ئالەتی
مۆسیقا ئالەتی عوده‌ دوایی که‌مانجه‌یه، دوایی
پاشی ئەوانه، که‌ له‌و دوانه‌ش پێم خوشتر
شمشالە، که‌ له‌دلم بچه‌سپی شمشالی شوانانه.

- کاک (جیهانبه‌خش) که‌ له‌ گه‌لمانیه‌ و ئەم
چاوپیکه‌وتنه‌ تو‌مار ده‌کات حەزم ده‌کرد خۆی
قسه‌ی بکردایه، به‌لام به‌ئیشاره‌ت پێم ده‌لنی پێی
بلی: بۆ؟

+ شمشالی کوردی ئاوازه‌کانی سەرف کوردیه،
هیچ نه‌یه‌زاندووه، به‌هیچ مه‌عنایه‌ک هه‌تا ئێسته
پیموایه‌ هه‌رچی شمشالی لیندایی ئاوازه‌کانی
نه‌به‌زاندیه‌ و سەرف کوردیه، ئاوازه‌کانی ئایا
لاوکه، حه‌یرانه، ناسر و مارماره، ئایشه‌ گوله،
وه‌رانه، قه‌ل و زه‌رده‌ گوله‌یه، لاس و خه‌زاله‌ به
نزمی وانه‌ ده‌رده‌چی. ئێسته‌ (مع الاسف) ئەو
شتانه‌ هه‌مووی ناویان لینایه‌ به‌مه‌قامات، ئەوه
مقامی فلان شته‌ و ئەوه‌ مقامی فلان شته، له‌کنه‌مه
مه‌سه‌له‌ن له‌ دیوانه‌کی گه‌وره‌ داده‌نیشیتین،
کابرایه‌ک زۆر گوتنی چاکی ده‌گوت، به‌ندی لاس

- خۆای خۆیان ده‌رین (٥٠٠ تا ٦٠٠) جا نازانم.

حەجی به‌رای تو؟

- حەج نازانم، ئەوه‌نده‌ی ده‌زانم زۆر گورانی من
شکرایته‌وه.

به‌شکرایته‌وه‌؟

- هه‌گه‌رمیه‌وه‌ زۆر.

تو ئاشنایه‌تیت له‌گه‌ل (ژیان ئەحمەد) هه‌بوو؟

- ته‌ ئیزکه.

سالی چەند بوو؟

- خۆای نازانم.

بۆچی له‌ پۆزان چاوپیکه‌وتن، یان دانیشستان

مکه‌ل ژیان ئەحمەد نه‌بووه‌؟

- نیشتم له‌گه‌لی نه‌بووه، به‌ران که‌ هاتنه‌ ئیزکه
خۆی و داکي بوون.

- بلیکی ناوی چ بوو؟

- زانم.

- خه‌لکی کوێ بوون؟

- خۆای وای تیگه‌م خه‌لکی ده‌ورو به‌ری قه‌لادزی
نه‌و ناوه‌ی بوون، یان وینده‌ری یان (هه‌ریرو
--س) ئەو دوو جینه‌ی شک ده‌به‌م.

- و مکه‌ر چاوپیکه‌وتن یان دانیشتن؟

- قسه‌م له‌گه‌لیان کوردیه، پارهم ته‌به‌روع کردن،
سزانی فه‌قیرن هاتینه‌ ئیزکه، دوایی دیتم
گورانیی زۆر ده‌رچوون.

- باشه‌ نازانی سالی چەند بوو؟

- خوشی ناوی راستی (به‌لقیس)ه‌ ناوی (ژیان)
یه، واش زه‌ند ده‌که‌م سالی (٥٧، ٥٨، ٦٠، ٦١)
بوو.

- یانی هیچی لینازانی؟

- هیچی لینازانم، زۆر له‌گه‌ریان هه‌ستایه‌و
-نیشتم، به‌ران نه‌منووسیه‌وه، که‌ چ رۆژه‌ک
بووه، دوایی ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ل (جه‌مال جه‌لال)
ی په‌یدا کرد ئیتر کوریک هه‌بوو ناوی (عومه‌ر)
بوو له‌کنه‌مه‌ (موزیع) بوو، ئیتر گورانیی و
خورانیان ده‌ست پیکرد و هه‌تا شعه‌رکی منیشیان
کردیه‌ گورانیی.

- تو گوت ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ل ژیان ئەحمەد له‌

ئیزکه‌ هه‌بووه، گوت خه‌لکی قه‌لادزییه‌؟

- یان قه‌لادزییه، یان هه‌ریر و باتاس ئەوه‌ی
قسه‌ی له‌ بۆ من کردیه‌ ئێسته‌ لێره‌ نییه، ئەو باش
ده‌زانی خه‌لکی کیه‌ و چۆن هاتووه‌ و چۆن چوووه،
ئەو قسه‌که‌ی بۆ من کردووه‌ (به‌ران ئەمن ناتوانم

کە‌ریم کابان
له‌حه‌یاتی
خۆی
راسته‌وخۆ
گۆرانی
له‌نیزگه‌ی
کوردی
نه‌گۆتییه‌!

”



ئەسرین شیروانی، رەسول کە‌ردی،



٤٤

حەسەن
زیرەک،
خۆی دەنگی
خۆش بوو،
نێنسانەکی
زیرەک بوو،
کە لە سالی
تەقربەن
(٥٧) هاتە
عێراق، یەک
سال لە عێراق
ماوە لە (٥٨)
ڕۆیشت، لێرە
چەند مانگیکی
لەو هەولێرە
لەکنە مەن بوو

٥٥

و خەزالی، یان مەم و زینی دەگوت، یان حەسەن و مریەم، یان مەسەلەن خەج و سیامەندی دەگو، هەتا ڕۆژ دەکراوە لە دیوێخانێ هەر دەیانگو، ئەوجا ئەو شەمشالە لەگەری دەڕۆیشت، بۆیە کە گێم لێ دەبی دەزانم ئەو ئاوازه سەرف کوردییە، بۆیە مەن شەمشالە پێخۆشە.

- بەلام تۆ مەسەلەکی مامۆستا (باکووری)ت لەبیرکرد؟

+ ئەوجا هی مامۆستا باکووری-یش مەن و کاک تاییەر لە بەغداوە، کە توغیانمان بوو، یانی پاز پازانیانمان لەسەر ڕووباران دەکرد. ئێمە دەمانویست عود فێربین عودمان دەکەری و دەمانفرۆشتەو.

- ئەو سالی چەند بوو؟

+ سالی تەقربەن (٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠) و ئەوانە.

- کاتی خۆی خۆشبوو (جەمیل بەشیر)؟

+ ئا، ئا وەختی (جەمیل بەشیر)ی ئەوجا هەموو جارێ جەمیل بەشیر دەیکو ئەنگو لۆ نایەن فێرە عودتان بکەم، عودەکەتان چ لێکرد؟ دەمانگو وەللا عودەکەمان فرۆشتەو، لەو وەختەو ئێمە ویستمان فێرە ئەو عودە بین هەر هێتیمان و بردمان ئەوجا لێرە ئەمەن پێشی نەخۆشی ڕۆژەکی گۆتم مامۆستا باکووری زۆر حەز دەکەم ئەوێ چوو، چوو، بەران حەز دەکەم ئێستە زۆر زگم بەخۆم دەسووتی لەلای کەمە فێرە عود بێم بەتەواویش نەک هەر بە (گۆترە) ئەگەر بە (گۆترە) فێر بێم دەست لە (عود) بدەم، مومکینە بە مانگیکی فێربم، بەران وام ناوی، گۆتم دەمەوی بەتۆتە فێربم لەسەر شێوێهەکی چاک و عیلمی، هەستام چووم لە (ئەجەیزە)ی دەقیقە (بەغدا) دوو، سێ لەوێ تۆتەم کەری، لەگەرە خۆم هێتەم چوومە موسلیش لەموسلیش عودیکی چاکم کەری بە (٦٥) دینار.

- نەمزانی ئەو چ سالیکی بوو؟

+ بەخوا نێزیکە ئەوێش بۆ (١٠) سالی دی.

- یانی سالی چەفتا؟

+ ئا، عودەکەم کەری هەر بەداریم وەکرد، یەک، دوو جار مامۆستا هات، ئەوێهەکی لۆ نوسیمەو کاک باکووری گوتی:

ئەو وەهایە، ئەو وەهایە، بۆم نەچوو سەری، ئیدی عودەکەم هەر بەدارێ وەکرد، لەو ڕۆژانە

مامۆستا باکووری لێم پەیدا بوو لەو ڕۆژە نێزیکانە لەوێ پێنج، شەش ڕۆژ پێشتر، لەساری تازە لەو مانگی یەکە. گۆتم:

مامۆستا باکووری ئەگەر فێری عودم دەکەیت بە (تۆتە) دەمەوی دەرسم بدەیت، ڕۆژی بەروژی دەست دەیه مەستەرەپەکیش ئەگەر بریتی وای لێ دە وای لێم دە لەئەنگۆستم بدە.

گۆتم: هەتاوەکی فێری نیم، ئەمما ئەتو لە بۆ مەن لێ بدە بۆی ئەوێ وای لێ دە وای لێ دە بۆ ئەمەن ناچمە سەری وەللا ئێتر تێر پێکەنین و ئێشنا الله زوو، زوو سەرت لێ دەدەم ئەو دە، دوازدە ڕۆژە ڕۆیشتیەو سەری لێندەایمە (بەپێکەنینەو) دە، دوازدە سالی دیش فێربین هەر باشە.

- باشە ئەوێش تەواو تۆ لە دەشتی هەولێر ژیا؟

+ ئەمەن لەدنی (قەلادگە) لەبەن هەولێر.

- سالی چەند لەدایکبووی؟

+ بەراستی موالیدی راستم (٢٦) ه.

- ئەو باشە تۆ ئاشنایتیت لەگەڵ خۆیخۆشبوو کاویس ئاغا هەبوو؟

+ بەخوا ئەمەن نەمدیو.

- نەتبیو؟

+ وەختی مەن هەبوو، بەران ئەمەن نەمدیو، ئەمەن ئەو وەختە لەگەڵ حەیرانییەکان ئاشنایتیم هەبوو.

- باشە ئەو حەیرانییەکانی کە ئاشنایتیت لەگەڵیان هەبوو مەندیکت گۆت، بەلام کە گەشتییە ژیا کەنجیتی ئاوا تەمەنی (١٥ و ١٦) سالی؟

+ کاویس ئاغا نەما.

- قەیناکە کاویس ئاغا نەما، مەبەستم کاویس ئاغا نییە، ئەو حەیرانییەکانی لەو تەمەنە کە ئاشنا بوون و حەیرانت لەگەڵ دەگۆتن کێ بوون؟

+ هەر ئەوانە، پێشتر گۆیم لێ ببوون، هەر ئەوانە بوون.

- بەس ئێمە لەدەشتی هەولێر چەند حەیرانییەکی دەبینینەو وەکو (عوسمان حەیران) ئەو کۆمەلە تۆ ئاشنایتیت لەگەڵیان نەبوو؟

+ ئا، ئەو حەیرانییەکانی ئەمەن دەربە، مامۆستا حەیرانییە هەر ئەو نییە بەژنی، باریک دەری حەیران جوغرافیەکی کوردەواریت دەیتت بەرچاوی، ئەو حەیرانەکی گۆتو، جێی ئەو کوردستانە فراوان دەکاتەو، کە کێندەری خوش بوو، حەیرانەکی خۆی شوبهاندوو



نه نووسیه، چونکه ئیسته له ئیزگه نه گهر ئاوازه کان به ناوی من بیته خواره وه ده بی ئه من پاره که وه برگرم، ئه و جا من هزم ده کرد پاره که ی بده مه وان هه به ناوی ئه وان ده مهینا خوار، تا پاره که ئه وان وه ریگرن، هزم کردیه یارمه تیان بده م.

- ئه و گورانییژانه کن بوون؟

+ وه لاهی هه که سه ک بن، هه ز ناکه م ناویان بده م به خویان ده زانن.

- باشه ماموستا علی مهردان، که برادره یکی گیانی به گیانی بوو له گه لئا، هه چ ئاوازیکی بۆ دانه ناوی؟

+ بۆ من نا.

- بۆ ئی له روژان پیت نه گوتوه؟

+ ناوه لالا، پیم نه گوتوه و ئیسته ش پنی نالیم، چونکی ماموستا علی مهردان قیمه تی ته و او نابی به ران هه چ که سی فیر نه کرد، ده نگخو شیش به اتبایه له ئیزگه شته کی بگوتبایه راسته ن پای ده گرت وه کو (ولاخه کی خو شره و) لغا وه که ی بگریته وه، ده یگۆ ئه تو نازانی بلنی وا مه لئ، وه نه بوو فیزی بکا بلنی وا مه لئ وا بلنی، کابرا بچیته ری، هه تا چه ند جار من و کاکه تایه ر بوو به پروو پیمان گوتوه.

*** ئه م دیداره که مترین ده ستکاری کراوه، هه ولراوه وه ک خۆی ره سوول، گه ردی چۆن قسه ی کردوه، هه روا دابریژیته وه، مه گه ر له و شویتانه ی هه چ مانایه کی به ده سته وه نه دا ییت.**



ره سوول گه ردی، جیهانه خش کری

به کار مامزه کی وا چا و ره شی جوان بردیتی، بردیتی له و جینه ی کوردستان کینه ده ری خو ش بووه وه کو تاریخیک، باسی ئه و جینه ده کات، که جینه کانی کوردستان کینه ده ری خو شه، کورستانه کانی، مه سه له ن ده ری:

سوکه ریزی خه یلانیان، میرگه چه تو ی شیخ مه موندیان، کۆسپه ی بینجانی، چارچه ری هه رکیان مه سه له ن قه راج کینه ده ری خه نده کی مامه ر خه لیفه ی ئازی که ندی بن دیانان ئه و جینه تارخه که ده یه یته پیتش وه کو جوغرافیای جینه خو شه کانی کوردستان ده هیته پیتش چاوی له کی یاوی کردیه له کی له عاردی دا، به ران شه رتی نه وه یه ئه و ی هه ران تی ئه گا ئه وه هه ز ده کم ئه و قسانه له (عه ریز گه ردی) سوئال بکه ن، ئه م هه رانه کینه ده ری کوردستان ده هیته به رچا و باسی کینه ده ری ده کا.

- ماموستا تر چ بیره وه رییه کی تال یان شیرینت له گه ل قه لای هه ولیر مه ی به تاییه ت له گه ل گورانی له قه لاتن هاته خوار؟

- ئه و هه لبه سته ئی من نییه، ئه و هه لبه سته هی (جاهید)ه.

- بورهان جاهید؟

+ بورهان جاهید

- به لام من له م مه سه له یه م کولیه وه گوايه له سه ر ئاره زووی تو ئه م هه لبه سته ی داناوه؟

+ نا، خۆی ئه من شیعه ری ئه و براده ره م زۆر وه رگریته، هی (مه لا مه سه وود)م زۆر وه رگریته، هی (پیریال مه سه وود)م زۆر وه رگریته، هی (مه ده حه ت بینخه و)م زۆر وه رگریته.

- هی (حه ییب علی میران)؟

+ هی (حه ییب علی میران)یم زۆر وه رگریته، پاشی من گورانییژه کان، که من ئه و گورانییانه م گوتیه تازه ئه وان پیدا دینه وه و ده یکه نه وه گورانی، من له سه ر هه چ خواستیکی خو م شیعه م له شاعیران وه رنه گرتوه.

- باشه هه چ ئاوازت بۆ گورانییژان دانه ناوه؟

+ به خودای، ئه وه ی دامنا بی، ئه وه ی کردیتم.

- باشه هه چ گورانییژیک ته کلینی لئ نه کردووی ئاوازی بۆ دابینی؟

+ به خودای یه ک، دوو ئاوازم بۆ (مه سه وود وه ندی) ره حمه تی داناوه، چه ند ئاوازی کشم بۆ گورانییژه کان داناوه، له به ر ئه وه ی به ناوی خو م

بەرگدروووه کهی په سول گهردی



ناماد مکرینی: سکر

جوری مور به عات.
- کاتیک بهر جلوه رگه وه، که خوت دووریته و
له شاشی ته لغزونه دهیینی چ هستیک لا
دروست دهکات؟

+ نیسته که دهیینم زور دلم پی خوشه، همیشه
په حمتی بؤ دهنیرم.

- زووزو قاتی به پادان دهیا؟
+ زووزو دههات پارچه قوماشیکي دهیتا و
دهیگوت بؤم بدووره، وام لنهات بیزار بیوم،
پیم دهگوت بؤت نادوورم، نه ویش دههات به جی
دههیشته و دهریشت.

- قهت وایوه له سهر نهوه لیک زویر بین؟
+ نا، قهت لیک زویر نهوویته، پیاویکی زور
قسه خوش و به گالته و گهپ بوو.

- پارهت لی وهر دمرگرت؟
+ لیم وهر دمرگرت، جاریش هه بووه، لیم
وهر نه گرتووه، بؤ پاره و بؤ هه موو شتیک،
که سیکي زور سهخی بوو، دهچوینه کنی له
مالی هه رچی هه بایه له پیشی داده ناین.

- قاتت به چندی بؤ دهوری؟
+ باشم له بیر نییه، به لام دهور بهری پازده تا
حه فده دینار بوو.

- نهوه دهرت نه ماوه که قیاسیت لی نووسیوه؟
+ به داخه وه نه ماوه، هه مووی کون بوو، فریم
داوه، بویه به هیچ جور قیاسه کهیم بیر نه ماوه،
نه وهنده ده زاتم هه جاریک قوماشی هیتابیت
چار متری دهیتا.

- هاتوچوی ماله ویت دمرگرت؟
+ زور، هه موو جاریک خوی ته له فونی دمرگرت،
دهیگوت بؤ دیار نیت.

- په کنی له شته جوانه کانی پوشتی و
پاکو خاوتی بوو، وایوو؟

+ هیچ مالیک، وهک ماله کهی نهوه پاکو خاوین
نه بووه، نهیده هیشته به پتلاوه وه به سهر بکهوی،

وهستا برام مه عرووف، نهوه بهرگدروووه بووه،
که له کاتی خوی کورتهک و شهروالی بؤ
هونه رهنده په سول بیزار گهردی دووریوه، نهوه
جکه له وهش هاوریه کی نزیکی بووه، نیسته ش
دوکانی بهرگدرووی هه ماوه، بؤ زانینی
چهنه لایه نیکي زیانی و چونیته ناشنا بوونی
به په سول گهردی و دروینی جلوه رگه کانی
سهر دایمان کرد و نهوه چهنه پرسپاره مان لئی
کرد.

- تر له سالی چهنه موه جلوه رگی په سول
گهردی-ت دووریوه؟
+ له سالی ۱۹۷۵-وه

- نهی پیش تر له کوی دهوری؟
+ پیش من وهستا نوورهدین هه بوو لای نهوی
دهدووری، به لام دواي نهوهی پوژیک له گهل
کاک جیهانه بخش هاته لای من و یه کدیمان ناسی،
داوای لیکردم له مهودوا من قاته کانی بؤ بدوورم.

- چ جوره قوماشیکي هله مېژارد؟
+ زور حزی له قوماشی ټینگیزی بوو، حزی
له قوماشی باش بوو، دهچووه به غداي دهیکری،
چ قوماشیک باش و گران بووایه نهوهی دهیکری،
که سیکي زور به زهوق بوو.

- جوری نهوه بهرگی بؤت دهوری چیان پی
دمرگرت؟
+ کورته کی چاکه تیان پی دهگوت، به لام یه خه کهی
جیاواز بوو، خوی داوای دمرگرت، یه خه کی کراسی
بوو.

- یانی ستایله کهی خوی داینا بوو؟
+ خوی داینا بوو دهیگوت نهوه جورهم دهویت،
یه خه کی کراسی و شانیشی چاکه تی بیت.

- زیاتر چ جوره رهنگی هله مېژارد و پی
جوان بوو؟

+ زور بهی په ننگه کان، به لام زیاتر حزی له
پهنگی زهیتوونی و په ساسی بوو، له گهل

۴۴

زوری
حیرانه کانی
خوی به دل
بوو، به لام
کیژولی
نه سهری
زور زور به دل
بوو، لاف و
که زاشی پنا
لی دهدا

۴۵



پوژنیک هات گوتی ئو ژنه ماکهره ئیشه کهم بۆ ناکات گرانی کردییه.

- باری دارایی چۆن بوو؟

+ بلیم چۆن بوو، به راستی زورجار پارهی له من قهرز دهکرد، به لام کهسیک بوو حقی کهسی له کنهخو نه دهیشتهوه، که مهعاشی وهردهگرت دهیداوه، پیاوئیکی سهر بلند بوو، به قیتوقوزی به ریگه دا دهرویش و سهلامی له خه لکیی دهکرد.

- چیت بیرماوه و حهز دهکیت بیگرتیهوه؟

+ پوژنیک قوماشی هینا، منیش گوتم نادوورم، گوتی باشه با لیتره بیت، قهیناکه، مام سهید ئهحمهه ئوتوچی ههبوو، بهرانبه رمان بوو، گالتهی لهگهله رهسوول گهردی دهکرد، پینی دهگوتم ئهگهر بۆی بدووری لیت عازز دهبم، ئهویش دهیگوت قهیناکات با لیتره بیت، من و تو پیک دین، ئهتو مه دووره، به لام من پوژنیک دیم بیره دا تیده پهرم گورانییهکی لهسهه ئه و دوورمانه ی دهلیم، ئهتووش لهگهله بلنوه، هات مام سیدی-ش بهرانبه رمان پاوهستا بوو، رهسوول گهردی-ش هات و دهستی پیکرد و گوتی:

دروا دروا، کورتهک دروا

سهید ئاگای لئ نییه کورتهک دروا

منیش له گهلهیم دهگوتیهوه

یه پیلاره کهت له بهر ده رگا دانئی، نه علهکی بوو، له پیت دهکرد.

تنت له گهله خواردبوو، حهزی له چ جۆره لرنیک بوو؟

زورجار له ماله وه دهعوتم کردووه و به کهوه نانمان خواردووه، زور حهزی له رتی کوردهواریی بوو، وهک بامیه، ساوار، ته و گهنمه کوتا، ئهگهر له دهره وهش بووايه تر حهزی له ته شریب بوو، به تاییه تی ته شریبی یان قاوومه چی

کهسیکی زورخور، یان کهمخور بوو؟

زورخور نه بوو، به لام حهزی له دانیشن بوو. دهستی به گوتتی بهیرانان دهکرد.

ئهگهر بیرت بیت زیاتر چ بهیرانیکی خوی پهن فوش بوو؟

زوربه ی بهیرانهکانی خوی بهدل بوو، به لام نیژولی ئهسمه رینی زور بهدل بوو، لاف و ئهزافی پنی له ده دا زورجار ئهگهر گوی بیستی یهکیک بووايه بهیرانی بگوتبا دهیگوت ئهوهش بهوی لئ دا.

- ئه دی چه فییهکانی کن بۆی ده دووری؟

- هه وریه کی دهکری و دهیبرده مالی ژنیک، گورینگهی بۆ دهکرد، نزیکه ی به ده دیناری،



وهستا برایم معرووف، بهرگدرووی رهسوول گهردی



ھەممە جەزا، رەسۋول گەردى



رەسۋول گەردى لەكاتى پىشمەرگايەتى



تايەر توفىق، ھەسەن زىرەك، ەلى مەردان، رەسۋول گەردى



ھەيدەر بەقال، رەسۋول گەردى



رەسۋول گەردى، شەمال سائىب



رەسۋول گەردى ۋ ھەردو كۆرەكەي (سەفەين)، (كەيفى)



رەسۋول گەردى، جەمال شادان



قوئاد ئه‌حمده، عومەر چاوشین، ره‌سوول گه‌ردی



؟، ره‌سوول گه‌ردی، حسین، ؟



ره‌سوول گه‌ردی له‌کاتی پیشمه‌رگایه‌تی



ه‌سه‌ن جزیری، ره‌سوول گه‌ردی



ره‌سوول گه‌ردی، عیسا به‌رواری



مشکو، ره‌سوول گه‌ردی



باکووری، ره‌سوول گه‌ردی



مشكو، تايەر توفيق، رەسول گەردى



ژنە پىشمەرگە (مارگرېت)، رەسول گەردى



رەسول گەردى، نەسرېن شىزۋانى، ەلى مەردان، ؟



ھەيدەر بەقال، ئايشەشان، رەسول گەردى



ەزىز مەھمەد، رەسول گەردى



رەسول گەردى، تايەر توفيق، خۇداد ەلى



رەسول گەردى لەگەل ھەوادارانى



• **مەلا نەحمەدى ھۆرىنى ۋ چالاكىيى بزووتتەۋەي**
ناشتىخوازانى ناۋچەي شىروانە (۱۹۰۰ – ۱۹۷۰)

پ.ى.د. ئەحمەد باۋەپ

• **گوندې شوش**

خەتاب سەعدى شوشىي

مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى ۋ

چالاكى بزووتنەۋەى ئاشىخوۋازانى
ناۋچەى شىروانە

۱۹۷۰ - ۱۹۰۰



دكتور ئەحمەد باۋەر

پيشه‌کي:

به‌وپيتيه‌ی سالانتيک و ماوه‌يه‌کي زوره‌ که‌لار و ده‌وروبه‌ري به‌ناوه‌ندي ناوچه‌ی گه‌رميان داده‌نرين، به‌لام له‌وکاته‌شه‌وه، که‌ هوزيکي وه‌ک جاف له‌ ژياني کوچه‌رايه‌تي و به‌تاييه‌تي گه‌رميان و کويستان که‌وتوون، له‌گه‌ل شه‌وشدا و به‌دياريکراوي له‌ (٢٧ ي نيساني ١٩٢٧) به‌دواوه، که‌ قانوني ليو، قه‌زا، ناحيه، ديهات و ناوچه‌کان له‌سه‌رده‌مي فه‌رمانه‌روايه‌تي مه‌ليک فه‌يسه‌لي يه‌که‌م و عيراقی پاشايه‌تي بلاوکرايه‌وه . ئيدي ليزه به‌دواوه که‌سيکي وه‌ک که‌ريم به‌گي جاف و براکاني له‌بنه‌ماله و ميرزاده‌کاني جاف له‌ که‌لاري شه‌وه‌مانه‌دا نيسته‌جي ده‌بن، شان به‌شاني شه‌وش که‌وتوونه‌ته‌ سهر بيرۆکه‌ي شه‌وه‌ي، که‌ چون چه‌ند ناوه‌نديکي خزمه‌تگوزاري گرنک و پيويست بۆ خويان و دانيشتواني که‌لار ده‌سته‌به‌ر بکن، ههر له‌ دامه‌زراندن و هه‌ولدان بۆ کردنه‌وه‌ي يه‌که‌م قوتابخانه‌ي سه‌ره‌تايي خويندن له‌ سالي (١٩٣١-١٩٣٢).

به‌ دريژايي سالاني دواتريش ده‌که‌ونه ده‌سته‌به‌رکردن و داينکردني سه‌رچاوه‌ي ئاوي خواردنه‌وه، بنکه‌ي ته‌ندروستتي، فه‌رمانگه‌ي پۆسته و گهياندن و ته‌له‌فونات، مه‌کينه‌ي ئاش و کومه‌ليک سه‌رچاوه‌ي گرنکي دي. سه‌باره‌ت به‌دامه‌زراندني مزگه‌وت و کردنه‌وه‌ي وه‌ک ناوه‌نديکي ئاييني بۆ خواپه‌رستي، گومانم له‌وه‌ نيه، که‌ ته‌مه‌ني مزگه‌وت و بونيادنان يه‌که‌م مزگه‌وت له‌ شويينيکي ئاوه‌داني وه‌ک که‌لاري ئيسته‌ زياتر ده‌گه‌ريته‌وه‌ بۆسالاني کو‌تاييه‌کاني سه‌ده‌ي نو‌زده‌يه‌مي زاييني. يه‌که‌مين مه‌لای مزگه‌وتيش، که‌ له‌ قوناغي سه‌ره‌تا له‌ ناوچه‌ي هه‌ورامان و سنووري شارۆچکه‌کاني ته‌ويله و بياره‌وه هاتيه‌ته ناوچه‌ي گه‌رميان و که‌لار، خوالخوشبوو مه‌لا محمه‌دي جوانرۆي (١٨٦٨-١٩٣٨) بووه، که‌ سالانتيکي زور له‌ ناوچه‌ي گه‌رميان و ليوای که‌رکووک و سنووري قه‌زای خانه‌قين ماوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ سالاني دواتريش ههر له‌ که‌لاري کون ژياني هاوسه‌رگيري پيکه‌وه‌ناوه و له‌ سالي (١٩٣٨) له‌ شاري خانه‌قين کوچي دوايي کردووه و له‌ گورستاني (پاشاکوپري) نيژراوه .

دوايه‌دواي شه‌وش کومه‌ليک که‌سايه‌تي ئاييني و زانا و مه‌لای زور شاره‌زاي وه‌ک ئيمام و خه‌تيبي مزگه‌وت و وه‌ک پيشه‌ي وانه‌ گوته‌وه‌ پرويان له‌ ناوچه‌که‌ کردووه و له‌ که‌لاري ناوه‌ندي گه‌رمياني ژير ده‌سه‌لاتي به‌گزه‌ده‌کاني جاف، بۆماوه‌يه‌کي زور له‌ که‌لار ماونه‌ته‌وه، کاروباري

ئاييني و ئيمامه‌ت و گوتاربيژيان بۆ دانيشتواني گه‌رميان به‌گشتي و که‌لار به‌تاييه‌تي راڤي کردووه، شانبه‌شاني شه‌وش به‌ دريژايي ميژوو، بوون به‌ به‌شيني گرنک و دانه‌پراو له‌ دانيشتواني شه‌م ناوچه‌يه و تیکه‌ل به‌ دانيشتوان و خه‌لکه‌که‌ي بوون له‌ نيوياندا: مه‌لا شه‌مه‌دي که‌لار (١٨٨٠-١٩٥٩) که‌ له‌ ده‌وروبه‌ري سالي (١٩٠٦) ههر به‌ره‌به‌ني و له‌ ته‌مه‌ني گه‌نجيدا هاتووته‌ که‌لار، تا شه‌وکاته‌ي له‌ سالي (١٩٢٧) که‌لاري به‌جي هيشتووه، بۆماوه‌يه‌کي زوريش له‌سه‌ر داوا و پاسپارده‌ي حاجي ئيبراهيم به‌گي کو‌ري سليمان به‌گي جاف (١٨٨٧-١٩٥٢) ده‌چيته‌ گو‌ندي (ده‌ککه‌ي) حاجي ئيبراهيم به‌گ له‌ سنووري قه‌زاي خانه‌قين، ئيدي ليزه به‌دواوه به‌ (مه‌لا شه‌مه‌دي ده‌ککه‌) شوهره‌ت و ناوبانگي پويشتووه، به‌لام له‌ ماوه و سالاني مانه‌ويدا له‌ که‌لار که‌ نزیکه‌ي (٢٠) سالي ته‌واو وه‌ک موده‌پيس و گوتارخوين و قازي جاف تاييدا ماوه‌ته‌وه .

له‌ پروي ژياني کومه‌لايه‌تیه‌وه نه‌وه‌ي زياتر جي‌ي سه‌رنجه، مه‌لا نه‌حمه‌دي هه‌ورتي له‌ناوچه‌ي (بنکووره‌ي) سه‌ر به‌ ناحيه‌ي قه‌وره‌تووي شاري خانه‌قين، دووچار ژياني هاوسه‌رگيري پيکه‌وه‌ ناوه

جگه‌ له‌شه‌ش له‌ که‌لاري شه‌وکاتانه‌دا و له‌ دووکاتي جياوازا ههر له‌ که‌لار ژياني هاوسه‌ري پيکه‌وه‌ ناوه .

پاشان که‌سايه‌تي و پياواني ئاييني ديکه‌ي وه‌ک : مه‌لا مسته‌فای عه‌لي تايه‌يه‌ي (١٨٩٥-١٩٦٩) مه‌لا شه‌مه‌د عه‌بدوله‌يزي هه‌ورتي (١٩٠٠-١٩٧٠) مه‌لا محمدي مه‌لا سه‌عدي زه‌لزله‌يه‌ي (١٨٩٥-١٩٥٩) مه‌لا شه‌مه‌دي شه‌ميراني، مه‌لا شه‌وپه‌حماني که‌رکووکي، مه‌لا محمه‌دي فه‌قي ره‌شيد سه‌ميني که‌لار (١٩٢٩-١٩٨٠) مه‌لا شه‌مه‌دي کو‌ري مه‌لا محمه‌د ره‌شيد قنگربان (١٩١٢-٢٠٠٢) دين.

به‌لام شه‌وه‌ي له‌م کو‌رته نو‌وسينه‌دا ده‌مانه‌ويت له‌باريه‌وه بدوين و پوشتايي زياتري بخه‌ينه سه‌ر مه‌لا شه‌مه‌د عه‌بدوله‌يزي هه‌ورتي (١٩٠٠-١٩٧٠) شه‌وه‌ي و پياوه ئاييني، که‌ له‌ سالي (١٩٥٤) به‌دواوه له‌شارۆچکه‌ي

خەسرەوئاباد (قزەربەت) لەسەر داواکاری و راسپاردەى داود بەگى جاف، کە لەو دەمانەدا ئەندامى ئەنجومەنى نوێنەرانی عێراقى سەردەمى پاشایەتى بوو، ھاتووئە کەلار، تا بەرپاڤوونی شۆرشى ١٤ى تەمموزى ١٩٥٨، دواتریش ھەر لە کەلارى ئەودەمانەدا ماوئەتەو، پاشان چووئە شارۆچکەى جەلەولاولە سالى (١٩٧٠) لەوێ کۆچى دواى کردوو.

تەمەرى بەکەم: سەربووردەى کەسێتى و ژيانى ھاوسەرگىرى

مەلا ئەحمەد عەبدولعەزیزى ئىسماعىلى ھۆرىنى بەپێى ھەموو ئەو دۆکۆمێنت و نووسراوانەى لە کەس و کار و بنەمالەکیانەو ھەرمانگرتوون، دەیسەلمێنێ، کە مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى لە سالى (١٩٠٠) دا، لە گوندى ھۆرىنى

عەبدولعەزەمان بەزازی سەرۆک وەزیرانی
عێراق بوو لە کۆمەڵانی خەلکی نامادەبووی
شارۆچکەى جەلەولاولە دەکات، کە بەزۆرى
گورد بوون، پێشان دەلێت: «خوا یاربیت لەم
ڕۆژانە ھەواییکی زۆر خۆش و خێر بەریتوھێ،
پەنا بەخوا خۆتان لە رادیۆ و سەرچاوەکانی
راگەیاندنەو گۆنێست دەبن لەگەڵ برايانی
گوردمان»

مورىدى شیخانى نەقشبەندى. لە نۆیابدا: شیخ عوسمان نەقشبەندى، دواى تەواوکردنى قوناغەکانى خوێندن و ھەرگرتنى ئىجازەى زانستى مەلایەتى گەراوئەوئە ناوچەکەى خویان، بۆ ماوئەیک لە گوندى (باوئە مەحمودى) نزیک شارى خانەقین نیشەتەجى بوو.

بۆ ماوئەى چەند سالیکیش وەک کارمەندى کۆمپانیای نەوتى شارى خانەقین کارى کردوو، پاش دەست ھەلگرتنى لەم کارەى ھاتووئە، ناوچەى (بنکوورە)ى سەر بە ناحیەى قۆرەتوو، لە گوندەکانى وەک: سەوزبلاخ و ئاواى گەورە. لە دەورووبەرى سالى (١٩٤٩) بەتایبەتى دواى ئەوئە مەلا سەید حەکیمی خانەقین (١٨٩٢-١٩٥٧) وەک مەلا و ئىمامى مزگەوتى (غیدان) ئەم گوندە بەجێ دەھێلێت، ئیدى مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى لەسەر راسپاردەى شیخ و ھابى کۆرى شیخ حەمیدى تالەبانى (١٨٨٧-١٩٧٢) کە ئەندامى ئەنجومەنى نوێنەرانی سەردەمى پاشایەتى و بەرپرسیارى یەکەمى ناوچەکە بوو، مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى دەچێتە ئاواى (غیدان) و بۆ ماوئەى سێ سالى تەواو لەم گوندە ماوئەتەو و بەرنوێژى و ئىمامەتى تێدا کردوو، بە ماوئەیک دواتریش مەلا سەید عەبدوللای کفرى (١٩٠٥-١٩٨٦) کە بەرەسەن خەلکی ناوچەى موکریان و گوندى (بەردەزەرد)ى پۆژھەلاتى کوردستان بوو، جینگەى دەگریتەو، تاوئەکو ئەوکاتەى ھەر لە ناوچەى بنکوورە دیتە گوندەکانى: گاکۆل و باریکە، درێژە بەکارى مەلایەتى و بەرنوێژى دەدات.

لە ڕوى ژيانى کۆمەلایەتیەو ئەوئە زیاتر جنى سەرنجە، مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى لە ناوچەى (بنکوورە)ى سەر بە ناحیەى قۆرەتوو شارى خانەقین، دووجار ژيانى ھاوسەرگىرى پێکەوئە ناو.

یەکەمیان: لە دەورووبەرى سالى (١٩٣٦) کە ناوى (ئامینە عەزیز رەشید) بوو، بەپێى شوناسنامەى بارى شارستانی لە سالى (١٩٠٠) ھاتوئە دونیاو و تەنیا یەک کچی لێ ھەبوو بە ناوى (توبا)وئە، لە سالى (٢٠١٢) کۆچى دواى کردوو، کە خیزانى کەسێکی تورکمان بوو بە ناوى محەمەد شەوکەت، خەلکی شارۆچکەى (خورماتوو) بوو لە گەرمیان، دواتریش ھاتووئە شارۆچکەى جەلەولاولە، کە ئەوکاتە کارمەندى (حانوت)ى سەربازى بوو، لەنێو لیواى (٢٠)ى سەربازگەى جەلەولاولو، دوومنداللى لێ ھەبوو بە ناوئەکانى (محەمەد و سوعاد).

ھاوسەرى دووئە مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى ناوى (بابە)

سەر بە (ناحیەى مەیدانى) بنارى بەمۆ ھاتووئە دونیاو، بەپێى رەگەزنامە عێراقیەکەى کە لە سالى (١٩٤٨) دەرى کردوو، دایکی ناوى (جەواھیر قادر) بوو، بەزۆرى باب و باپیر و بنەمالەکەشیان ھەر لەم ناوچەیدا سەرگەرمى کاروبارى کشتوکالى، ئازەلدارى و باخدارى بوونە، وەک ئەوئە ھەر لە قوناغى گەنجى و لە ھەرئەتى لاوییەو کەوتوئە گەران، سەرئەتا بەمەبەستى فێربوون و درێژدان بەخوێندنى ئایینى سەردانى شارى سلێمانى کردوو و لە مزگەوتى گەورەى ئەو شارە دەستى داوئە خوێندن پاشان ھەر بەمەبەستى درێژدان بەخوێندن زۆریک لە شاروشارۆچکەکانى ئەودەمانەى باشوور و پۆژھەلاتى کوردستان گەراوئە لەوانە: تەویئە، بیارە، سنە و ناوچەى سابلان، بۆ ماوئەیکى زۆریش لە ناوچەى ھەورامان، لە شارۆچکەى (بیارە) ماوئەتەو، لەگەڵ ئەوئەشدا بوو بە

بووه، له دهوړوبه‌ری سالی (۱۹۳۹) هاوسه‌رگيری له‌گډل کړدووه و کچی په‌شید چاوش بووه، که‌سپک له هیزه‌کانی پولیس له سنووری ناحیه‌ی (باوه‌نوور- دهره‌ندیخان) به‌په‌سهن خه‌لکی گوندی (سه‌وزبلاخ)ی سر به‌ناوچه‌ی (بنکووره) بوونه، دواى سالانیکى زور و پاش کؤچی دواى مه‌لا نه‌حمده‌ی هؤرىنى نه‌م هاوسه‌ره‌شى له سالی (۲۰۱۲) له شارى دهؤک کؤچی دواىی کړدووه، ته‌نیا خوشکىکى هه‌بووه به‌ ناوى (کافیه) و دایکیشیان ناوى (شاپه‌سند) بووه.

کافیه خانم ماوه‌یه‌ک له‌گډل محمه‌د نه‌مین عارفی دهره‌بند فقه‌ره له‌شارى خانه‌قى ژيانى هاوسه‌رگيری پینکه‌وه‌ناوه، به‌لام منډالیان نه‌بووه، وهک ده‌گوتريت هه‌ردووکیشیان له ناوه‌ندى هه‌شتاکانى سده‌ی بیسته‌مى راپردودا هه‌ر له شارى خانه‌قین کؤچی دوايان کړدووه.

مه‌لا نه‌حمده‌ی هؤرىنى له‌ماوه‌ی ژيانى هاوسه‌رگيریدا، نو منډالى هه‌بووه، چوار کوږ و پینچ کچ به‌ناوه‌کانى: سه‌لاح (۱۹۴۰) که به‌زورى قوناغه‌کانى خویندنى سه‌ره‌تايى له شاروچک‌ه‌ی قزربات و ناوه‌ندى و دواناوه‌ندى له قوتابخانه‌ی (نه‌جیبیه) له شارى به‌غدا، دواتریش کؤلیژى شه‌ریعه‌ی زانکوى به‌غداى له‌سالی (۱۹۶۴- ۱۹۶۵) ته‌واوکړدووه، پاش دامه‌زراندنى وهک مامؤستا له شار و شاروچکه‌کانى جه‌له‌ولا، کفرى، به‌عقوبه و دهؤک مامؤستايه‌تى کړدووه، وهک کاروبارى ئیداریش به‌رېوه‌به‌رى قوتابخانه‌ی ناوه‌ندى و دواناوه‌ندى بووه، ماوه‌یه‌کیش سه‌ره‌رشتیاری په‌روه‌رده‌یى بووه. له به‌رېوه‌به‌رایه‌تى ئاماده‌یى (یازده‌ی ئازار) له ناحیه‌ی جه‌له‌ولا. ماوه‌یه‌کیش کراوه‌ته جیگرى به‌رېوه‌به‌رى به‌رېوه‌به‌رایه‌تى گشتیى په‌روه‌رده‌ی دهؤک. له سالی (۲۰۰۶) خانه‌نشین کراوه.

کوږى دووه‌مى مه‌حمود له سالی (۱۹۴۵) هاتووه‌ته دونیاوه، په‌یمانگه‌ی مامؤستايانى سه‌ره‌تايى له شارى به‌عقوبه له سالی (۱۹۶۸-۱۹۶۹) ته‌واوکړدووه، تاوه‌کو کاتى خانه‌نشین بوونى له سالی (۲۰۰۸) له جه‌له‌ولا، په‌مادى، که‌لار و دهره‌ندیخان مامؤستايه‌تى کړدووه.

برای سینه‌میان سه‌باح له‌سالی (۱۹۶۴) هاتووه‌ته دونیا، په‌یمانگه‌ی مامؤستايانى دهؤکى ته‌واوکړدووه، سه‌ره‌تا وهک مامؤستا له ناحیه‌ی (شیلادزى) دامه‌زراوه، پاشان هاتوته نېوشارى دهؤک، له قوتابخانه‌ی (ولات) مامؤستا بووه، تاوه‌کو نه‌وکاته‌ی له‌سالی (۱۹۹۸) کؤچی دواىی

کړدوه.

محمه‌د-یان له سالی (۱۹۶۶) دا هاتوته دونیاوه و په‌یمانگه‌ی ته‌کنیکى زه‌عفه‌رانییه‌ی له شارى به‌غدا ته‌واوکړدووه، ئیسته‌ش فه‌رمانبه‌رى وه‌زازه‌تى ئاوه‌دان کړدنه‌ویه.

کچه‌کانیشی: خه‌دیجه (۱۹۴۹) په‌یمانگه‌ی مامؤستايانى که‌رکووکى له سالی (۱۹۶۸-۱۹۶۹) ته‌واوکړدووه. فاته (۱۹۵۲) کؤلیژى نه‌ندازیاری به‌شى کاره‌باى له زانکوى مووسل ته‌واوکړدووه (۱۹۷۸-۱۹۷۹). حه‌لیمه (۱۹۵۷) یو جارى یه‌که‌م په‌یمانگه‌ی مامؤستايانى دهؤکى له سالی (۱۹۸۲) ته‌واو کړدووه، دواتریش کؤلیژى په‌روه‌رده‌ی زانکوى مووسل به‌شى زمانى عره‌بیى له سالی (۱۹۹۴-۱۹۹۵) خویندووه.

نهرسین وهک خوى ده‌لیت له سالی (۱۹۵۳) له جه‌له‌ولا هاتووه‌ته دونیاوه، به‌هه‌مان شېوه نه‌میش کؤلیژى زانست

مه‌لا نه‌حمده‌ی هؤرىنى وهک پېشه‌ی مه‌لایه‌تى تاسالى (۱۹۵۱) هه‌ر له ناوچه‌ی بنکووره، به‌تایبه‌تى له (ناواى غیدان) ماوه‌تموه

به‌شى (کیمیاى) له زانکوى مووسل له سالی (۱۹۷۹- ۱۹۸۰) ته‌واوکړدووه و وهک مامؤستا له قوتابخانه‌ی (که‌لاوېژ) له شارى زاخو دامه‌زراوه، پاشان هاتووه‌ته‌وه نېو شارى دهؤک.

زه‌ینه‌ب-یان له سالی (۱۹۴۶) دا هاتوته دونیاوه، ته‌نیا قوناغى سه‌ره‌تايى ته‌واوکړدووه و هه‌ر له گوندى که‌لارى کؤن بووه به‌هاوسه‌رى مامؤستا (جه‌مال ئیبراهیم وه‌نداوى) که خه‌لکى کفرى بووه، ماوه‌یه‌ک له که‌لار مامؤستابووه.

هه‌موو منډاله‌کانى مه‌لا نه‌حمده‌ی هؤرىنى تا کاتى نه‌م نووسینه هه‌موویان له ژياندا ماون، ته‌نیا سه‌باح-یان نه‌بیټ، که له‌سالی (۱۹۹۸) دا کؤچی دواىی کړدووه، خیزانه‌که‌شى (رابعه خانم) له سالی (۲۰۱۲) له‌شارى دهؤک کؤچی دواىی کړدووه.

تہوہری سووم: لہ پیشہی مہلایہ تیہوہ تاومکو کرچی
ہوایی

دهمېټېته وه، ته نانه ت ژنيكي خواناسي وهك خاتوو زيباي
كچي شيخ عه بدوللاي شيخ حه سه ني قه لاته بزان، كه
دهمېته خيزاني شيخ محممودي شاكهل (۱۸۴۵-۱۹۱۲)
هاوكات دهمېته دايكي شيخ عه لي، واته غالب شاكهل
شاعير (۱۹۰۸-۱۹۴۸) كه له وده مانه دا دانېشتووي كه لاري
كون دهمېت، وهك ژنيكي قسه پويشتووي پيز لي گيراوي
نيو دانېشتواني ئهوكاته ي كه لار و لاي به گزاده كاني
جاف، دژي ئه وده ر كردن و به زور دوورخسته وه ي
مه لاس ته فاي كه لار دهمېته وه و له سه ري دېته دنگ و
ناره زايي خوي له و باره ي وه دهر دهمېت .

دواتر له بېرته بوونی مهلا و گوتارخوینی پټوښت له کهلار و هر له سهر داواکاری و پاسپاردهی داود بهگی جاف مهلا ئه حمدهی هورینی له شاروچکه ی قزرباته وه ده گوازیته وه کهلار و تاوه کو کاتی بهرپابوونی شوړشی (۱۴۱ ته مسموزی ۱۹۵۸) بگره ماوه یکه دواتریش هر له کهلار دهمینیته وه، سهره پای کاری ئیمامت و گوتاردان، وانه به هموو ئه خویندکارانش دهلیته وه، که وهک (هفقی) له ناوچه جزور او جزوره کانی گهرمیان و کوردستانه وه پروویان له گهرمیان و کهلاری ئه وده مانه کردووه، که زیاتر به مه بهستی درنژهدان به خویندن تیایدا ماونه ته وه، وهک شوینی نېشته جیتوونیش داود بهگی جاف خانوویه کی مالی پهزا بهگی برای (۱۸۸۶- ۱۹۴۲) بق ته رخان کردوون، سهره پای دهسته بهرکردنی زهوی و زاری کشتووکالی پټوښت بوچاندنی گهنم و جوی سالانه و سهرچاوهی ژبان له گهل پیدانی زهکات و یارمه تیه کی ناوبه ناوی به گزاده کانی جاف.

مندالەکانیشی لە ڕێگەی قوتابخانەی سەرەتایی کەلاری ئەو کاتەوێ دەخاتە بەرخویندن، وەک ئەوێ ناوی بەشیکیان تا نیستەش لە تۆمارە فرمییەکانی نێو یەکەمین تۆماری قوتابخانەی سەرەتایی کەلار بەرچاودەکەون .

بەلام بۆلەينى بازارکردن و كېرىنى پىداويستى دى
پۇرۇزانەش، دانىشتوان و خەلكى كەلار و دەوروپەرى بە
زورى پىشتيان بە بازارى شار و شارۋچەكانى وەك: كفىرى
و خانەقەين و جەلەولا بەستوۋە، بىن لە وانەش لە كەلارى
ئەوكاتەدا چەند عەتار و دوكاندارىكى وردەوالە فروشى
پىنويست ھەبوون، كە بەزورى پىداويستى دانىشتوانى
كەلار و دەوروپەريان لە شتومەكى جۇراوجۇرى پۇرۇزانە
پىركردۇتەوۋە لە نىوياندا دوكانى: حاجى مەحمودى
عەلى مەھمەد، سەمەين شوان، مەجىد ئەولەكرىم، حاجى

مه‌لا ئه‌حمده عه‌زیزی هۆزینی وه‌ک پێشه‌ی مه‌لایه‌تی
تاسالی (١٩٥١) هه‌ر له‌ ناوچه‌ی بنگوره‌، به‌تایبه‌تی له‌
(ئاوایی غێدان) ماوه‌ته‌وه‌، دواتریش له‌سه‌ر راسپارده‌ و
داوای عه‌بدوللا به‌گی کوری که‌یخه‌سه‌رو به‌گی کوری
مه‌حمود پاشای جاف (١٨٩٠-١٩٤٤) ها‌تووه‌ته‌ مزگه‌وتی
مه‌حمود پاشا (١٨٤٥-١٩٢١) له‌ شاروچه‌کی (قزهربات)
که‌ له‌وده‌مانه‌دا به‌کیک بووه‌ له‌ ناوه‌نده‌ زانسته‌ی و مزگه‌وته
دیار و ئاوه‌دانه‌کانی ئه‌وه‌کاته‌ی باشووری کوردستان، له‌
پرووی وانه‌گه‌وتنه‌وه‌ و ڤاگرتنی فه‌قی و خوێندکاره‌وه‌،
ئه‌وه‌ی جینی وه‌بیره‌ینه‌انه‌وه‌یه‌ ئه‌م مزگه‌وته‌ له‌ سالی
(١٨٩١) له‌لایه‌ن مه‌حمود پاشای جافه‌وه‌ دروستکراوه‌ .

له گهل هه موو نه وانه شدا کۆمه لیک مه لای خوینده وار و
شاره زای وهک: مه لا مه عسوم هه ورامی نه قشبه ندی، مه لا
مه مه دی وانی له باکووری کوردستانه وه، مه لا جه میلی
پۆژبه یانی (۱۹۱۳-۲۰۰۱) تیایدا ئیمامهت و وانه یان
گوتۆته وه، بۆ لایه نی خویندن و وانه گوتنه وهش بهرده وام
خویندکار و فقهی لی نه براوه و له هه موو شوین و ناوچه
جیا جیاکانی کوردستان و ته نانهت خوارووی عیراقیشه وه
پرویان تیکردوو و سالانیککی زۆر تیایدا ماونه ته وه،
ههروه ها خویندنی ئاینیان له م مزگه وته ته واو کردوو،
هه ره له و ده مانه شه وه، که هه ریه ک له مه لا مسته قای عه لی
تایشه یی له (ناحیه ی شیروانه) ی سه ره به قه زای کفری
و مه لا سه عیدی کوله جز (۱۸۸۹-۱۹۶۲) له (ناحیه ی
قه ره ته په) ی سه ره به هه مان قه زا وه سالی (۱۹۴۷) له ڕیگی
به ڕیوه به رایه تی گشتی نه و قافی لیوا ی که رکوک-ه وه
له سه ره پشیناز و راسپاردی په ره مانتاری ناوچه ی
که رمیان (کفری) داود به گی جاف له که لار و کوله جز وهک
مه لای مزگه وتی نه و شوینانه داده مه زرین و مانگانه ی
بێوستان بۆ ده بر دێته وه .

کهچی سالنیک دواتر و له سالی (۱۹۵۴) مه لا مسته فای تایشه یی وهک نیعمام و گوتار خوینی مزگه وتی که وره ی که لار هر له سهر پاسپارده و داواکاری به گزاده کانی جاف، له لایهن که سیکي وهک داود به کی جافه وه، وهک ده گوتریت به هزی هه ندیک کیش و بارودوخی کومه لایه تی ئه وکاته وه له که لار دوورده خرنیه وه و ده چینه گوندی (کانی په مووی) سهر به ناحیه ی (قوره توو) له قهزای خانه قین و تا کاتی کوچی دوابی له سالی (۱۹۶۹) هه ره لوئ

ئەحمەدى خەدى بانى مۇردى و حاجى عوسمانى حاجى
خەسەنى خەدى .

جگە لە چوونە شار و بوونى قوتابخانەى كەلار سوود
وەرگرتى بوو لە كىتبخانە تايەتتەكى خوالىخوشبوو
مەمەد سەئىد بەگى جاف (۱۹۲۶-۱۹۹۶) كە لەودەمانەدا
وەك دەگوتىت پېرېووە لەسەرچاوەى دەولەمەندى
جۇراوجۇر بەزمانەكانى كوردى، عەرەبى و فارسى،
سەرەپاى گۇفار و پۇژنامەى جۇراوجۇر، لەوانە:
گۇفارى گەلاوێژ، گۇفارى دەنگى گىتى تازە و پەيام
بەزمانى كوردى، كە بەپى گىترانەوێ مامۇستا سەلاحى
كۆرەگەورەى مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى بىت، كە دەلىت: وەك
خىزان ھەموومان بۆخوێندنەو سوودمان لەو كىتبخانە
دەولەمەندەى مەمەد سەئىد بەگى جاف وەرەگرت و
دەمانخوێندنەو .

بەجۆرىك مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى تا سەرۆبەندى
بەرپابوونى شۆرشى (۱۴ تەمموزى ۱۹۵۸) لە كەلار،
وەك ئىمام و گوتارخوینى مەگەوتى كەلار دەمىننەو،
واتە تاوھەكوئەكاتەى بنەمالە و بەگزا دەكانى جافى كەلار
بەھۆى بەرپابوونى شۆرشى تەمموز و كۆتایى ھىنانى
فەرمانبەرەوایەتى پاشایەتى لە عىراق و داھاتنى سىستى
كۆمارى، دەبنە چەند بەشێك و ھەندىكان ئاواى
كەلار بەجى دەھێلن، بەشىكان لەگەل داود بەگى جاف
و كۆرەكانى دەچنە ئىزان، بەشىكى دىكەشیان لەگەل
مەمەد سەئىد بەگى جاف دەچنە شارى بەغدا و بۆ
ماوھەك لەوێ نىشتەجى دەبن. بەلام بەشى سىنەمیان،
كە زۆرەیان برىتى بوون لە مالى مستەفا بەگى جاف
(۱۹۲۵-۱۹۹۷) شەوكت بەگى ئەحمەد بەگى جاف
(۱۹۲۴-۱۹۸۴) و مالى ھەمەرەشىد بەگى خەسەن بەگى
جاف (۱۹۱۳-۱۹۷۷) ئەو پەرھەمان بەگى فەتاح بەگى جاف
لە گوندى (خەسەن مەحە)و، دەچنە شارى خانەقەن و
بۆ ماوھەك لە گەرەكى (مەزەرە) نىشتەجى دەبن.

بەلام مالى مەحمود بەگى رەزەبەگ (۱۹۲۵-۱۹۷۵) كە
ماوھەك لە گوندى خەيالى ناوچەى (بىكۆرە) دەبن لە
سالى (۱۹۷۵) پاش كۆچى دواى مەحمود بەگ ئەمانىش
دەگەریتەو كەلار و لە كەلارى كۆن نىشتەجى دەبن .

لەسالانى دواتر تەنیا مالى مەحمود بەگ و ھەمەرەشىد
بەگ نەبىت ئەوانى دى ھەر ھەموویان دەچنە ولاتى ئىزان،
دواى چەند سالێك داود بەگى جاف لە خەستەخانەى
مىھرى شارى تاران لە (۶ى حوزىرانى ۱۹۶۶) كۆچى

دواى دەكات، دواترىش لە رېگەى مەرزى نۆودەولەتى
(خەسەرەوى-خانەقەن)و، دەھىتریتەو گەرمیان و لە
گۆرستانى بەگزا دەكانى جاف لە گوندى (سەبدەخەلەل)
دەھىتریت .

ئەوانى دىكەشیان تا سەرۆبەندى بەرپابوونى شۆرشى
گەلانى ئىزان و دەسلەت گرتنە دەستى كۆمارى ئىسلامى
ئىزانى و لە سىدارەدانى سالارى كۆپى داود بەگى جاف
(۱۹۴۴-۱۹۷۹) لە چوارچۆھى ئەو زنجیرە لە سىدارەدانەى،
كە ئایەتوللا مەمەد سادق خەلالى (۱۹۲۹-۲۰۰۳) . لە
دژى بەرپرسانى سەردەمى شاھنشاهى جىبەجىتى كرد،
لە سىدارەدانى سالارى داود بەگى جاف-یش بە ھۆكارى
سەركوتکردنى كۆمەلانى خەلك لە ناوچەى ھەورامان و
شارى پاوھ جىبەجىكر .

ئەوانى دىكەیان بەپى گىترانەوێ دكتور خەسەنى
كۆپى كەرىم بەگى جاف لە رېگەى حكومەتى عىراق
و لە ناوچەى شلىز و ناوخوانى شارى سەقز، بەچەند

مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى لەماوەى ژيانى
ھاوسەرگىرىیدا، نۆ مىدالى ھەبوو، چوار
كۆر و پىنج كج

فۆكەبەكى ھەلىكۆپتەرى عىراقى لە كۆتایىەكانى ئازارى
۱۹۷۹، پاش لە ناوچوونى يەكجارەكى دەسلەلاتى
شاھنشاهى گەرانەو شارى كەلار، دواترىش چوونە
شارى بەغدا، وەك ئەو مەرچەى، كە حكومەتى عىراقى
(بەعس) بۆى دانابوون .

لە كۆتایى سالى (۱۹۵۸) بەدواو مەلا ئەحمەدى ھۆرىنى
بەمەبەستى گواستەوێ رازە و خزمەتى مەلايەتى،
سەردانى شارى بەغداى كوردووە و لە رېگەى سەروكايەتى
دىوانى ئەوقافى ئەوكاتەى بەغداو، لە كەلار نەقلی
ناحیەى جەلەولا دەبىت، دواترىش مەلا كەى دەگوازیتەو
و لە (گەرەكى سەكە) ناحیەى جەلەولا نىشتەجى دەبىت،
واتە بەشێوازىكى فەرمى لە سالانى (۱۹۵۹-۱۹۶۳) دەبىتە
ئىمام و گوتارخوینى مەگەوتى گەورەى جەلەولا، كە بە
مەگەوتى (ئىمام ئەبى خەنەفە) ناسرا بوو.

زۆرەى ژيانى پۇژانەى ھەر لە مەگەوت بەسەربردووە،

بوویتی، بۆ نویژی عهسر سهردانی مزگهوتی گهورهی جلهولا دهکات و پاشان چاوی به مهلا ئهحمدهی هورینی و کومهلیک کهسایهتی و خهلی جوراوجوری شاروچکه که دهکهوتی، سهرهپای گرتتی وینهیهکی میژوویی بهکومهل لهگهل جهماوهری ئامادهبودا، که له بهردهم دهراگی سهرهکی مزگهوتی گهورهی شارگیراوه.

دواتریش عهبدولرحمان بهزازی سهرۆک وهزیرانی عیراق بهخوشیهوه پوو له دانیشتوان و کومهلانی خهلی ئامادهبووی شاروچکهی جلهولا دهکات، که بهزوری کورد بوون پێیان دهلیت: «خوا یاریت لهم پۆژانه ههوالیکی زۆر خوش و خیر بهریوهیه، پهنا بهخوا خوتان له رادیو و سهرچاوهکانی راگهیاندنهوه گوپیست دهبن لهگهل براییانی کوردمان»

وهک ئهوهی بهچهند پۆژیک دواترو له (۲۹) حوزهیرانی (۱۹۶۶) بهیاننامه میژوویهکی عهبدولرحمان بهزازی سهرۆک وهزیرانی عیراق بهمهبهستی کوتایی هینان بهشهر و چارهسهرکردنی دۆزی گهلی کورد له عیراق بلاودهکریتهوه. ههرچهنده ئهمهش شتیکی ئهوتی بۆ گهلی کورد لی شین نابیت.

بۆ دهست نیشانکردن و ساغکردنهوی ناوی ئهوه کهسانهی لهو وینه میژوویهی عهبدولرحمان بهزازی، که له بهردهراگی سهرهکی مزگهوتی گهورهی جلهولا گیراوه، که بریتین له کومهلیک کهسایهتی شاروچکهی جلهولا و قزرباتی. لهلایه بنهمالهی مهلاههمدهی هورینی بهتایبهت (ماموستا سهلاح هورینی) که خویشی یهکیک بووه لهوانهی له ههمان کات و بۆنهدا ئامادهی پێورهسمی هاتنهکهی عهبدولرحمان بهزازی بووه، ناوی بهشیک لهو کهسانهمان بۆساغکرایهوه، که له وینهکهدا بهرچاو دهکهون.

داواکارم ههر خوینهرهوه ههر کهسێک، که زانیاری زیاتری لایه سهبارت بهم وینهیه و لهبارهی ئهوه کهسانهی له وینهکهدا بهرچاودهکهون، ئاگادارمان بکاتهوه، ئهوهش خزمهتیکی گهورهیه بۆراستی و بۆمیژوو.

ئهوانهی له وینهکهدا دیارن سهرهپای عهبدولرحمان بهزازی سهرۆک وهزیرانی عیراق و مهلاههمدهی هورینی ئهمانهن که (یهکم جاره بلاو دهبیتهوه)

مزگهوتی گهورهی جلهولا (ئهبوحهنیفه) وهک له بارهیهوه دهگوتریت له کوتایی چلهکانی سهدهی بیست

تهنانهت نانی نیوهروانیشی وهک نهسیرینی کچی باسی لێوه دهکات بهزوری له مالهوه بۆی براوهته ئهوی، وهک کهسیکی زاهید و خواناس خواردنی پۆژانهی زۆر ساده و ساکار بووه، بۆ نمونه زۆرجار ههربهنان و ترێ پۆژانهی بهسهر بردووه، وهک جل و بهرگیش به بهردهوامی تهنیا دووقاتی ههبووه، هاوینه و زستانه. وهک دهگیرنهوه لهو پوووهوه کهسیک بووه زۆر بهسادهی ژیاوه، گوپی بهخویشی و لهزهی ژیان و دونیا نهداوه، تا ئهوکاتهی له ناوهندی شهستهکانی سهدهی رابردوو، بۆ ماوهیهک دووچاری نهخویشی دهیبت و بهو هویهوه بهزوری لهمالهوه دهیبت تا ئهوکاتهی، بهیهکجاری و بهمووچهیهکی مانگانهی زۆرکهک، که تهنیا نو دینار بووه، لهلایه وهزارهتی ئهوقاف خاتهنشین کراوه.

خوالیخویشبوو مهلاههمدهی هورینی لهکات و سالانی مانهوهیدا له سنووری گهرمیان پهیهوهندی لهگهل کومهلیک کهسایهتی ناوچهکه و عیراق ههبووه، لهوانه

سهرهتای سهرههلدانی بزووتنهوهی ناشتیخوازان له ناوچهی شیروانه دهگهڕێتهوه بۆ سالی ۱۹۵۰

عهبدولرحمان عارف سهرۆک کۆماری عیراق، که ماوهیهک له شاروچکهی جلهولا فهرماندهی لیوای سهربازی بووه، سهرهپای باسکردن له کهسیکی دیکه سهربازی وهک تههاشهکهرجی، که له بهرانبهر کومهلانی خهلی ناوچهکه، کهسیکی زۆر لووت بهرز بووه، وهک له یادهوهری و نووسراوهکانیدا دهردهکهویت.

یهکیک لهو پووداوه میژووییانهی، که ههر له ڕێگهی نووسراو و یادهوهرییهکانی ئهم کهسایهتییهوه، جینی سهرنجن، ئهوهیه، که سهردانی سهرۆک وهزیرانی عیراق عهبدولرحمان بهزازی (۱۹۱۳-۱۹۷۳) کردووه، له مزگهوتی گهورهی جلهولا، ئهویش کاتیک له ڕێگهی بنکهی سهربازی شاروچکهی جلهولاوه له کوتایی مانگی حوزهیرانی (۱۹۶۶) بهمهبهستی دانوستان و گفتوگوکردن لهگهل سهرکردایهتی شۆڕشی کورد، سهردانی ناوچهکانی ژێر دهسهلاتی شۆڕش و مهلاههمدهی بارزانی دهکات له ناوچهی (ناوپردان) دواتریش له ڕێگهی گهپانهوهیدا، که پێدهچیت له دهووبهری کوتایی حوزهیرانی (۱۹۶۶)



له راسته وه: شهوکت عهبدولههاب، عهبدولهحمان بهزاز سهروک وهزیران، حاجی رهشیدی حاجی فرهج (پشتهوهی شهوکت عهبدولههاب) حاجی خلیل حاجی ئیسماعیل، مهلا ئهحمدهی هوزینی، حاجی شوکر داود، مهلا مهعصومی نهقشبهندی ئیمام و خهتیبی مزگوتی قزهربات، منالی مهلا مهعصوم پیم وایت ناوی عومه ربوه، حاجی حوسین هادی، حاجی سهبدوللا رهشید (عکال بهسهر) حاجی عهبدوللا حاجی جاسم (چاکت و پانتول له بهر) جومعه خودادادی بازرگان، مهلا وهلی بانگخوینی ئهوکاتهی مزگوتی جهلهولا.

بهجیماوه، که بهپنی گیرانهوهی بنهمالهکهی و ههروهها ماموستا نهسیرینی کچی زیاتر له ههزار کتیبی جوراوجورو دهستنوووسی ناوازهی تیدا بووه، که زورهیان کهوتونهته دهست بهشیک له هاوهلان و مهلاهی مزگوتهکانی ناحیهی جهلهولا.

تهوهری سینه: مهلا ئهحمدهی هوزینی و دامهزراندنی بزوتنهوهی ئاشتیخوازان له ناوچهی شێروانه ۱۹۵۹

سههرتای سههرهلدانی بزوتنهوهی ئاشتیخوازان له ناچهی شێروانه دهگهڕێتهوه بۆ سالی ۱۹۵۰ بهلام یهکهمین کۆنگرهی خۆی له شاری بهغداو له سالی (۱۹۵۴) گری داوه و لهگهڵ ئهوهشدا چهند کهسایهتیهکی کوردی وهک ئیبراهیم ئهحمده، شیخ لهتیی شیخ مهحمودی حهفید، محهمهد ئهمین زهکی بهگی میژوونووس و وهزیر، شاعیری ناسراو عهبدوللا گۆران، لهگهڵ ماموستا مهسهعوود محهمهدی کوری مهلاهی گهورهی کویه تیایدا بهشدار بوون، بهلام کۆنگرهی دووهمی ههر له شاری بهغدا، که به سههرپرشتی عهبدولکهڕیم قاسم و لهژیر دروشمی (ئاشتی و پارێزگاری له کۆمار - السلم وصیانه الجمهوریه) له رۆژانی (۱۶-۱۷ی نیسانی ۱۹۵۹) کارهکانی بهریوهچوو، بهجۆرێک لهم کۆنگرهیهدا کهسایهتیهکی

دا و له سهردهمی فرمانهروایهتی پاشایهتیدا له سالی (۱۹۵۰) بونیادنراوه و به فهرمی بهرووی کۆمهلالی خهڵکدا کراوتهوه. بهلام یهکهم مهلاو گوتاریبیژی مزگوت له سالانی (۱۹۵۰-۱۹۵۷) سهید تاهیری بهرزنجی و دواتر شیخ عهبدولقادر عهبدوللا عهبدولقادر بووه، که له سالانی (۱۹۵۷-۱۹۵۹) کراوته ئیمام و گوتاریبیژی ههمان مزگوت، واته بهپنی ئهوه خسته و نووسراوه ههلواسراوه فهرمییهی ئێو مزگوتهکه بیت، که سهبارت بهماوهی خزمهت و ئیمامهتی مهلاکانی ئهوه مزگوتهی شارۆچکهی جهلهولا ریکخراوه، مهلا ئهحمدهی هوزینی دهبیته سینهمین مهلاهی مزگوتی گهورهی شارۆچکهکه، بهدوای ئهویشدا، ههریهک له شیخ عهبدولقادی باجهلان (۱۹۶۳-۱۹۷۲) شیخ ئهحمدهی بابا رهسول (۱۹۷۲-۱۹۷۵) پاشان شیخ عهبدولخالق، واته ئهبو زههره میسری (۱۹۷۵-۱۹۷۶) دین.

بهجۆرێک مهلا ئهحمدهی هوزینی له سهروبهندی خانهنشین بوونی بهدواوه، زیاتر له مالهوه خهریکی خویندنهوه و عیبادت بووه، تا ئهوکاتهی له شهوی جهژنی رهمهزانی (۱۳۹۰ک) بهرانبه به (۹ی کانوونی یهکهمی ۱۹۷۰) ههر له جهلهولا کۆچی دوایی کردوه و ههر لهویش نێژراوه، لهگهڵ ئهوهشدا کتیبخانهیهکی دهولهمندی لهدوا

ناسراوی چهپی وهک: عزیز شەریف به سەرۆکی ئەنجومەنی نیشتمانی بۆ پشٹیوانانی ناشتی له عێراق هەلبژێردرایهوه، شانەشانی ئەوهش دەستەیهک له پڕوناکییرانی چەپ بوونه هاوکاری سەرەکی.

له (۷ کانوونی دووهمی ۱۹۵۹) عزیز شەریف سەرۆکی ئەم بزووتنهوهیه توانیویهتی ئیختیاری بلاوکردنهوهی گۆفاریکی ههفتهانی سیاسی به ناوی نیشتمانهکه مان (وطننا) وهک زمانحال بۆ ئەم ڕیکخراوه تازهیه وهههگریت، هههچنده دواتریش ناوهکهی گۆراوه بۆ ناشتی (السلام) هاوکات به شیوازیکی قهرمی لهلایه عهبدولکههیم قاسم خۆیهوه ڕینگه بهکار و چالاکی وهک بزووتنهوهیهکی جهماوهریی دراوه، بهوهی ئەم بزووتنهوهیه گرێدراوه بهبوون وکیانی ههمووهاولاتییهکی عێراقیهوه، گرێدراویشه به ههموو کهسیکی ناشتیخوازهوه لهسهرتاسهری جیهان، ئیدی لێره بهدواوه ئەم بزووتنهوه جهماوهریه له عێراق و له ههموو ناوچه جیاجیایانی باشووری کوردستان-یش، بهههموو شار و شارۆچکهکانیهوه، دهتوانیت درێژه بهکار و چالاکییهکانی بدات، تهنانهت دهشتوانیت لق و لیژنهێ تایبعت بکاتهوه و ههموو کهسایهتی و رههگهزێکی باش به نێر و میوه، بێ گوێدانه هیچ ئینتفا و بیروپرایهکی نایینی، سیاسی و کۆمهلایهتی له دهوری چالاکی و ڕیکخستهکانی کۆبکاتهوه، هههچنده زۆریک له کۆمهلاهی خهک له و قوناغه دا وای بۆدهچوون، که بزووتنهوهی پشٹیوانانی ناشتی لهعێراق و باشووری کوردستان، زیاتر بریتییه له بایکی حزبی شیوعی عێراق، کهچی به پینچهوانهوه ئەم بزووتنهوه جهماوهریه ههموو بیروبا و بۆچوونیکی جیاوازی لهخۆ گرتبوو، سالانیکی زۆریش بوو له کار و چالاکی بهردهوام بوو، یهکێک بوو لهو لیژنهێ، که سهر به بزووتنهوهی پشٹیوانانی ناشتی له سنووری گهرمیان و قهزای کفری و بهتاییهتی له ناحیهی شیروانهی ئەوکاته، که ههر لهسالی (۱۹۵۹) کرابوووه، به سهریهکهوه دهستهیهکی ههشت کهسی بۆ ههلبژێردراوه، به سەرۆکایهتی ئەحمەدی فهتاح رۆستههه (۱۹۲۹-۱۹۷۵) ی دانیشتیوی کهلاری کۆنی ئەوکاته و ئەندامیتی چهند کهسیکی هاوکاری لهوانه: محهمەد سههید بهگی کورپی حمه بهگی جاف ئەندامی ئەنجومەنی نوێنهراوی عێراق (۱۹۲۸-۱۹۳۰) جوامیر عهبدولقادر، لهگهله کهسیکی ههلهبهجی بهناوی عهبدولکههیم مارف کههیم محهمەد (۱۹۲۲-۲۰۰۵) که له و ماوهیه دا خیزانهکهی خهکی کهلاریبووه، خۆیشی له کارهههکی نزیک گوندی گرده گۆزیهی سهر به

کهلاری نیسته کاری کردوو، بهوهوهیهشهوه، به زۆری سهردانی ناوچهی شیروانه و کهلاری کردوو، سهرهپای کهسیکی وهک فهتاح عزیز سهید مراد (۱۹۴۳-۱۹۸۴) که ماوهیهک فهرانبهری بهرید و تهلهفونات و دواتریش له ههفتاکانی سهدهی بیستههه بووه به فهرانبهری ناوهندی دابهشکردنی قوتابخانهکان، لهگهله علی سهلیم بهگ (۱۹۱۸-۱۹۸۹) که له سالانی پینشووتر ماوهیهک له حزبی ههوا و دواتریش له ڕیزهکانی پارتی دیموکراتی کوردستان بالی (جهلالی) کاری کردوو، جگه له ئیمام و گوتاریزی مزگهوتی کهلاری کۆن. واته مهلا ئەحمەد عهبدولعهزیزی هۆرینی، لهگهله شیخ رهشید شیخ ههسەن (۱۹۲۷-۲۰۰۱) که بهرههههه خهکی گوندی بهلخهی ناوچهی قهره داغی دانیشتیوی کهلار بووه.

کاتیک شۆڕشی (۱۴ تههموزی ۱۹۵۸) له عێراق سهرچاوه دهگریت، ئیدی کاری ڕیکخراوهی و چالاکی کۆمهلاهی خهکیش دژ بهسیستمی پاشایهتی بهشیوازیکی چروپهر دهستی پینکردوو، کهسیکی وهک مهلا ئەحمەد عهبدولعهزیزی هۆرینی ئیمام و گوتاریزی مزگهوتی کهلاری-یش یهکێک بووه لهوانه، ناوهناو لهو چۆره چالاکیانه بهشداری کردوو، بۆ نمونه جارێکیان لهگهله ههیهک له شیخ عهتای کورپی شیخ جهمالی تالهانی (۱۹۲۵-۲۰۰۰) و حسین علی محهمەد بهیاتی بهرپوه بهری قوتابخانهی کهلاری سهرهتایی (۱۹۵۶/۹/۲۴-۱۹۵۸/۹/۱۵) که ههردووکیان پینکهوه، دوو کادیری چالاکی ئەوکاتهی حزبی شیوعی عێراقی ناوچهی گهرمیان و سنووری قهزای کفری بوون.

له کهلاری ئەوهدهمانه دا بهخویندنهوهی گوتار له خۆپیشاندانه جهماوهریهکان بهشداری ههبووه، ئەمهش له کاتیکدا بوو، که ههشته بنهماله و بهگژادهکانی جاف له گهرمیان و کهلار مابوون و ناوچهکیان بهجی نههیشتیبوو.

ماوهیهک دواتر، وهک چالاکی ڕیکخراوهی و خۆناساندنیان له ناوچهی شیروانهی سنووری گهرمیان، لیژنهێ شیروانهی پشٹیوانانی ناشتی بهیاننامهیهکی نووسراویان وهک (لیژنه و ڕیکخراوی ناشتیخوازانی شیروانه) بلاوکردوتهوه، لێرهش بهدواوه دووکهسی دی ناوچهکیان هاتوته پال، بهم چۆره له کهلار و ناوچهکه وهک ئەندام و چالاکی کاری ڕیکخراوهی ژمارهیان بوو به ده کهس، که ئەوانیش ههیهک له: محهمەد سالح عزیز سهید مراد (۱۹۱۲-۱۹۸۷) برای فهتاح عزیز

سەید مرادی کەلار، کە لە سالانی دواتردا بۆ ماوەیەک موختاری کەلاری کۆن بوو، لەگەڵ خۆبەکارێکی قوناغی نامادەیی (خانەقین) حەسەن کەریم جاف (١٩٤٣) کە وەک نوێنەری یەکییتی قوتابییانی کوردستانی سەر بە پارتی دیموکراتی کوردستان واتە دکتۆر حەسەن کەریم بەگی جافی ئێستە بوو، ئەویش لێرە بەدواوە، بوو بە یەکیک لە ئەندامانی نوێ (لێژنەی ئاستیخووانانی ناوچەی شیروانە) لە سنووری گەرمیان.

یەکەمین چالاکی و ھەلۆیست و کاری پێکخراوەییان بەناوی (لێژنەی ئاستیخووانانی ناوچەی شیروانە) بەتایبەتی نووسین و دۆکۆمێنتی نووسراو، کە پێکھاتوو لە بلاوکردنەوە و ڕاگەیاندنی بەیاننامەی نووسراوی گرنگ، کە بۆ ئەو کاتەی ناوچەی گەرمیان و سنووری ناحیەی شیروانە سەر بە قەزای کفری لە گۆرەپانی سیاسی عێراق و ناوچە کوردنشینەکانی باشووری کوردستان، بە بۆچوون و لێکدانەوەی ئێمە بۆ ئەو ھەلومەرجە کۆمەڵایەتیەیی گەرمیان و ناوچەی شیروانە بابەتێکی نوێ و سەرنج ڕاکێش بوو، چونکە لە ناوچە و شوێنێکی دوورە دەستی وەک کەلار و شیروانە و ئەوکاتە، کە ناوچە یەکێکی تارادەییەکی پەرەوێز کەوتووی دوورە دەستبوون لە ناوەندی شار و داموودەزگای حکومی و ناوەندی کاری پێکخراوەییەو، ھەنگاوێکی زۆر دلخۆشکەر بوو.

کاریکی لەوبابەتە بەزۆری دوو کەسایەتی خۆبەدەوار و پووناکییری ناسراوی ئەو دەمانە لەپشتەو بوو، ئەوانیش بە لێکدانەوەی ئێمە ھەریەک لە: محەمەد سەعید بەگی جاف و مەلا ئەحمەد ھۆرینی ئیمام و گوتاربیژی مزگەوتی کەلار بوون، بەتایبەتی پووناکییری وەک محەمەد سەعید بەگی جاف، کە لەوکاتەدا، بە شایەتی زۆریک لە کەسایەتی و کۆمەڵانی خەلکی ناوچە کە نووسەر و زمانزان و پووناکییری دیاری باشووری کوردستان بوو، وەک دەشگوتیت لەو دەمانە و سالانی پێشتریش، خاوەنی کتێبخانەیەکی زۆر دەولەمەند بوو. بەردەوام نووسین و بابەتی جۆراوجۆر و ھەرگێردراوی لە گۆڤار و پۆژنامە بەناوبانگەکانی وەک: گەلاوێژ، دەنگی گیتی تازە، ھیوا، ھەتاو، پوناھی و بڕایەتی بلاوکردووەتەو.

سالانی دواتریش ئەندامی دەستەی نووسەرانی پۆژنامەی بڕایەتی بوو لەشاری بەغدا، کە جێی سەرنجی زۆریک لە خۆبەدەران و دەستەی پووناکییری کورد بوون، ئەو وەک

نووسەر و کەسایەتێک لەنیو خانەوادە و بەگزادەکانی جافی کەلار و ناوەندی پووناکییری کوردیی خاوەنی پێگە یەکێکی کۆمەڵایەتی و بیروپارێکی چەپ بوو. تارادەییەکی لە پێکخستەکانی حزبێ شیعوی عێراقی نزیک بوو و بە بەردەوامی ھاتووچۆی شاری بەغدا و ماوەیەکی شەھەر بەگی جافی باوکی کردووە.

داکۆکی کاریکی دیاری مەسەلەی کورد بوو، لەنیو پەرلەمانی عێراق، پاشان داود بەگی جافی مامی بەھمان شینو ئەندامێکی کارای نیو ئەنجوومەنی نوێنەرانی عێراقی سەردەمی پاشایەتی بوو، بە جۆریک کە سێکی وەک داود بەگی جاف ھەر لە سالی (١٩٣٦) ھوێ تا کاتی بەرپابوونی شۆرش (کودەتا) ی (١٤) ی تەمموزی (١٩٥٨) بەسەر یەکەو لە نو خولی پەرلەمانی عێراق نوێنەری لیوای کەرکوک (کفری) بوو لە ئەنجوومەنی نوێنەرانی سەردەمی پاشایەتیدا.

**لەبەرئەبوونی مەلا و گوتارخویتی پێویست لە
کەلار و ھەر لەسەر داواکاری و ڕاسپاردەی داود
بەگی جاف مەلا ئەحمەد ھۆرینی لە شارۆچکەی
قزەباتەو دەگوازیشتە کەلار**

وەک دەبینی لە رۆژگارێکیدا محەمەد سەعید بەگ ئەو دەقی نووسین و چیرۆکی نووسەرانی ئەوتوی جیھانی بەتایبەتی لەزمانی فارسییەو ھەرگێرداوەتە سەر زمانی کوردیی و لە زۆریک لە گۆڤار و پۆژنامە کوردییەکانی ئەو دەمانە بلاوکردوونەتەو، کە بۆ ئەوکاتە و ئەو ھەلومەرجی کوردستان و ئێستەشی لەگەڵدا بیت، ھەنگاوانێکی گەورە بۆ وێنە بوون، بە ئاراستەییەکی پووناکییری گەشکردووی دەولەمەند.

بۆیە زۆر دلنایام لەوێ، کە دەقی ئەم نووسین و بەیاننامەیی، کە لەم نووسینەدا، لە ناوەرۆک و وردەکارییەکانی دەدوین، لەسەر چەند خالێکی گرنگی دەوێست، دواتریش دەقەکی بە تەواوی و وەک خۆی بە پێنووسی نوێ بلاودەکەمەو، کە گومانی تێدا نییە، لە نووسینی ھەریەک لە محەمەد سەعید بەگی جاف و مەلا ئەحمەد ھۆرینی بوو. ھەر لە پێگەی ئەوانیشەو گەییەندراوەتە گۆڤاری (ھەتاو) و شوێناتی دی، بە

مەبەستى بىلاو كوردنەۋەيان، كە مامۇستا گىيى موكريانى (۱۹۷۷-۱۹۰۴) لە سالانى (۱۹۵۴-۱۹۶۰) لە شارى ھەولير بىلاوى كوردتەۋە.

لەخوارەۋەي نووسين و بەيانتنامەكانيشيان چەند كەسىكى دى ناوچەكە لە سنوورى ناحىيەى شىروانە و كەلارى كۆنى ئەودەمانە دا ناوى تەواويان و پيشەى پۇژانەيان زۆر بە پرونى دەست نيشانكراۋە، سەرەراي ھاتنى ناوى لاويكى خويندكارى نيو بەگزا دەكانى ۋەك: ھەسەنى كەرىم بەگى جاف، كە لە ۱۰ ماۋەيە، ۋەك خۇي باسى دەكات، لە ۱۰ دەمانەدا خويندكارى قۇناغى چوارەمى ئامادەيى (بەشى ويژەيى) دواناۋەندى شارى خانەقەين بوۋە، ۋەك (نويەنەرى يەكيتى قوتايياني كوردستان) ناوى لە ريزى واژۇكەرانى نووسين و بەيانتنامەكەى ليژنەى ئاشتىخوزانى ناوچەى شىروانەدا ھاتوۋە .

دەقى نووسيني بەيانتنامەكەيان بە ناوونيشانى: «بانگى ئاشتى بۇ دانىشتوانى ناوچەى شىروانە» بىلاو كراۋەتەۋە، كە بە كوردىيەكى جوان و پاراۋ نووسراۋە، ۋەك ئامازەى بۇكراۋە ناۋەرۇكى نووسينەكە كۆمەلىك لىكداۋە ۋە بارى سەرنجى كۆمەلايەتى، سىياسىي و ئاشتەۋايى جىھانى بە پرونى تيا بەرجەستەكراۋە، كۆمەلانى خەلكى عىراق و باشوورى كوردستان و تەنانت ناوچەكەشى لى بە ئاگا ھىزاۋەتەۋە، تا ئەۋكاتەى لە پىگەى ناۋەندەكانى راگەياندىن و بەتاييەتى گۇفار و پۇژنامەكانى ۋەك: ژين و گۇفارى ھەتاۋ، ناۋەناۋيش لە پۇژنامەى (خەباتى) زمانحالى پارتى ديموكراتى كوردستان بىلاو كراۋەتەۋە.

ئەنجامدان و بىلاو كوردنەۋەي ئەم بابەتەش ۋاي كوردوۋە (ليژنەى ئاشتىخوزانى ناوچەى شىروانە) خۇناسين و سنوور بەزاندىكى زياتر و بەرفراوانتر بەخۇيەۋە بىيىنت، ۋەك ئەۋەى بە بۇچوونىكى بەرفراوانى ئاشتى خوازانەۋە داوايان لە تەۋاۋى مرقۇبايەتى و مىللەتانى جىهان كوردوۋە، بۇ ئەۋەى ئاشتى و ئاسايش لە ھەموو شوين و جىگايەكى جىهان بەرقەرار بىت و سىتەرى ئاشتى بال بەسەر تەۋاۋى ۋلات و مرقۇبايەتيدا بكتىشت، ۋاتە ئاشتى و بەرقەرارىك، كە لە ساىەى ديموكراتىيەت و كۆمارى نوئ و سىستىمى نوئى كۆمارى، كە لە ساىەى دەستەلاتى عەبدولكەرىم قاسم-دا ھاتۆتە دى، بە جۆرىك دەستگرتن و بە تەنگەۋە چوونى ئەمانەۋە ئاستى زاستى و خويندەۋارى لە ۋلاتەكەماندا پىش بکەۋىت و لە پروى كشتوكال كوردن و سامانى پيشەسازىيەۋە زياتر دەچىتە

ريزى ۋلاتە پيشكەۋتوۋەكانى دونياۋە، ۋەك لەم بارەيەۋە و لەبەشىكى بەيانتنامەكەياندا ھاتوۋە: «بۇ ئەۋكەسانەى پىر بەدل ھەز لە ئاشتى و برايەتى ئەكەن بۇ ئەۋانەى بەرامبەر بە شەپ ھەلگىرسىنەرەكان پىق ھەلسان و بىزارى خۇيان دەر ئەپىن بە دەنگى بەرز بانگيان ئەكەين ھەۋلىدەن ۋ تى بگوشن بۇ ئاشتى چونكە بە ھەۋاي سەرکەۋتتى ئاشتىيەۋە لە جىھاندا جىھورىيەتە ديموكراتىيەكەمان لە دەست دوژمنانى سەرىبەستى بۇ ئەپارىزىت و پلەى زانست و خويندەۋارىمان بەرز ئەپىتەۋە و نىشتمانى خۇشەۋىستمان لە كشتوكال كوردن و پيشەسازىدا ئەچىتە ريزى ۋلاتە پيشكەۋتوۋەكانى جىهان» .

بەشىكى دىكەى ناۋەرۇكى بەيانتنامەكە پروبە پروى ئەو سىياسەتى ھاۋپەيمانىيەى بەغداى سەردەمى پاشايەتى دەپىتەۋە، كە لە سالى (۱۹۵۵) لەكاتى دوازەيەمين حكومەتەى نورى سەعيد (۳ى ئابى ۱۹۵۴-۱۷ى كانوونى يەكەمى ۱۹۵۵) ھاتۆتە كايەۋە، بە بەرپابوونى شۇرشى (۱۴ى تەمموزى ۱۹۵۸) و كۆتايى ھىنان بە دەسەلاتى پاشايەتى و سەرھەلدانى سىستىمى كۆمارىي و دەسەلات گرتنە دەستى عەبدولكەرىم قاسم، ھەروەھا لە (۲۴ى ئازارى ۱۹۵۹) دا، بە پىنى پىپارىكى فەرمى حكومەتى عىراق لە ئەندامىتى ھاۋپەيمانى ناۋبراۋ كشاۋەتەۋە و بە يەكجارى بارەگا سەرھەككەشى لە شارى بەغدا داخستوۋە . كە تا ئەۋكاتە ئەمان و فەرمانبەرەۋايانى نوئى كۆمارى عىراق بە مەترسىيەكى زۆر گەورەيان زانيوۋە بۆسەر ئەمنىەت و ئاسايشى جىھانىي.

ئەۋەشى، كە سوودمەندى سەرەكى بوۋە لەم ھاۋكىشەيە و لەم ھاۋپەيمانىيەتەدا، سەرەراي ۋىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، ئەو ۋلاتە ناوچەيىيەى دى ۋەك توركيا و ئىزانى شاھنشامى بوون، كە بەردەۋام بوون لە سەرکوتكردى كورد و بزووتنەۋەى پزگارىخوۋازى گەلى كورد لە ھەموو بەشەكانى كوردستانى داۋەشكراۋ و داگىركراۋدا.

ھاۋكات دەنگى خۇيان خستوۋەتە پال دەنگى ئەو ۋلات و مىللەتەنى، كە تا ئەۋكاتەش لە خەبات و تىكوشانى بى وچانا دابوون بۇ سەربەخۇيى و پزگارىبوون لە كۆت و بەندى ۋلاتانى داگىركەر لەۋانە: خەباتى گەلى جەزائىرى دژ بە داگىركارى چەند سالەى فەرەنسا. يان مىللەتانى عەمان و تايوان ۋەك ئەۋەى لە دريژە و دەقى تەۋاۋى بەيانتنامەكەياندا ئامازەيان بۇ كوردوۋە، بۇيە بە پۇخىيەتى برايەتى و يەكسانىيەۋە، داوايان كوردوۋە و نووسىويانە:

«پنویسته ههول بدهین دهستی ناشتی و برایهتی بۆهه موو گهلکی ناشتیخوازی جیهان دریز بکهین و هه موو کاتیک به هه موو هیزیکمانه وه به رهه لستی بکهین بۆ ئه وهی هیزی ناشتیخوازان له جیهاندا سه ر بکه ویت و بازرگانه درنده کانی شه ر نابوت بکرین» .

لایه نکی دیکه ی گرنگی شه م نووسین و به یاننامه یه ی «لێژنه ی ناشتیخوازانی ناوچه ی شیروانه» له سنووری گه رمیان، له وه دایه، کومه لیک که سایه تی ئه وتوی له پشته وه بووه، که به زۆری ئاراسته و بۆجوونی فره نگیه، کومه لایه تی و سیاسیه ی جیاواز و جۆراوجۆریان هه بووه، له هه موو چین و توژیکی کومه لایه تی ئه وه مانه ی که لار و ناوچه ی شیروانه، هه ر له جووتیار، کریکار، خاوه ن موک و زه ویدار، مه لای مزگه وت، فره مانبه ر، خویندکاری قوتابخانه و نوینه ری پیکخوازی حزبی، وه ک ئه وه ی به وردی ناوه کانیان له کوتایه دهقی نووسین و به یاننامه که دا هاتوو و به زۆری خاوه نی بیرورای جیاوازی نیو کومه لانی خه لکی گه رمیان و که لاری ئه وکاته بوون.

ئه مه ی خواره وه ش دهقی نووسینه که یه، که وه ک خۆی، بۆ سوودی گشتیه ی و لیکدانه وه ی زیاتر بلاوی ده که یه وه.

بانگی ناشتی بۆ دانیشتوانی ناوچه ی شیروانه

بۆ سه ره به سه به شه ره فه کان، بۆ ژنان و پیاوانی ئازاد، بۆ پش سپی و منالان بۆ ئه و که سانه ی پڕ به دل چه ز له ناشتی و برایه تی ئه که ن بۆ ئه وانه ی به رامبه ر به شه ر هه لگه رسته ره کان رق هه لسان و بیزاری خۆیان ده ره ئه برن به ده نگه به رز بانگیان ئه که ن هه ول به دن و تی بکو شن بۆ ناشتی چونکی به هه وای سه رکه وتنی ناشتییه وه له جیهاندا جمهوریه دیموکراتیه که مان له ده ست دوژمنانی سه ره به سه تی بۆ ئه پارێزیت و پله ی زانست و خوینده واریمان به رز ئه بیته وه، نیشتمانی خۆشه وێستمان له کشتوکال کردن و پیشه سازیدا ئه چیه ریزی ولاته پیشکه وتوو هه کانی جیهان، که وابه و پنیوسته له سه رمان به هه موو توانایه که مانه وه له رینگای ناشتیدا هه ول به دیت هه ر له به ر هه سه تی ناشتی پڕ به دل رق هه لسان وه بیزاری ناشکرا ئه که ن به رامبه ر ئه و په یمانه عه سه که ریه انه ی ئه مریکا که ئه یه ویت له گه ل تورکیا و ئیتران و پاکستاندا بی به سه یت چونکی به سه تی ئه و په یمانه عه سه که ریه انه دوژمنایه تییه کی زۆر گه وره یه به رامبه ر به گه له کانی جیهان به تاییه تی بۆ میله تانی پۆژه لاتی ناوه راست. بازرگانه ی شه ر ئه یانه ویت دراوسێکمان بکه ن به بنکه ی شه ر و جینگای

ده ست دریزکردن بۆ تیکدانی ناشتی و ئاسایشی جیهان، هه ره ها ئه یانه ویت به عه سه که ری و نابووری ئابلقه ی جمهوریه که مان به دن و دراوسێکمان بکه ن به جینگای هه ره شه و که له کردن و هه ول ئه ده ن له هه موو لایه کی جیهاندا ئاگری شه ریکی کاولکه ره لگه رسته ی وه کو هه تا وه کو ئیستا له چه زائیر و عه مان و تایوان خۆینی هه زاران بیتاوانیان به گونا هه ی داوای سه ره به سه تی رسته وه ئه یانه ویت له چوار گوشه ی گیتی دا بنکه ی بۆمبای ئه تۆم و ساروخ دا بنین و به تاییه تی پۆژه لاتی ناوه راست بکه نه جینگای شه ر و پیلانه گلاوه کانیان ئه ی خۆشک و برا خۆشه وێسته کمان بۆ ئه وه ی نیشتمانی جوانمان له ده ست فریاتی پیلانگیره کان و بازرگانه ی شه ر بپارێزین پنیوسته هه ول بده ین دهستی ناشتی و برایه تی بۆ هه موو گهلکی ناشتیخوازی جیهان دریز بکه ین، وه هه موو کاتیک به هه موو هیزیکمانه وه به ره ه لستی بکه ین بۆ ئه وه ی

**مه لا نه حمه دی هۆرینی له کات و سالانی
مانه وه یدا له سنووری گه رمیان په یوه ندی
له گه ل کومه لیک که سایه تی ناوچه که و
عیراق هه بووه، له وانه عه بدوله حمان عارف
سه روک کۆماری عیراق**

هیزی ناشتیخوازان له جیهاندا سه ره که ویت و بازرگانه درنده کانی شه ر نابوت بکرین، پنیوسته هه موو کاتی هاوار بکه ین، به ده نگه به رز بلین بۆ ناشتی له به ینی میله تانی جیهاندا، بۆ پشیتوانی ناشتیخواهان کاک عه بدوله کیم قاسمی خۆشه وێست و مردن بۆ شه ر فرۆش و شه ر هه لگه رسته ره کان.

له لایه ن کومه لی ناشتیخوازانی ناوچه ی شیروانه

(ئه حمه د فه تاح رۆسته م- جوتیار. محمه د سه عیده گی جاف- خاوه ن زه وی. جوامیتر عه بدوله قادر- جوتیار. عه بدوله کیم مه عروف- کریکار. ره شید شیخ هه سه ن- کریکار. عه لی سه لیم جاف- جوتیار. مه لا ئه حمه د هۆرینی- مه لای مزگه وتی که لار. محمه د سه لچ عه زیز- جوتیار. فه تاح عه زیز- ته له فۆنه وان. هه سه ن عه بدوله کیم- سی جاف (ئه ندامی یه کیتی قوتابیان) .

- ۹ - مستهفا سعيده، مزگوتي كه‌لار له به‌لگه‌نامه‌يكي سالي ۱۹۴۷ دا، يادي كه‌لا، بيلورگراويميكي تاييهت به‌ساليادي رۆژي كه‌لار، ژماره (۳) شوباتي ۲۰۱۹، ۱۴۹-۱۵۲.
- ۱۰ - عه‌بدوللا قهره‌داغي، نه‌وه‌كاني سعيده ئيبراهيمي به‌رزنجي، شينخاني شاكل ۱۷۸۸-۲۰۱۸ (كه‌ركوك: ۲۰۱۸) ۵۳-۵۴.
- ۱۱ - مستهفا نعيمان، شاعيرياني ككري و ده‌روپوشي، ده‌رگاي رۆشنيري بيلورگراويميكي كوردي (به‌غدا: ۲۰۰۸).
- ۱۲ - وه‌ك خوالينخوشيو حاجي محمودي محيني كه‌لار ده‌يگرايه‌وه: خاتوو زيباي كچي شينخ عه‌بدوللاي قلاته پزان، كه‌ خيزاني شينخ محمودي شاكل بوو، وه‌ك زينكي خواناسي قسه رويشتوي نه‌وه‌كاني كه‌لار و ريزليگراوي نيو به‌گراوه‌كاني جاف، به‌ده‌نگيني به‌رزي بانگي له خوالينخوشيو داود به‌كي جاف كرووه، وه‌ك پيشينيكي پيشمخت يني گوتوه: داود... داود نه‌كان مه‌لاسته‌فا ده‌ريگن، چونكه‌ ده‌ركندي مه‌لاسته‌فا چاره‌نووسيني خرابي به‌داوه‌ ده‌يت روه‌نگه‌ دواي ماهه‌يك نيه‌وش هه‌مان چاره‌نوستان هه‌يت.
- ۱۳ - قيدي قوتابخانه‌ي كه‌لاري سه‌رمه‌تاي سالاتي: ۱۹۵۵-۱۹۵۶، ۱۹۵۶-۱۹۵۷، ۱۹۵۷-۱۹۵۸.
- ۱۴ - ديده‌ني له‌گه‌ل ماموستا صالح حاجي محمود ئه‌لماس، كه‌لار (ته‌مووزي ۲۰۲۰) ماموستا سه‌لاحي مه‌لا نه‌حمدي هوريني (۱۹۴۰) ده‌وك (ته‌مووزي ۲۰۲۰).
- ۱۵ - ديده‌ني له‌گه‌ل ماموستا سه‌لاح مه‌لا نه‌حمدي هوريني (ته‌مووزي ۲۰۲۰).
- ۱۶ - ديده‌ني له‌گه‌ل ماموستا مه‌مه‌دي كوربي محمودي ده‌زا به‌كي جاف (۱۵ي ته‌مووزي ۲۰۲۰).
- ۱۷ - خاك وخون (روزنامه) فقدان يك شخصيت بزرگ كرد، شماره (۸۷)، سال دوم، خريابماه، ۱۳۴۵.
- ۱۸ - ئابو‌توللاخلخان: له‌سالي (۱۹۲۹) له‌ گيو سهر به‌ خلكال هاوتوه دونياوو ده‌ستي به‌خويندن كرده، دواتريش له‌ ئارده‌بيل ريزهي به‌خويندن داوه، پاشان له‌سه‌ر راسپارده‌ي باوكي قوته (قوم) له‌ويش كتبه‌كاني سيوتي و موته‌وه‌ل و موغني خويندوه و مسته‌فا خوميني تاسيو له‌سه‌ر ده‌ستي ماموستاياني وه‌ك: عه‌باسي نه‌جف نابادي، شينخ علي په‌ناه نيشته‌اري، عه‌بدولجواد ئه‌سه‌فه‌اني و خوميني ريزهي به‌ خويندن داوه، له‌ريگي خوميني-شه‌وه ده‌ستي داوه‌ه كاري سياسي، به‌هه‌يه‌شه‌وه ماهه‌يك كه‌وتوه زيندانه‌وه، له‌ به‌رپاويوني شوهرشي ئيسلامي به‌داوه، به‌ فه‌رماني خوميني داگيردني به‌رپرساني سيسي شاهشاهي به‌ر سپي‌دراوه، دواتريش وه‌ك نوينه‌ري قوم و تاران ئه‌ندامي ئه‌نجوميني شوراي ميولي و شاه‌زايان بوو و كومه‌ليگ ناژاوي جوراوخوري هه‌يه و له‌لاين ولاتاني نووردي و ئه‌مه‌ريگانه‌ ناژاوي ئاشماني Eichman (۱۹۶۲-۱۹۰۶) پي‌دراوه، (۲۰۰۲) كوچي دوايي كرده: ايام انزوا، ايت الله حاج صادق خلخال، خاطرات، جلد ۱، ج ۳ (ته‌ران: ۱۳۸۰) ۹-۱۰.
- ۱۹ - كه‌هان (روزنامه) سالارجاف اژدستگيري تا اعدام، شماره (۱۰۶۵۳) دوشنبه ۱۴ اسفندماه ۱۳۵۷-۱۳۹۹، ربيع الثاني ۱۳۹۹، ص ۱-۲.
- ۲۰ - ديده‌ني له‌گه‌ل دكتورحه‌سن كه‌ريم به‌كي جاف، كه‌لار (۱۴ي ته‌مووزي ۱۹۵۸).
- ۲۱ - ديده‌ني له‌گه‌ل ماموستا سه‌لاحي مه‌لا نه‌حمدي هوريني، كه‌لار (ته‌مووزي ۲۰۲۰).
- ۲۲ - وينه‌يكي ميژويي عه‌بدولرحمان به‌زاز و مه‌لا نه‌حمدي هوريني و كومه‌ليگ له‌ دانستواني شاروچكي جه‌له‌ولا، كه‌ له‌ كوتايه‌كاني حوزه‌براني (۱۹۶۶) گيراوه، به‌سوپاسه‌وه له‌ئه‌رشيفي بنه‌ماله‌ي مه‌لا نه‌حمدي هوريني به‌ بژ تويزه‌ري ئه‌م نووسينه‌ نيزدراوه.
- ۲۳ - خشته‌يكي فه‌رمي تومارگراو سه‌ياره‌ت به‌ سال و خزمه‌تي مه‌لاكاني مزگوتي گه‌ره‌ي شاروچكي جه‌له‌ولا له‌ماه‌ي سالاتي (۱۹۵۸-۲۰۰۹).
- ۲۴ - رۆژنامه‌ي (ژين) ژماره (۱۴۴۸)، ۱۹۵۹/۵/۲۵.
- ۲۵ - ديده‌ني له‌گه‌ل ماموستا نه‌حمدي شاكله‌ي (۱۹۴۸) كه‌لار (۱۷ي نيساني ۲۰۲۱).
- ۲۶ - عه‌بدولرزاق الحسن، تاريخ السورارات العراقيه، ۷ (به‌غدا: ۱۹۸۸) ص ۲۹۷ و ۳۰۲ و ۳۰۷ و ۳۰۹ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۵ (داود به‌كي جاف له‌ خوله‌كاني: شه‌شم، تويهم، ده‌يه‌م، يازده‌يه‌م، دوازه‌يه‌م، سيازده‌يه‌م، چواره‌يه‌م، پاژه‌يه‌م و شاه‌يه‌م و تاكاتي به‌رپاويوني شورشي (۱۴ي ته‌مووزي ۱۹۵۸) وه‌ك نوينه‌ري ليواي كه‌ركوك (ككري) ئه‌ندامي ئه‌نجوميني نوينه‌راني سه‌رده‌مي پاشايه‌تي بووه.
- ۲۷ - ديده‌ني له‌گه‌ل دكتورحه‌سن كه‌ريم به‌كي جاف، كه‌لار (۱۲ي شوباتي ۲۰۲۱).
- ۲۸ - هه‌تاو (گوڤار) ژماره (۱۵۵) سالي ۶، يه‌ك شه‌مه‌ جزه‌ردان (۲۱ميس ۱۹۵۹).
- ۲۹ - The Shah of Iran The Iraqi Kurds and The Lebanese- Arash Reisinezhad p۸۲، ۲۰۱۹، Shia، Middle East Today، London.
- ۳۰ - بېروانه: هه‌تاو (گوڤار) ژماره (۱۵۵) ل. ۶.
- ۳۱ - بېروانه: هه‌تاو (گوڤار) ژماره (۱۵۵) ل. ۵-۶.

• زانگوي گه‌رميان - كوليژي به‌روه‌رده

- ۱ - نون يونس حسين الطائي، الاوضاع الادارية في الموصل ۱۹۲۱-۱۹۵۸، رسالة (دكتوراه) غيرمنشورة، كلية الاداب جامعة الموصل (الموصل: ۱۹۹۸) ص ۱۰۷.
- ۲ - خيزاني مه‌لا مه‌مه‌دي جواترويي كه‌ ناوي (ته‌بيخان) بووه، ده‌يته كچي شينخ نه‌حمدي شينخ نه‌ميني شينخ قادري قهره‌داغي، به‌ره‌سان دانيشتوي گوندي به‌لخه‌ي قهره‌داغ بيوت و دواتر هاوتونه‌ت كه‌لار و له‌وي نيشته‌جييون، بېروانه: نه‌حمدي باوه، باشووري كوردستان له‌به‌ر رۆشناي ده‌ستتوس و ياداشته‌كاني مه‌لا مه‌مه‌دي جواترويي دا ۱۸۶۸-۱۹۳۸ (تاران: ۲۰۱۷) ۲۰۵.
- ۳ - مه‌مه‌دي عه‌لي قهره‌داغي، نه‌لومي كه‌شكول، ۱ (هه‌وليژ: ۲۰۰۸) ل ۱۷۸-۱۷۹.
- ۴ - به‌يني گه‌رانه‌وه‌ي ماموستا عه‌لي كوري مه‌لا نه‌حمدي ده‌كه (۱۹۳۷) باوكي بووجار له‌ كه‌لار ژياني هاوسه‌ري پيكه‌وه‌ناهه‌ يه‌كه‌ميان ناوي: نامينه‌ي كچي حسين عه‌لي زه‌لام، كه‌ له‌ هوزي پالاني بووه و دوومندالي لي هه‌بووه به‌ناهه‌كاني: مه‌مه‌دي سديق، به‌يني ده‌ستتوسيكي مه‌لا نه‌حمدي خزي نووسيويي تولد فرزندى محمد صديق له‌ شه‌وي جمع (۱ي جمادي الاولى ۱۳۳۴) دواتر به‌مه‌لا سديق ناسراو بووه و له‌ سالي (۲۰۰۲) له‌ شاري خانقين كوچي دوايي كرده، كه‌تيگي هه‌بووه، به‌ناوي (فاتحه) كه‌ هه‌ر به‌ مندالي كوچي دوايي كرده، به‌لام هاوسه‌ري دووه‌مي ناوي: ره‌عا خانسي كچي شينخ مه‌مه‌دي هه‌نجيران بووه و ده‌يته خوشكي شينخ بابا عه‌لي (بيدراي) شاعيري به‌ناويانگي گه‌رميان، كه‌ له‌ (گوڤاري كه‌لاويژ) شيعري بيلورگراوه‌ي هه‌يه و دواتريش به‌شينك له‌ شيعه‌ه‌كاني له‌ناميگه‌به‌كه‌لا كوكرانه‌توه. به‌ جوژيك له‌م ژنه‌ي، يه‌كه‌مين مندالي كه‌چيگه‌ به‌ناوي عه‌تيه و له‌ به‌اربه‌وه نووسيويي تولد، خيزاني فرزندى عه‌لي له‌ شه‌وي يه‌ك شه‌نبه (۳ي ذي الحجه ۱۳۴۰) له‌ به‌اري له‌باي له‌باي بووني كوره‌كاني ديگه‌به‌وه نووسيويي تولد فرزندى عبدالله (۲۰ي شعباني ۱۳۴۴) تولد فرزندى محمد له‌شه‌وي (۲۵ي شعباني ۱۳۵۱) تولد فرزندى محمد علي له‌شه‌وي دووشه‌نبه (۱۱ي جمادي الاولى ۱۳۵۶) ده‌ستتوسيكي مه‌لا نه‌حمدي ده‌كه: ديده‌ني له‌گه‌ل ماموستا عه‌لي مه‌لا نه‌حمدي ده‌كه، خانه‌قين (۱۵ي شوباتي ۲۰۲۱).
- ۵ - بېروانه: نه‌حمدي باوه، چهند نامه‌يكي بيلورگراوه‌ي مه‌لا عه‌بدولكه‌ريمي موهره‌س بق مه‌لا سعيده عه‌بدوللاي سعيده نه‌ميني موكريني ۱۹۰۵-۱۹۸۶، شيكار (گوڤار) ژماره (۲۳) به‌هاري ۲۰۱۸، ل ۲۰۷-۲۰۸.
- ۶ - عه‌بدوللا به‌كي كوري كه‌خه‌سه‌ره‌به‌گ: له‌ته‌وه‌ي محمود پاشاي جافه و ته‌نيا يه‌ك به‌اي هه‌بووه به‌ناوي حه‌مه‌مين به‌گ، به‌لام عه‌بدوللا به‌گ له‌سالي (۱۸۹۰) هاوتوه دونياوه، دواي مردي كه‌خه‌سه‌ره‌ به‌كي باوكي كاروباري ناوچه‌ي قه‌زه‌باني كه‌وتوه ته‌ستو، خيزانه‌كي ناوي (فاتحه‌خان) بووه و ده‌يته كچي فاتحه به‌كي حه‌م پاشاي جاف، به‌لام هه‌ي منداليكي لي نه‌بووه، له‌ ژني دووه‌مي كه‌ (سه‌له‌خاني كچي حسين به‌كي محمود پاشا) بووه، ته‌نيا يه‌ك كچي لي بووه به‌ ناوي: (نامينه) كه‌ دواتر بووه به‌خيزاني حه‌سن به‌كي عه‌لي به‌كي محمود پاشاي جاف، له‌ ژني سهيامي، كه‌ ناوي (نوريه‌ خاني كچي حسين به‌كي نه‌حمدي به‌كي كه‌ره‌ي) خلكي سليتماني بووه، ته‌نيا كه‌چيكي هه‌بووه به‌ناوي (حه‌سيه) و دواتر بووه به‌ خيزاني عه‌لي به‌كي كوربي ده‌زا به‌كي جاف و به‌ زوري له‌ ناوچه‌ي قه‌زه‌بات ژياوه و له‌سالي (۱۹۴۴) هه‌ر له‌وي كوچي دوايي كرده و له‌مزگوتي محمود پاشاي جاف نيزراوه.
- ۷ - خه‌سه‌ره‌ جاف، ميژويي مزگوت و مئاره و ميحراپ و مينبه‌ر و مه‌زار (هه‌وليژ: ۲۰۲۰) ل ۸۷.
- ۸ - مه‌لا سعيدي كه‌له‌ج: ده‌يته كوري مه‌لا مه‌مه‌دي كوري مه‌لا عه‌بدولرحماني زه‌نه، له‌سالي (۱۸۸۹) هاوتوه دونياوه، به‌مه‌ستي خويندن زور ناوچه‌ي كوردستان گه‌راوه، ماهه‌يكيش لاي مه‌لا سعيدي موقي ككري (۱۸۵۸-۱۹۴۱) خويندويي و ته‌نيا به‌مه‌لايه‌تي وه‌رگوتوه، به‌يني فه‌رمانيكي به‌ريزه‌به‌رايه‌تي ئه‌وقافي كه‌ركوك و به‌هه‌ولي داود به‌كي جاف، كه‌ ئه‌وه‌كاته نوينه‌ري ليواي كه‌ركوك (ككري) بووه له‌ ئه‌نجوميني نوينه‌راني عيراق له‌سالي (۱۹۴۷) وه‌ك ئيمام و خه‌تبي مزگوتي كه‌له‌ج داسه‌ه‌زاراوه، ماهه‌يكيش له‌ چهند شوينيكي وه‌ك: هه‌قه‌غارا، زه‌رداوي ژووروي سه‌ره‌شاري ككري و ماهه‌يكيش له‌ مزگوتي محمود پاشاي جاف بووه له‌ شاروچكي قه‌زه‌بات. مه‌لا سعيدي كه‌له‌ج له‌ ژياندا چوارجار ژياني هاوسه‌رگيري پيكه‌وه‌ ناوه، يه‌كه‌م خيزاني ناري مه‌حبويه مه‌مش بووه، ته‌نيا مه‌لا عه‌لي (۱۹۲۴-۱۹۸۲/۲۳) لي بووه، خيزاني نووه‌مي ناوي نارنج بووه، ته‌نيا يه‌ك كوربي لي هه‌بووه به‌ ناوي عه‌بدولرحمان، سهيامي ناوي (نامينه‌ سالم) بووه، به‌هه‌مان شيوه ته‌نيا كوچيكي لي هه‌بووه به‌ناوي عه‌بدولوه‌هاب، چواره‌ميشيان نايشه ئيبراهيم كوربيكي لي هه‌بووه به‌ناوي عه‌بدولكه‌ريم، خويشي له‌ (۲۹ي حوزه‌براني ۱۹۶۲) كوچي دوايي كرده و له‌ گورستاني (ته‌په‌ي كه‌لان) له‌ ناوچه‌ي زه‌نگاباد نيزراوه، دواتريش كوره‌كي (مه‌لا عه‌لي) جيگاي كه‌وتوه، ده‌ستتوسيكي فه‌تحوالاي مه‌لا عه‌لي كوره‌زي: عه‌بدولكه‌ريم محمد المدرس، علماؤنا في خدمه‌ العلم والدين، غني بنشره: محمد علي القرداغي (به‌غدا: ۱۹۸۳) ص ۲۲۷: مه‌لا جهميلي رۆژه‌باني، به‌يان (گوڤار) ژماره (۱۶۱) سالي (۱۹۹۲) ل ۱۱.

گوندی شوش

خه تار
سه عدى توشه تى

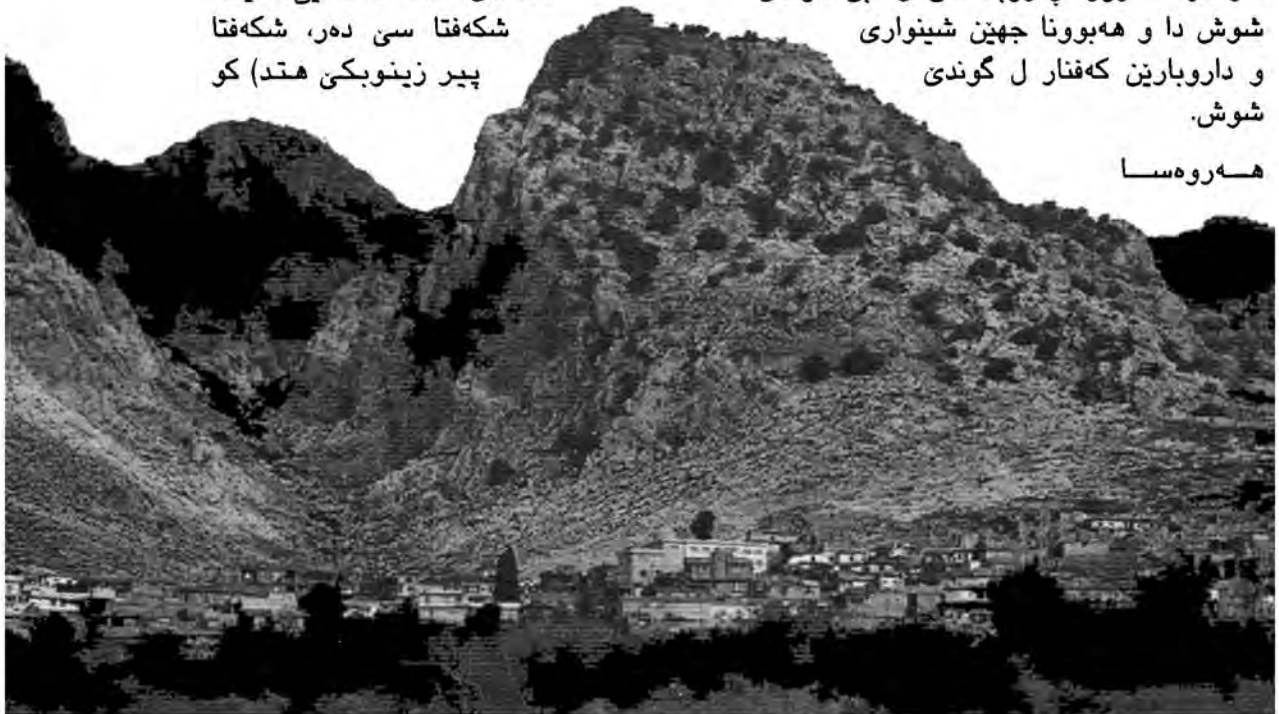
جوگرافيا گوندی شوش دسهردهمین بوریدا ژى پوله کی زورئ گرنگ هه بوویه چونکی ریکه کا سهره کی یا کاروانی و بازرگانی بوو دناقبه را باژیری ئاکری و میرگه ها ئامیدی دا هاتن و چوون د گوندی شوش دابوویه، باشتین بهلگه ژى بو قى چه ندی ئه وه، کو تاخه ک ل ناقه ندا گوندی شوش هه یه، ب ناقى سیکا گوندی یان (سیکی) ناسیاره ئه قه ژى دیاردکه ت کو دکه فندا شوش خودان بازار و سیک بوویه و چه ندین چه و ناقین دی کو ئاماژنه بو که فناریا گوندی شوش.

ههروهسا ل سنورئ جوگرافيا گوندی شوش هژماره کا زورا کانین سروشتی بین ئافى هه نه کو پترن ژ (۷۰) کانیا لى دنوکه دا ژبه رکاودانین سه قای هشکبووینه. ههروهسا هر ل سنورئ جوگرافیایى گوندی شوش هژماره کا زورا شکه فتان لى هه نه ژوانا (شکه فتا سید درویش ئهمدی. شکه فتا گه لى شیخا، شکه فتا سى دهر، شکه فتا پیر زینوبکی هتد) کو

گوندی شوش ب ئیک ژ گوندین هه ره که فنار دهیته دانان ل کوردستانی و ئهم دشین بیژین کو که فترین گونده ل کوردستانی کو میژوو یا وئ دزفریته فه بو (۷۰۰) سالان پیش زاینی و بهری هاتنا ئیسلامی بو ده فره ئی.

گوندی شوش دکه فیه خورافایا قهزا ئاکری ب درواتیا (۲۲) کم. گوندی شوش دکه فیه لین زنجیرا چیاى ئاکری و ئه ف ریزا گوندا دریژاهیاوئ هه تا باکرمان ب ده قه را به ربینى دهیته نیاسین و سنورین وئ بین جوگرافی ل باکوری ده قه را نه هلی یه گوندی زانا و میمه به ری یه و ل پوژه لاتا گوندی شوش گونى گوندکی یه و ل پوژئا فایا گوندی شوش گوندی شهرمن ه و ل باشورئ گوندی شوش ده قه را هه رکیایه گوندی پیرخولین و گورانک ی یه. ههروهسا سروشتی جوگرافيا گوندی شوش زورا جوان و دلفه که ره و سه رنجراکیشه ژ بهر هه بوونا هژماره کا زورا په زوباغان ل لین گوندی شوش دا و هه بوونا جهین شینواری و داروبارین که فنار ل گوندی شوش.

ههروهسا



لسهردهمی شوردهشان دا خه لکی گوندی شوش دناف فان شکهفتان دا دژیان. ههروهسا سنوری چیایی ل گوندی شوش هژمارهکا زورا داروبارین بهروو و مازی و کهزان لی هه کو خه لک مفای ژئ وهردگریت. ههروهسا سنوری جوگرافیا گوندی شوش زورا دهولههمنده ژلایی مادین کانزاکاریی فهکول سهری چیایی شوش لسا ۲۰۱۲ دوو بیرین نهفتی هاتنه کولین ژلایی شهریکهکا ئەمریکی فه و هاته دهرئخستن.

جوگرافیا گوندی شوش دسهردهمی بوریدا رینک خوشکهربوویه کو هژمارهکا زورا گهروکفانان سهردهانا وی بکهن و بهحس لی بکهن ژوانا (محفوظ عمر عباسی، طه البالیسانی، یاسین العمری الموصلی) ل وی دهمی هژمارهکا زورا زانا وهوزانفان و سهیدین مهزن ل گوندی شوش ههبوویه و زیارهتاوان کریه ژوانا (شیخ یونسی کوری ذالنونی شوشی، شیخ عبداللهی شوشی، سهید سلیمانی حوسهینیی شوشی، سهیفیی شوشی) ل گوندی شوش ههبوویه خودان مهدرهسهو حوجره بوویه.

جوگرافیا گوندی شوش و سروشتی وی پیکهاتیه ژ زور جهین شینواری و دیروکی، کو میژوو یاوان فهدهگرین بو ۷۰۰ سالان بهری زاینی، ههروهسا ل گوندی شوش شینوازهکی جوان یی پینگهژیانی ههبوویه ب ههرسی ئابینین (موسلمان و مهسیحی و یههودی) ل گوندی شوش ژیاپنه کو تانوک شینوارین وان دموچودن لئاقا جوگرافیا گوندی شوش دا.

باپیره گهوری مه سهید سلیمانی حوسهینیی شوشی (۱۷۴۹-۱۸۲۵) بهحسا وان جهین دیروکی و شینواری کریه بدریژاهی دچهند دهستفیسین خودا ژوان جهان:

۱. کهلها گوندی شوش یان (باشوش)

میژوو یا کهلها شوش دزفریتهفه بو سهردهمی داوود پیغهمبهر علیه سلام کو لسهردهمی وی الشهید ئوریایی الحثی کو سهروک لهشکری داوود علیه سلام هاتیه خورهلاتی نافین و شهپی ههرسی کهلهین بیتواته و خورت و کهلها شوش کریه، وهلیدف ژیدهرن کیتابا توراتی دا ل سموئیل ۱۱ و ۱۴

ئامازه ب شهیدبینا ئهوریای دکهت ل کهلها شوش و ههر سهربانی کهلهی هاتیه فهشارتن ههروهسا ئهف کهلهه جههکی زوری ستراتیژی و گرنگی دهولهتان بوویه ژوانا دهولهتا حمیدی و میرگهها بههدینان، کو چهندین جاران هاتیه ژناقبرن و دوباره دروستکریهفه

۲. ئافاهیی شهید ئهوریایی حسی لسهربانی کهلها شوش.

میژوو یا دروستکرنا فی ئافاهی فهدهگریت بو سهردهمی خهلیفه هارون رشیدی عباسی ل هنداف گوری شهید ئوریایی حسی دروستکریه کو پهف ئافاهیه پیک دهیت ژ دوو ژوران ژورا ئیک دوو گوپین تیدا بیت نائله خان محمد بگ بوتی خیزانا ئیسماعیل پاشایی دووی دوماهیک میری میرگهها بههدینان و خوشکاوئ ئهتایش خان محمد بگ بوتی خیزانا شیخ محمد شوشی وه ژورا دووی گوری شهید ئهوریایی حسی تیدایه دگهل سندریکا وی کو ئهف ژووره ب جههکی پیروز دهیته دانان وجهی زکر و خلوه و عیادهتی بوویه ههروهسا د پوکنی باکوری یی دیواری دا بهرهکی تیدا کو نفیسنهک سهرهاتیه نکراند و نیشانهکا دووستر دناف ئیک دا کو نوکه ئه و نیشان لسهر ئالاین ئسرائیلی یه.

۳. دهولهتا حمیدی شوش ئاکری

ئهفی دهولهتا کوردی حوکرانی ل ههموو خورهلاتی نافین کریه و بتاییهتی ل دهفرا بههدینان و ههردوو کهلهین شوش و ئاکری حوکم کریه، ژلایی میرین عباسی یین شوشی بریقهچوویه ژوانا (میر عیسی کک، میر مبارزالدین و میر عزهئهدین شوشی عباسی، دوماهیک میری دهولهتا حمیدیا شوشی بوویه ل گوندی شوش)

۴. گهلین دانیال پیغهمبهر علیه سلام ل گوندی شوش

لیدف چهند ژیدههکین ئیسلامی و کوتنا کهسانین کهفن یین گوندی شوش کو گوری دانیل پیغهمبهر ل فی گهلی دا کو دکهفیه خواریا رهزو باغین گوندی شوش فهشارتیه لهورا نافی وی بوویه گهلین دانیالی کو ههتا چهند سالهکان بهری نوکه شینوارین وی مابوون لی مخابن ژلایی دزو چهتین شینواری فههاتنه ژناقبرن.

ئەدەب

- **گفتوگۇي نەدەبىيى .. گەنگەشەي رۇژانە - بەشى چوارەم**
گفتوگۇي / سىمىقۇ مەمەد
- **عەشەق و شەيەر**
ئەمەدى مەلا
- **؛ كورتە چىرۆك**
شاخەوان مەلا مەمەد
- **دواتر پەتەن دەلىم**
مۇحسەن ئاوارە
- **چەند تەنزە شەيەرىكى نەمىركاىي**
شەيىل سەيلىقەرىستەين - لە فارسىيەو: كەرىم سەفەي

گفتوگۆ ئۇدەپى

گەنگەشەي پۇژانە

گفتوگۆ:
سىمقۇ مەمەد لەگەل
عەباس عەبدوللا يوسىف

بەشى چوارەم



گفتوگۆ یازده

فهره‌نسی بوو، بۆیه ناوینشانه‌که سهرنجی راکیشام، به‌مه‌ش ویستم بیهینمه نیو داب و ئادابی دانابیزه‌یی کوردیه‌وه، پاش به‌راوردیک له‌نیوان (که‌ری فه‌لسه‌فه) و (که‌ری خۆمالی) له‌نیوان عه‌قلى بۆریدانی زال و که‌ری نه‌زانی خۆمالی، ناوینشانه‌که به‌چرپه بانگی کردم، ئه‌ی هه‌ستوووسی نوینخواز، زینووم که‌ره‌وه به‌هۆنراوه‌یه‌ک. منیش وامکرد، له‌ویوه تیگه‌یشتم، که ناوینشان منیان به‌چرپه بانگ کرد، هۆنراوه و چیرۆک بخره‌یه ژیر پکیفی خۆم. واته ناوینشان هانده‌ر و ئیلهام ده‌رم بیت، تا‌کو بتوانم ده‌ق بنووسم، له‌ویوه‌ش ده‌قی یاخی له‌دایکبوو، چهند ناوینشانی یاخیم نووسی، که‌چی شتاقی خیاو گونجاو و ترینجاو نه‌بوون، ده‌زوو بۆ ناوینشانه‌که کۆمه‌لیک وینه خال ریکبخه، له‌یه‌ک هه‌زارشه‌وه گوتراوه.

سمک محمەد: من باسی کاریگه‌ریم نه‌کردوه، چونکه ئه‌وه باسیکی دیکه‌یه، که زۆربه‌ی نووسه‌رانی دنیا به‌بۆرخیس، مارکیز، یه‌شار که‌مال و دانتي و هتد، هه‌موویان له‌ژیر کاریگه‌ری هه‌زار و یه‌کشه‌و و داستانی گلگامش بوونه، به‌لام کاریگه‌ری له‌جه‌وه‌ری ده‌ق ده‌رده‌که‌وین، نه‌ک ناوینشان، که‌چی تو ده‌ته‌وین به‌شیوه‌یه‌کی دی ده‌رده‌شه‌ی ئه‌م بابته‌ به‌که‌یت، چونکه ناوینشان پیناسه‌ی سه‌ره‌کی ده‌قه‌که‌یه، نه‌ک ناوه‌پۆک، بۆیه زۆرجار ده‌ق، مانشیت ده‌بیته‌ قوربانی ناوینشان، بۆ نمونه ئه‌و ناوینشانانه‌ی، که وه‌ک یه‌کن، یان له‌یه‌ک نزیک، هه‌م وه‌کو ئه‌وه‌ی مولکیه‌تی نووسه‌ره، هه‌م وه‌کو نا‌ئاگایی، که دوا‌جار ده‌بیته‌ پرسپاری شه‌رمانه، ئه‌مه له‌هه‌موو دنیا‌دا باسیکی جدیه و ئه‌دوئیس بابته‌تیکی جدی له‌سه‌ر ناوینشان و ده‌ستپیک هه‌یه، ئه‌گه‌رنا سنی که‌سی ناوداری عه‌ره‌ب و فارس ناوینشانی (وهم الهویه) یان نووسیوه، ئه‌وانیش عه‌لی حرب و داریوشی شایگان و ناوی ئه‌ویتریشم بیر نییه، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان به‌ناوه‌پۆکیکی جیاوازه‌وه نووسیویانه، بۆ نمونه داریوشی شایگان به‌مه‌به‌ستیک نووسیویه‌تی، عه‌لی حرب به‌مه‌به‌ستیکی دی، هه‌چ په‌خنه‌گریش وه‌کو په‌خنه‌چاوی له‌و ناوینشانه نه‌کردوه و به‌دزی و به‌لاسی و به‌وه‌رگرتن له‌قه‌له‌می نه‌داوه، ئه‌م ورده‌باسه‌ نا‌کاملانه، ته‌نیا له‌دونیای ئه‌ده‌ب و نووسینی کوردیدا ده‌بیرن، چونکه ناوینشان وه‌کو ناوی ئینسانه، به‌لام ئینسانه‌ک له‌گه‌ل ئه‌ویتردا زۆر جیاوازه.

سمک محمەد: ئامانجی ئه‌ده‌ب یه‌کیکه له‌ستراتیژیه‌تی نووسین، ئه‌مه ماکسیم گۆرگی له‌کتیپی هه‌ده‌قی ئه‌ده‌بیات باسی کردوه و که‌سینک به‌ناوی ریتوار وه‌ریگه‌نراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردیی و له‌سالانی نه‌وه‌ده‌کان خۆیندوومه‌ته‌وه، چونکه مونا‌قه‌شه‌که‌ی گۆرگی له‌گه‌ل که‌سینکه و دواتر بۆی ده‌رده‌که‌وین که‌سه‌که‌ لینین بوو، به‌هه‌رحال باب‌جهمه‌وه سه‌رستراتیژی نووسین، ئایا ده‌روازه‌ی بۆ نووسین، ئه‌وه‌نده ئاسانه، تا‌کو نووسه‌ر بتوانی به‌بی ترسی ناوه‌پۆکی ده‌ق بنووسیت؟ مه‌به‌ستم له‌ده‌روازه‌یه‌وه ده‌ریچه‌یه‌ک، هه‌بیت بۆ خۆپزگاکردن له‌ده‌قی قالبه‌ندی (نه‌مه‌تی) یان ده‌قی کلێشه‌یی و ساوا، دونیای ئه‌ده‌بی کوردیی هه‌مووی له‌یه‌ک ده‌چیت، ته‌نانه‌ت ناوینشانه‌کانیش به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان کۆبی یه‌کترن.

عباس عەبدوللا یوسف: ناوینشان ده‌روازه‌یه‌کی تایبه‌ته، تا‌کو نووسه‌ر له‌و ده‌روازه‌یه‌وه بێ ده‌قی باو بشکینیت. شیعەر، چیرۆک، پۆمان، شان‌نامه و فیلمیش واتا ده‌خوینیه‌کی له‌پشت وه‌ستاوه،

له‌و‌پوه‌وه ده‌یان ده‌روازه‌ی جیاوازه‌یه، که خۆینه‌ری زیره‌ک بیه‌ته‌ کلیلداری کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌کان، خۆینه‌ری ده‌ره‌وه‌ی ده‌روازه‌ش، چاوه‌پێی ده‌خوینی ئه‌کادیمی، یان خۆینه‌ری جدیه.

خۆنه‌زموونکردنم له‌ ناوینشان زۆره، که گه‌لیک جار کیشه‌شم بۆ دروستبووه، به‌لام به‌ناوینشانیکی سوکراتی چاره‌سه‌رم کردوه، چونکه من به‌ره‌له‌وه‌ی ئه‌دیپ بم، پیاویکی هه‌رناسم و له‌ژیر کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانیم، بۆیه ئه‌زموونم له‌ناوینشان فره‌یه، سه‌ره‌تا پاش فیزبوونی خۆیندنه‌وه له‌پۆلی دووی سه‌ره‌تایی، ناوینشان زۆر بوو، ئه‌وکات ناوینشانی فیلمی سینه‌مایی، ناوینشانی چاخانه و چیشخانه و سینه‌ما بوو، ناوینشانی پا‌که‌تی جفاره‌ بوو، سالانی دواتر خۆم وه‌کو فیه‌گه‌ر، بووم به‌ ناوینشان، چونکه خه‌ریکی خۆیندنه‌وه‌ی قونا‌غه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ بووم. به‌هۆی مامۆستایه‌تییه‌وه له‌ گونده‌کان بووم بۆ فره‌هنگی گونده‌کان.

(که‌ری بۆریدان) که ناوینشانی دیوانیکمه و له‌ مونا‌قه‌شه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی فره‌ه‌نسی‌یه‌وه وه‌ریگراوه، چونکه بابته‌که مونا‌قه‌شه‌ی نیوان بیرمه‌دانی

نووسی، ماموستا که مان (مه جید سیگردکانی) که ته و او له زمانه که شارهزا بوو، وهختیک نووسینه که ی منی بین، زور به دلی بوو، قوتایه کانیش به نووسینه که م سه رسام بوون، گوتیان عه باس له جیاتی هه موومان نووسیویه تی، نه وه بوو نووسینه که یان برد بق په روه دهی هه ولیر و له ویه بق پیشبرکتی نه ده بی قوتاییانی هه موو شاره کان له به غذا و خه لات کرام، له ویه هه ستم کرد، که من ده توانم بنووسم. چیرۆکنیم نووسی به ناو نیشانی (شیخ الغروب) تارمایی خوراوا و کاریگه ری (ئانا کارنیا) ی تۆلستۆی له سه ر بوو. نه وه بووه ده ستپیک و ئیدی به رده وام بووم له نووسینی بایه تی نه ده بی.

گهنگری دوازه

سمکۆ محهمەد: ده مه وی باس له کیشه ی وه رگیزان بکه م، به تایبه تی وه رگیزانی پنجه وانه وه، که من له میژه نه و که لکه له یه م له میشکدایه و پرۆژه که شیان لیوه رگرتم و ناویان نه هیتام.

ئایا چاره سه رکردنی کیشه ی وه رگیزان بق زمانه کانی دی چون ده بی، واته وه رگیزان له زمانی کوردیه وه، بق زمانه کانی دی بۆچی بۆته کیشه؟ ئایا بق کورد، نه مه کیشه ی ناسیۆنالیزم نیه له پروی فیکریه وه؟ له کاتیکدا ده بینم کورد ده ترسیت بچیه نینو کتیبخانه ی فارسی، عه ره بی، تورکی، ئینگیزی و فره انسیی و هتد، له کاتیکدا نه م وه رگیزانه شی هیه، یاشه بۆچی ناتوانیت لانی که م فۆلکلۆری کوردی بکاته زمانه کانی دی و سیۆنسه ری بکات؟ نه م پرسیاره به شیکه، یان لقنکی دیکه ی مه سه له ی شوناسه، که پیشتر مونا قه شه مان کردوه، به لام وه لامینکی لۆژیکیت نه دامه وه، بۆیه به ناراسته وخو دووباره ده بیته وه؟

عه باس عه بدوللا یوسف: وه رگیزان بق خۆی دوو مال، یان دوو کلتور و دوو زمان ئاوه دان ده کاته وه، چونکه نه وانی دیش پنیستییان به ئیمه هیه، وه کو چون ده یانه وی رۆسو، هیکل و فۆکو بگات به ئیمه، نه مه وه به رهتانی فیکره، چونکه نه وه ی تۆ باست لیوه کرد و وه کو نمونه هیتاته وه، ده لیم (هاو) یک هیه له نینوانمان، به مانای (هاوه زری) دیت، نه گه ر ئیمپرالیزم به ته نیا جوگرافیا داگیر بکات، نه وه هیچی نه کردوه، به لام که هات زمان و فیکری هیتا و کردی به سیستم و پراکتیکی کرد، نه واکاری کرد، ئیمه وا راها تووین، که

عه باس عه بدوللا یوسف: والت وایتمن ی شاعیری نه مریکی له شوینیک، که باس له نه زموونی خۆی ده کات، ده لیت: وهختیک ده مویست شتیک بنووسم، نه گه ر سه ره تاکه ی باش بوو ده مگوت سوپاس بۆخوا، له م نووسینه سه ره تایه کی باشم هیه، من له سه رده می خۆی، زور بزۆز و نه ترس بووم، هه موو شتیکم ده نووسی و له ده رگای زور بابهم داوه، شیعر، چیرۆک، شیوه کاری و خوشنووسی، له یۆنان شیعریکم نووسی به ناو نیشانی (کافکا له نه کرق پۆلس) نه و شیعره م خوونوین بوو، به لام به هۆی نه وه ی ژووره که مان دلۆپه ی ده کرد له گه ل کومه لیک ده ستنووس تیاچوو،

سمکۆ محهمەد:

ئایا ده روازه بۆ نووسین، نه وه نه ناسانه، تاکو نووسه ر بتوانی به بی ترسی ناوه رۆکی ده ق بنووسیت؟

عه باس عه بدوللا یوسف:

خۆ نه زموونکردنم له ناو نیشان زۆره، که گه لیک جار کیشه شم بۆ دروستبووه، به لام به ناو نیشانیکی سوکراتی چاره سه رم کردوه، چونکه من به ر له وه ی نه دیب بم، پیاویکی هه زرناسم و له ژێر کاریگه ری شه لسه فه ی یۆنانیم، بۆیه نه زموونم له ناو نیشان شه یه

من زور بایه خم به بونیادانی پرۆسه ی نووسین داوه، به تایبه تی له ده ستپیکدا، چونکه به راستی ده ستپیک واته به ده سه ته وه هاتنی ده قنکی جوان، نه گه ر به ده ستپیکنکی جیانیوس ده ست پین نه کرد، ده قه که ناکامل ده رده چیت، به تایبه ت، که هه ستم کرد ده توانم بنووسم، نه ویش له قوتابخانه وه سه رچاوه ی گرتبوو، له پۆلی چواری ئاماده ی ماموستا داوی لیکردین هه ر که سه و شتیک بنووسیت، جا شیعر، یان چیرۆک، یان بابته تیک، هه ر شتیک، به ئاره زووی خۆی، منیش به عه ره بی شتیکم

هەر زمانی ئەوانی دی بۆ کوردیی بگوازێنەو، ئەمە
 ڕێکەوتی ژیا، بەلام راستییەکەى ئێمە تا ئێستە تەنیا
 وەرگرین، ئەک (پێدەر) بۆ ئەوەى خۆمان بناسین
 دەبیت لێک نزیکوونەو هەبیت، خۆمان وەکو نێرەر
 بناسین، ئەوان بەبێ ئێمە هیچ نین.

هەر زمانی ئەوانی دی بۆ کوردیی بگوازێنەو، ئەمە
 ڕێکەوتی ژیا، بەلام راستییەکەى ئێمە تا ئێستە تەنیا
 وەرگرین، ئەک (پێدەر) بۆ ئەوەى خۆمان بناسین
 دەبیت لێک نزیکوونەو هەبیت، خۆمان وەکو نێرەر
 بناسین، ئەوان بەبێ ئێمە هیچ نین.

سەمەر محەممەد: چۆن، مەبەستت چیه، کە ئەوان
 بەبێ ئێمە هیچ نین؟ لەکاتێکدا هەموو ستایله فیکری
 و ئەدەبى و ھونەرییە، بە هەموو سیکنەرەکانەو
 مولکی ئەوان، ئەوان سەنتەرن و ئێمە کەنارین؟
 ئەگەرچی منیش بروام وایە بەبێ کەنار، سەنتەر بوونی
 نییە، بەو مانایەى بەبێ خۆرەلات خۆراوا هیچ نییە و
 کالاکانیان پەواجی نابێت.

عەباس عەبدوللا یوسف: مەبەستم ئەوەیە، ئێمە تەنیا
 لە ئاستی (وەرگری) داین، ئەک (پێدەر) مەبەستم ئەوان
 دەنگن و ئێمە گوین، کە زامانە بەگەڕێخین، دەنگێکی
 ئاوێتەى (ئێمە و ئەوان) پەیدا دەبێ و لێرەو دەشکریت
 بگوتریت ئەوان بێ ئێمە هیچ نین و نووسەرى کورد
 لەحالی تەراھاتی خۆی دەرەچوو، هێشتە نەبوو تە
 نووسەرى جیهانی، تاکو ئەوان پێویستیان پێى هەبیت.
 سەبارەت بەزمان و فۆلکلۆرى ئێمەش، ئەوان پێشتر
 خەلکی خۆیان ھەبوو، ئەوان شارەزای مێژووی ئێمەن
 و زمانی ئێمەش زمانێکی زیندو و نییە.

سەمەر محەممەد: هێشتە وەلامى منت نەداوەتەو، من
 دەزانم ئیمپریالیزم لە ڕێگەى خۆرەلات ناسەکانییەو
 ھاتوون و ئێمەیان ناساندووە، بەچاوی خۆیان دەقی
 ئێمەیان بپێوێ و باسیان کردووە و لە بەلگەنامەکانیشیاندا
 ماون، بۆ نموونە ھاتنى مێتۆرسکی و ھاملتون و کارل
 مای و ھند بۆ کوردستان، ھەریەکەیان مەبەستێکیان
 ھەبوو و بە ئاراستەیک نووسیویان، لە ھەمووشیان
 خراپتر کارل مای بوو، کە بە خەيال نووسیویەتی،
 بەلام من دەمەوێ بزانم بۆچی کورد نایەوێت وەکو
 زمانەکانی دی دەروپشتمان، کە ئەوانیش بۆ ئەوروپا
 گرینگ نین، خۆیان گەیانندووە، کەچی کورد نایەوێت
 بگاتە خۆراوا، یان بگاتە کتێبخانە و خوینەرى فارس،
 یان عەرەب، چونکە من لە نزیکەو ئەم پرسیارەم
 لێکراو، بەلام ھێچ وەلامێکی لۆژیکم پێ نەبوو،
 بۆیە قەناعەتێان نەکردووە، سەرئەنجام پرسیارەکە
 بەکراوھى ماوەتەو.

عەباس عەبدوللا یوسف: من لەتۆ دەپرسم ئایا

سەمەر محەممەد: ئەم بابەتە زۆر قوولە، مەسەلەکە
 شارستانیەت نییە، ئەوەتا ھیندستان و عەرەب
 بەگشتی و فارس و تورک-یش بەتایبەتى لەژێر
 کۆنترۆلی ئەوروپان، ئەى بۆچی ئەوان تێکستى
 خۆیان وەرەگیرن سەر ئەلمانی و ئینگلیزى و
 ھتد؟ دووبارەى دەکەمەو بۆچی کورد خۆى ناخاتە

سەمەر محەممەد:

**ئایا چارەسەرکردنى كێشەى وەرگیران بۆ
 زمانەکانى دى چۆن دەبینى، واتە وەرگیران
 لەزمانى کوردییەو، بۆ زمانەکانى دى بۆچی
 بۆتە كێشە؟**

عەباس عەبدوللا یوسف:

**وەرگیران بۆ خۆى دوو مال، یان دوو کلتووڕ
 و دوو زمان ناوەدان دەکاتەو، چونکە ئەوانى
 دیش پێویستیان بەنێمە ھەبێ، وەکو چۆن
 دەیانەوێ ڕۆسۆ، ھیگل و فۆکۆ بگات بەنێمە**

کتێبخانەى جیهانییەو، خۆ ئەمە یاساغ نەکراو، خۆ
 سنووری بۆ دانەنراو، ھەرکەسێک لەوانەى زمان
 دەزانن یان نووسەرن خۆیان لەم پرسیارە دەدزێنەو و
 وەلامى دروست نادەنەو؟

عەباس عەبدوللا یوسف: ئەوەى تۆ باسى دەکەى
 پڕۆزەیکە ھەمیشەییە و پێویستى بەدەزگای تاییەتى
 حکوومى و نیشتمانی ھەبێ، لە ئەمڕۆدا (نیمچە
 دەولەتى) ھەرێم، بەرھە ئاستیکى بەرزتر ھەنگاو داوى
 و بە نەرمى ئاییندارى دەکات. خەمیکت (بابەخ) ھەبێ و
 موناخەشەى من دەکەى، ئەم جۆرە پڕۆژانە بۆ ئایندەن،
 بێنەو سەر ئەدەب و نووسین پێشتر من وامدەزانى

هەر زمانی ئهوانی دی بۆ کوردیی بگوازینهوه، ئه مه ریکهوتی ژیا نه، بهلام راستیه که ی ئیمه تا ئیسته ته نیا وه رگرین، نهک (پتدهر) بۆ ئه وه ی خومان بناسیتین بهییت لیک نزیکیو نه وه هه بیته، خومان وهکو نیره ر بناسیتین، ئهوان به بی ئیمه هیچ نین.

هەر زمانی ئهوانی دی بۆ کوردیی بگوازینهوه، ئه مه ریکهوتی ژیا نه، بهلام راستیه که ی ئیمه تا ئیسته ته نیا وه رگرین، نهک (پتدهر) بۆ ئه وه ی خومان بناسیتین بهییت لیک نزیکیو نه وه هه بیته، خومان وهکو نیره ر بناسیتین، ئهوان به بی ئیمه هیچ نین.

سمکو محهمه د: چۆن، مه به ست چیه، که ئهوان به بی ئیمه هیچ نین؟ له کاتی که ده موو ستایله فیکری و ئه ده بی و هونه ریه که، به هه موو سیکت ره که نه وه مولکی ئه وانن، ئه وان سه نته رن و ئیمه که نارین؟ ئه که رچی منیش بروام وایه به بی که نار، سه نته ر بوونی نییه، به و مانایه ی به بی خۆ ره لات خۆ راوا هیچ نییه و کالاکانیان ره و اجی ناییت.

عباس عه بدوللا یوسف: مه به ستم ئه وه یه، ئیمه ته نیا له ئاستی (وه رگری) داینه، نهک (پتدهر) مه به ستم ئهوان دهنگن و ئیمه گوین، که زمانمانه به که ر بیخین، دهنگیکی ئاو یته یی (ئیمه و ئهوان) پهیدا ده بی و لیره وه دهشکریت بگو تریت ئهوان بی ئیمه هیچ نین و نووسه ری کورد له حاله تی راهاتی خۆی ده ر نه چو وه، هیشته نه بو وه نووسه ری جیهانی، تا کو ئهوان پتو یستیان پتی هه بیته. سه به رته به زمان و فۆلکلۆری ئیمهش، ئهوان پشتر خه لکی خۆیان هه بو وه، ئهوان شار ه زای میژووی ئیمه ن و زمانی ئیمهش زمانیکی زیندو و نییه.

سمکو محهمه د: هیشته وهلامی منت نه دا وه ته وه، من ده زانم ئیمه ریا لیزم له ریکه ی خۆ ره لات ناسه کانییه وه هاتو و ئیمه یان ناساندو وه، به چاوی خۆیان دهقی ئیمه یان بی نیوه و باسیان کردو وه و له به لگه نامه کانی شیاندا ما و ن، بۆ نمو و نه هاتی میژو و سکی و هاملتون و کارل مای و هند بۆ کوردستان، هه ریه که یان مه به سستیکیان هه بو وه و به ئاراسته یه ک نووسیویانه، له هه مووشیان خراپتر کارل مای بو وه، که به خه یال نووسیویه تی، به لام من ده مه و ئی بزانه بۆچی کورد نایه وه یته وهکو زمانه کانی دی ده و رو پشتمان، که ئه وانیش بۆ ئه و رو پا گرینگ نین، خۆیان گه یاندو وه، که چی کورد نایه وه یته بگاته خۆ راوا، یان بگاته کتیبخانه و خوینه ری فارس، یان عه ره ب، چونکه من له نزیکه وه ئهم پرسیا ره م لیکرا وه، به لام هیچ وه لامیکی لۆژیکیم پی نه بو وه، بۆیه قه ناعه تیان نه کردو وه، سه رته تاجام پرسیا ره که به کرا وه یی ما وه ته وه.

عباس عه بدوللا یوسف: من له تو ده پرسم ئایا

سمکو محهمه د: ئهم باب ته زۆر قو و له، مه سه له که شارستانییه ته نییه، ئه وه تا هیندستان و عه ره ب به گشتی و فارس و تورک-یش به تاییه تی له ژیر کۆنترۆلی ئه و رو پا ن، ئه ی بۆچی ئهوان تیکستی خۆیان وه ر ده گیر نه سه ر ئه لمانی و ئینگلیزی و هند؟ دوو باره ی ده که مه وه بۆچی کورد خۆی ناخاته

سمکو محهمه د:

ئایا چاره سه ر کړدنی کیشه ی وه رگیران بۆ زمانه کانی دی چۆن ده بی نی، واته وه رگیران له زمانی کوردییه وه، بۆ زمانه کانی دی بۆچی بۆته کیشه؟

عباس عه بدوللا یوسف:

وه رگیران بۆ خۆی دوو مال، یان دوو کلتو و ر و دوو زمان نا وه دان ده کاته وه، چونکه نه وانی دیش پتو یستیان به نییه هه یه، وهکو چۆن ده یانه و ئی رۆ سو، هیکل و فۆکو بگاته به نییه

کتیبخانه ی جیهانییه وه، خۆ ئه مه یاساغ نه کرا وه، خۆ سنو وری بۆ دانه ترا وه، هه رکه سیک له وانه ی زمان ده زانن یان نووسه رن خۆیان له م پرسیا ره ده دزنه وه و وه لامی دروست ناده نه وه؟

عباس عه بدوللا یوسف: ئه وه ی تو باسی ده که ی پرۆژه یه کی هه میشه ییه و پتو یستی به ده زگای تاییه تی حکوومی و نیشتمانی هه یه، له ئه مرۆڤا (نیمچه ده و له تی) هه ریم، به ره و ئاستیکی به رزتر هه نگاو دا و ی و به نه رمی ئایینداریی ده کات. خه میکت (با یخ) هه یه و مونا قه شه ی من ده که ی، ئهم جۆره پرۆژانه بۆ ئاینده ن، بینه وه سه ر ئه ده ب و نووسین پشتر من وامده زانی

برادەری سوریا لیزمىم و کارم لەسەر دەکرد، کەچی
دواتر بۆم دەرکەوت، کە من زیاتر برادەری ئەندری
بریتۆن-م و زیاتریش لەمە، من زۆر بۆی (ئەندرو بۆیتۆ)
م ئەمە کێشەیهکی قوولی پۆست کۆلنیا لیزمە و ئەدەبی
فەرەنسیسی میراتیکی جیهانییە و بەشە میراتیکیان
بەردەکەویت، دەبی ئەو توانایە هەبیت، کە خەمی
بەجیهانی کردنی ھۆنراوە و پۆمانی کوردیی ھەیه.
راست دەکەى دەبیت لە ٻووی فیکرییەو ھە ناسیونا لیستی

عەباس عەبدوللا یوسف: ئەگەر پەسەندبێژەى خۆم بۆ
خۆم دانەژمێر بکەم، دژەى بەرانبەر بە بەدەهەلیستەى
خۆى، مەودایەکم بۆ ناھێلى. دیارە ئەم لى بىنى و
سىمانووسەى خۆت راستە، من لە دیار پەرستگەى
دلقى لە یۆنان، فیزی دانانووسەى (خۆت بناسە) بووم،
هەروا لەم واتەىە فێرە (خۆتناسە)ش بووم، دەتوانم
بڵێم، من سێبەرناسەى خۆم و دیکام.

من تاکبالم، داهینانیش پرۆسه‌یه‌کی تاکه و تیدا (باو)یش
ئاوێته ده‌بیت. ئه‌ی بۆ نه‌لیم له‌گه‌ل چاپکردنی (دیوانی
ئاو ۱۹۷۴) په‌خشانه‌شیر بووه‌ پێچکه‌ی کارپێکراوی
هۆنراوه‌ی نوێ له‌ ناوه‌ندی ئێژه و ئه‌وێ.

مه‌تحيكى دى: له كۆپرەكان، له و چەند مانگەى دوايى زاراوى (سووده پەخه) دەبێژم، تا نەهوى نوێ و نوێتر ئاگادارى دهق خويان بڤ پوخته‌ترى بگەن.

زورجار له برای به‌ریزم نازاد عبدلولاحید-م
بیستوه، کاتیک کوره‌که ته‌واو ده‌بیت پیم ده‌لیت بو
ئه‌م قسانه ناکه‌ته نووسین بلاو‌یک‌ریته‌وه.

زاراوهی نووتاشهم له ئاستیکی حکوومی و زانکویی به کار دین، که تاکدیریەکان بلاوده که مه وه، فهرهنگی کوردیی خەنی دەبن و من خەنیتەر، که توانیتم وشەئ نوێ بیهه نوو گەنجینهئ وشەئ کوردیی.

سمکو بهس نییه؟! خو وهک قهژال نالیم: گوتیان لو وا به دوو سه ره ده‌پوی، قهژال گوتی: لیم دی. ئه شه دوو لینی دی، لنتگه ری بانه (قره سه ره) بروت.

موناک‌شاهی سیزده

سمگر محمەد: با باسی رۆمانسیه‌تی شیعەر بکه‌ین، فۆکس بکه‌ینه سەر ئه‌و باب‌ه‌ته، من زۆر ده‌قی کوردیی ده‌بینم، به‌ناوی رۆمانسییه‌ته‌وه کێشه‌ی فیکریان وه‌لاناوه و به‌ناوی ناسیونالیزم و دلدارییه‌وه شیعەر بلاوده‌کریته‌وه، تۆ هه‌ستت به‌مه‌ کردووه له‌نیۆ ئه‌ده‌بیاتی کوردیی چ کێشه‌یه‌کی ئه‌زه‌لییه، ئایا له‌سه‌ده‌ی بیستویه‌ک ئه‌مه‌ رۆشنیری پێ ده‌گوتریت؟! یان خودزینه‌وه له‌ چه‌مکی رۆمانسیه‌ت، چونکه‌ من بقموايه

اسمکُو محمد :

چۇن، مەنبەسىز چىيە، كە ئەوان بەي
 نىمە ھىچ نىيىن؟ لەكاتىدا ھەمىو ستايە
 فېكرى و ئەدەبىي و ھۈنەرىيەكە، بە
 ھەمىو سىكتەرەگەنەمە مۈلگى ئەوانىن،
 ئەوان سەنتەرن و نىمە كەنارىن؟

عبداللہ یوسف:

مه به ستم نهووه، نیفه تنیا له ناستی
(وهرگری) داینه، نهک (پیډهر) مه به ستم
نهوان دهنگن و نیفه گوین، که زمانه
به گهر پیڅین، دهنگی ناویتی (نیفه و
نهوان) پیدا دهی و لیږوه ده شکریت
بگو تریت نهوان پی نیفه هیچ نین و
نوو سهری کورد له حاله تی راهاتی خوی
دور نه جووه، هیشته نه بووه نه نوو سهری
جیهانی، تا کو نهوان پیوستان پی
هه بیت

کوریدی له ئاست بێت، ئیمه بۆ کتیب له نیوه‌ڕۆژدا،
بۆ به‌یانی شتنگی به‌ره‌مدار هه‌ر ده‌بێت.

سەمگەر مەھەممەد: ئەو ھەندەي مەتبەئە ھەي تۆم كەردو ھە، بەر ھەوام باسی خۆت دەكەيت، مەن ئەو ھە پۆزەتەيف دەبەيم، چۈنكە ئەوانەي ھەك تۆ باسی خويان دەكەن، ھۆكەرەكەي ئەو ھەي، كە نە گروپ، نە شار، نە حزب و سەياسەتەي نەي، بۆيە مەن ئەمە بە تەرواننەنكى ماركەسەنە

دەقى رۇمانسى، دەقىكە خالى لەفیکر و مەعریفە و شیعەر، بۇ خۇنوسینەوہی رۇشنیری کەسى شاعیرە.

عەباس عەبدوللا یوسف: ئەم بابەتە لەھەر ولاتیک مۆرکیکی تایبەت بەخۆی ھەبە، بۇ نموونە لە ئەلمانیا و فەپانسە و ئینگلەترا لە بەرھەمەکانیان پەنگی داوہتەوہ، ھەریەک بە ستایلیکە، ئەم دیاریکردنە گشتگیرە، ئەمە مانای ئەوہ نییە لەشیوہ رۇمانسییە. لە فەپانسە رۇمانسیەت تیکەل کۆمەلناسی کراوہ، لە ئەلمانیا تیکەلی فەلسەفە کراوہ، لە رۇوسیا تیکەلی سایکۆلۇژیا و چینیایەتی کراوہ، وەکو دیست فیسکی و تۆلستۆی، لە یۇنان تیکەلی ئیستاتیکا کراوہ، چونکە باگراوہندی میژووی فەلسەفە ھەبە، لەنێو عەرەب تیکەل بەکلتور و زمان کراوہ، چونکە دەقیکی ئاسمانی لە پشتە، بۇ ھەر شوینیکی پالەنریک و تایبەتمەندییەک ھەبە، ئەو فەزایەتی لەنێو کورد ھەبە و تازەبە، ئەمە تەنیا لەنێو شیعەر ھەبە و پێچکەیی خۆی گرتووە و کەم تەجاووزی کردووە.

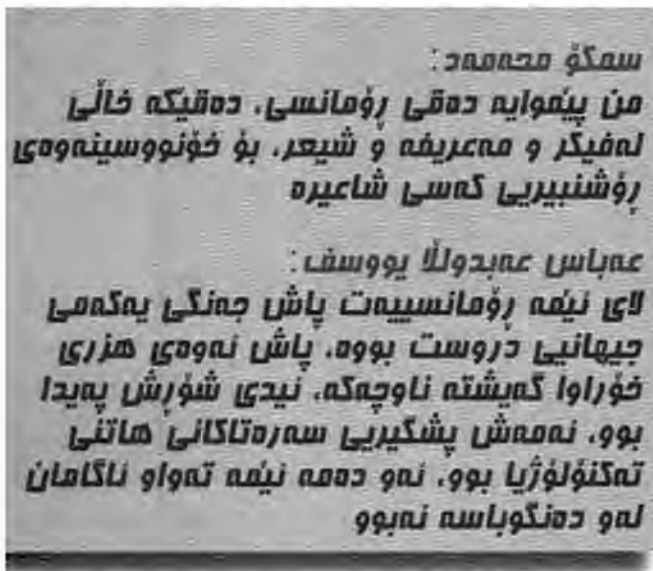
لای ئیمە رۇمانسییەت پاش جەنگی یەکەمی جیھانی دروست بوو، پاش ئەوہی ھزری خۇراوا گەیشتە ناوچەکە، ئیتر شۆرش پەیدا بوو، ئەمەش پشگیری سەرەتاکانی ھاتنی تەکنۆلۇژیا بوو، ئەو دەمە ئیمە تەواو ئاگامان لەو دەنگوباسە نەبوو، چونکە پشتر شیعەر ھونەر وەرەتە لە جوانی سڕوشت و جانی ئافرەت و ھەندە وەرەوالەیی کۆمەلایەتی دەدا، بۆیە لە کیشی پەنجە و دروشمبازی دەرئەدەچوو، شیعری ئازاد و ئەپستراکت قەبوول نەدەکرا، ئیمە درەنگ فریا کەوتین، شاعیریکی وەکو حاجی قادر سەری ھەلدا، کە ھەم رۇمانسی بوو، ھەم ناسیونالیزمیکی بەیینینیکی ئاییندار، ئەویش نەیتوانی بەرگری بکات، چونکە ھیشتە فۆلکلۆرەکەیی نەگەیشتبووہ دونیای دەرەوہ، کەوابوو تەنیا لە کلاسیکدا مایەوہ، رۇمانسیەت بۇ کورد لەکیشەیی نەتەوہدا کۆ بووہوہ، نەیتوانی بییتە بابەتیکی فکری و گشتیی بۇ کوردستان.

گلتۆگزی چوارە

سەمکر مەھمەد: با لەوہوہ دەست پێ بکەم، کە ھەرچی تیزم و چەمک و ستایلی ئەدەبی ھەبە لە خۇراواوہ ھاتووتە نێو دونیای ئەدەبی کوردییەوہ، بۇ نموونە ھایکو، تاکدیری، بوونگەرای، سوریا لیزم، داداییزم و ھتد، بەتایبەتی تۆ، کە زۆر باسی نانۆ دەکەیت و

کتینیکیشت ھەبە بەناوونیشانی (نانۆ تاتۆ دەکەم) بەلام ئەوہی من خۆیندووہتەوہ شیعری نانۆ نییە، بەلکو تاکدیری، دوو شت تیکەل کردووە. تۆ زۆر کەلکت لە ئیمیل سیوران وەرگرتووە، وانییە؟ بەتایبەتی ئەو ناؤمیدی، کە بەخۆینەری دەبەخشی، وەکو ھەمان ناؤمیدی و ھاندانی خۆکوژی سیورانە بۆ خۆینەر.

عەباس عەبدوللا یوسف: بەلی راستە، سیوران وەکو نووسەریکی خۇراوایی ناسراو، کاریگەری لەسەرم ھەبوو، لە یەکەم و تاربیەوہ، کە چەند جارێکم خۆیندەوہ، سەرنجی راکیشام، بەئاسانی رستەکانی ھاتنە نێو دیرەکانمەوہ، ئەو کەلکی وەرگرتووە لەفەلسەفە، سڕوشت، مۆزیک و پەشینی بەرانبەر بەژیان. منیش لەو تیروانینەوہ، کەلکم لێ وەرەگرت، ئەوکات



ھەرچیم لەبارەبەوہ دەخۆیندەوہ دەمکردە دۆستیەکی تایبەت بوو، ئەمە بۆم بوو سەرچاوہ، بەلام نانۆکەیی من ئەو ستایلی ژاپۆنییە نییە و بەناوی (نانۆ)ش کارم نەکردووە، بەلکو ئەوہی من ستایلیکە بۆ وەسفکردن شتەکان و جینگەکردنەوہیان لەنێو بەرپەوێ تاکدیری، بەلام لەژێر ناوونیشانی نانۆیە، بەوینەیی، بنچینەیی ناوونیشانی دەقەکەیی من لە فۆلکلۆرەوہ ھاتووە. لە کوردەواری لە سەرەتای شەستەکان خەلک ھەبوون شارەزای ئیدیۆمی کوردیی بوون بە ئیدیۆم دەستیان بەقسان دەکرد، کەسێک زۆر شارەزا و چەقاوہسوو بوایە، پێیان دەگوت (کورتان بۆ کێچ دەدووری) ئەم ئیدیۆمە کوردییە لەو ھاتیوو، کە خەلک لەو سەردەمە

لەنێو خانووی قور دەژيان و زەویەكەشی خۆل بوو، ئیواران سەكۆی بەردەم مالهكەتیان ئاورشین دەکرد، ئەمەش دەبوو هۆی مانەوێ تەرەشوع، دواجار لەسەری ئەو بەرە و لاكیشانە رادەخران، كێچ تێیدا تەرانی دەکرد، خەلك لەوێو قزێ تووشی ئاسپی و كێچ دەبوو، دەچوو نێو جلۆبەرگیش، ئیدی ژنان بە ناچار بە نینۆکی پەنجەكە لە ئەسپی و كێچیان دەكوشت، ئەوكات پێداویستی وەكو شامپو و ئیتر نەبوو، خەلك هەژار بوو، (نانۆ)كە ی من ئەنیا ناوێشانە بۆ تاكدیری و شتیك نییە، كە نانۆی هەرە بچووك لەنێو تاكدیریەكان

سەكۆ محەمەد:

من باسی کاریگەریم نەکردوو، چونكە نەو
باسی دیکە، كە زۆر بەی نووسەرانی
دونیا. بۆرفیس، ماركیز، یەشار كەمال و
دانتي و هتد. هەموویان لەژێر کاریگەری
هەزار و یەكشەو و داستانێ گەلگەمش
بوون، بەلام کاریگەری لە جەوهەری دەق
دەردەكەوێت، نەك ناوێشان

عەباس عەبدوللا یوسف:

والت ویتمان-ی شاعیری ئەمریکی لە
شویٹیک، كە باس لە نەزموونی خۆی
دەكات، دەلیت: وەختیگ دەمویت
شتیگ بنووسم، نەگەر سەرەتاكە ی باش
بوو دەمگوت سوپاس بۆخوا، لەم نووسینە
سەرەتایەکی باشم هەیە

جیگە دەبۆو، چونكە لە مەبەست و فانتازیا، خۆمالین و بەشیکە لە بیروكە ی من بۆ ژبانی هونەرورانه و فۆلكلۆریانە ی خەلكی هەژار.

سەكۆ محەمەد: باشە من پێموایە سپەیسێکی زۆر لەنێوان ئەو تاكدیری-یە ی تو و كورته چیرۆك نییە، من وەكو یەك ژانر دەیانبینم، بۆچی جودات كردوونەتەو؟ لەكاتێكدا هەموو تێكستیك لەناوێو چیرۆك، بەلام ژانرەكە ی و هونەرەكە ی جیاوازه، مەبەستمە بۆی ئەو تاكدیری-یە ی تو باسی دەكە ی شتیکی نوێ نییە، وەكو

چیرۆکی زۆر كورت وایە.

عەباس عەبدوللا یوسف: بەلێ، ئەم تێروانییە تو نێو راستییەکی تێدا، تاموچیزی كورته چیرۆك، لە تاكدیری-دا هەیە، بەلام ئەوێ لەچیرۆك هەیە موفاجەئاته، واتە سوپرایز و نكاوداری، هەندیک سەرسۆرمانیشی تێدا، كە بۆ تاكدیری دەورێکی كارای هەیە، خۆ ئەگەر خۆنەر یان هەندیک كەس سەرنجیان هەبێت لەسەر ستایلی نووسینی تاكدیری و پێیان وایێت ئەمە مانای نییە، من ئەو بیانووێش نەهێشتۆتەو، فەرەنگۆكم دروست كردوو، هەم روونم كردوونەتەو، هەم وردە شیکاریم بۆ ئەو موفرەدانە كردوو، كە بەكارم هێناون، كە سەرچاوە ی بەشیکیان بۆ گوندەكانی ناوچە ی خەلیفان دەگەرێتەو، كە ئەوكاتە من لەو ناوچە ی ماموستا بووم، زۆر كەلكم لە زاری جووتیارەكانی ئەوێ وەرەگرت، لەهەموو حالەتێكدا تاكدیری لەبری سەفسەتە ی نووسینە. من دەتوانم بۆ نووسینی هەر تاكدیریەك، چەندین دیری دیش كە لەكە بكەم، بەلام پێویست ناكات خۆنەر بكەمە حەمبالی ئەو زێدە دێرە یی كەلگانه.

تاكدیری ستایلیکی تایبەتە بەخۆم، یان لانیكەم كەس بەو ستایلی ی من ناتوانێت بنووسێت، كە لە كورترین هەناسە ی شیعیری دا زۆرترین مانا بێخشیێت، ئەمەش بواری گەتوگۆی تێدا و ئامادەم سەرپێی كۆمەلێك دیری بۆ زیاد بكەم.

گەتوگۆی پازدە

سەكۆ محەمەد: پێموایە پێشتر زۆر قسەمان لەبارە ی چەمکی دەقواویزان كردوو و هەردووکیشمان بۆچوونمان لێك تزیكە. بەلام بۆئەوێ خۆنەر بزانێت بۆچی چەمکی دەقواویزان بووئە هۆكاری شەرعییەت دان بەدەق وەرگرتن لەدەقیكی دی، چونكە (جولیا کریستیفا) كە رەخنەگریكی فەرانسییە، پێموایە هەموو دەقیك دەچێتەو سەر دەقەكانی پیش خۆی، یان کاریگەری سەردەمی خۆی.

رۆلان بارت-یش پێموایە دەقواویزان چارەنووسی هەموو تێكستیكە، جا با ئەو تێكستە هەر ناوێشان و فەزایەکی هەبێت، من لێرەوێ بۆچوونی خۆم هەیە، كە بۆیە دەقواویزان رەواجی ئەدەبی وەرگرتوو، چونكە وەكو میكانیزمیكی دیکە ی بۆ ئەوێ ئەدەبی بەراوردکاری جاریكی دی ئاكتیف نەبێت، تو

لهمه بهسته که ی من تیگه یشتی؟

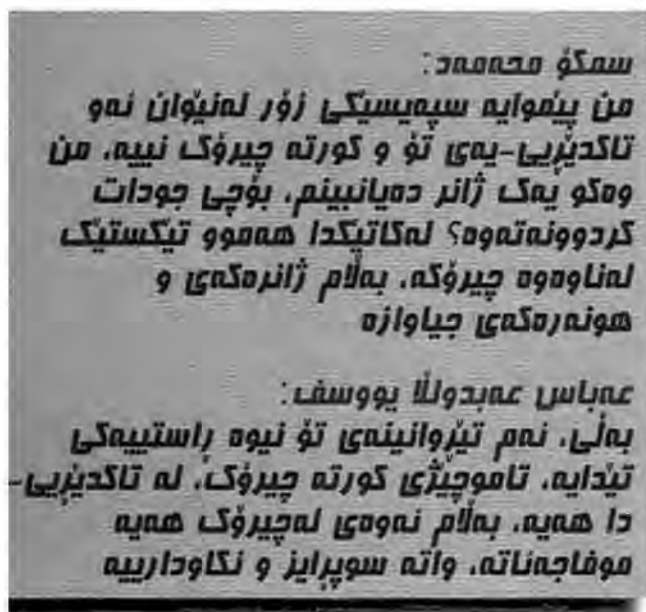
عباس عبدالله یوسف: به لئی تیگه یشتم، بۆچوونه که ت راسته و گوتراوه، پیتشت تیزری به راوردکاری ئهم بابه ته یه کلا کردووه ته وه، ئه ده بی پاک و بیگهرد خاوه نداری بوو، واته ئه و تیزره یارمه تی نووسه ری ده دا تا مولکی بۆ بگه پیتته وه، که له لایه ن که سیک ی دیکه وه داگیر کرابوو، یان دزرا بوو، سالانی پیتشت کتیبکی عه ره بی هه بوو به ناوی (السرقا ت الادبیة) واته دزینی ئه ده بی.

له و کتیبه دا کۆمه لیک ده قی به یانکراو هه یه، له ده قی دیکه دزراون، پاشان ره خنه ی نو بی ئه ده بی چه مکی هاو ده قی واته (تناس) (ده قاویزانی) هینا و کاری پیکرا، ئه مه به چه ند مانایه ک هات، له وانه وه رگرتن و ناوهرۆک، چونکه ده قه که مانای پیتش خۆی وه رگیراوه، یان مانا زهینی یان به مانایه کی دی فیکره که ی له ده قیکی دی وه رگیراوه، واته ئه و ده قه ی، که به راورد ده کریت له گه ل ده قیکی دی، ئه مه ش مانای ئه وه یه، که فیکره که مولکی نووسه ره که خۆی نییه، ئهم پرۆسه یه دوو ره هندی هه یه، یه که م بی ئاگایی ده قساز له ئه نجامی خویندنه وه ی ده قی هاو فیکره که ی، که هاو فه زای ئه و ده قه یه و له ده قه که ی دواتر رهنگی داوه ته وه و بۆته هاو ده نگ، یانیش نووسه ره که به ئاگاییه وه ها تووه و ده قیکی پیتشه خۆی خستۆته نیو ده قه که ی خۆیه وه، که ئه مه ش زیاتر له شانۆنامه دا هه یه، که سه ر له نوی دا پیتژرا وه ته وه، وه کو شانۆنامه ی (ئودیپ) چه ندین نووسه ری جیهانی هه ره که و شینوازی خۆی نو سیتته وه، ئیسته ئه مه نه ماوه، نه خه لک له پینگه ی یاساوه به دوا ی مافی خۆی ده گه ری و نه ره خنه گری به ویتژدانی هه یه ئه و دوو ده قه به راورد بکات و ماف به ده قی یه که م بدات.

سمکۆ محهمه د: به لام پیتشت له نیو کوردیش ئه وه کراوه، چونکه ره خنه گر و که سی شاره زا هه بوون، که به تیۆری به راوردکاری کاریان ده کرد، ئه وه بوو چه ند ده قیک ئاشکرا کران، که له ده ره وه ی فه زای ئه ده بی کوردیی وه رگیرابوون، نموونه ش هه یه له ده قی فارسی و عه ره بی دزرا بوون، بابه ته که ش قه بول کرا، له م دوا ییه ش شیع ر و پۆمانی کوردیی ئاشکرا بوون، که له ئه ده بی بیانی و فارسییه وه وه رگیرابوون، پیویست ناکات لێره ناو به نین.

عباس عبدالله یوسف: راسته، به لام ئیسته به هۆی سۆسیال میدیا وه، خوینته ری جددی نه ماوه، له نیو ئه ده بیش ئه و ویتژدانه نه ماوه، که ماف بۆ خاوه نه ره سه نه که ی بگه پیتته وه، مه گه ر له نامه ی ماسته ر، یان دکتۆرا ئه مه بکریت، ئه ویش له ناو خۆی ئه کادی می ده رنا چیت.

ئه و پرۆژه نزیکه، که ئه ند رێ بریتۆن پیتشینی بۆ کرد، هه موو که س ده بیته شاعیر، منیش ئه وه ی بۆ زیاد ده که م، هه موو که س ده بیته رۆماننوس. له یاننده یه کی ده سکرد ئامیزه کانی ژیسازی (الذکاء الاصطناعي) له تیکرای نووسه رانی زیندوو ده بیته شاعیر و رۆماننووستر و له بوا ری سینه ماش ده ره یته رتر و



کتیسه ی دزینی ئه ده بی به ته وا وه تی بنېر ده بیت، واته هه ره هه موومان به ئامیزه وه مافی دزینی ئه ده بی و هونه ری بۆمان والا یه و ره وایه.

گه تۆگه ی شازده

سمکۆ محهمه د: وینه ی شیعری (الصور الشعریه) یان وینه ی هونه ری، یان پۆسته ره شیع ر، بریتین له به رجه سه ته کردنیکی ماتریالی وشه، هه ندیک جار دروستکردنی وینه په یه سه ته به دۆخی سایکۆلۆژی نووسه ره وه، له هه ردوو حا له تی نیکه تیف و پۆزه تیف، ئهم هه و له له سه رده می کلاسیک دا یه کیک بووه له هۆکاری بونیادنانی ده قیکی شتیه کاری، به تاییه تی

سمکۆ محەممەد: چۆن نێیه، شاعیر ههیه شاخی کردووه به پیاوی پیر و ده‌لێت: (ئه‌و شاخه وه‌کو پیاویکی پیره و پالتوی به‌خۆیدا داوه) ئه‌دوئیس ده‌لێت: (ته‌نایی دارستانیکه به‌تاقه دارێک) ده‌یان نمونه‌ت بۆ ده‌هێنمه‌وه، ئاخ‌ر ئه‌م ره‌تکرده‌وه‌یهی تو ڕێگهی له‌ موناقه‌شه‌ی جدی گرتوه‌.

عباس عەبدوللا یوسف: من باسی ستایلی به‌رجه‌سته‌کردنی شیعرم کردووه، نه‌ک ره‌تکرده‌وه، من گو‌توومه مه‌رج نیه وینه‌ی شیعری وه‌کو ئه‌و وینه‌یه بیت، که ئیمه بینومه‌مانه، به‌لکو ئه‌و به‌رجه‌سته‌کردنه، که وینه‌یه‌ک به‌زه‌ین دروست بکه‌یت، گواسته‌وه‌ی سروشت بۆ وشه، هیچ هونه‌ریکی تیانییه، من باسی ئه‌و وینه‌یه ده‌که‌م، که وشه‌کان له‌به‌رچاوی خوێنه‌ر ده‌جوولێنیت، ه‌زر و شیوه‌ی شیوه‌کان دروست ده‌کات، ئه‌م هه‌وله قورسه، زۆریش!

گفتوگۆی هه‌ده

سمکۆ محەممەد: شتی‌ک هه‌یه وه‌کو دیفاکتۆ ده‌رکه‌وتووه، به‌لام هه‌موو ئه‌دیب و نووسه‌ری‌ک ره‌خنه‌ی لێی هه‌یه، که‌چی ده‌ترسن، وه‌ک ئه‌ده‌بی جودا ته‌ماشای ناکه‌ن، چونکه فه‌زاکه داخراوه، بۆ نمونه ئه‌ده‌بی ژنان مه‌سه‌له‌یه‌کی قورسه، هه‌م وه‌کو ژانر و هه‌م وه‌کو ناوونیشانی ئه‌ده‌بی، ژنان خۆشیان نایانه‌وێت ناوونیشانه‌که نه‌مێنی، چۆن ده‌بیت ئه‌دیب، که نووسین وه‌کو کاری هیومانیزمی ته‌ماشای ده‌کات، برۆای یه‌و ئه‌ده‌به هه‌بیت؟

عباس عەبدوللا یوسف: له‌ راستیدا من ئه‌مه به‌ دوو شیوه ده‌بینم، یه‌کتێکیان وه‌کو دیفاکتۆیه‌کی ئه‌ده‌بی، که له‌ دنیا‌دا له‌به‌رچاو گیراوه و چه‌سپاوه، ئه‌وه‌ی دیکه‌یان وه‌ک ره‌خنه له‌ کۆمه‌لگه‌ی داخراو، له‌ خۆراوا له‌مێژه له‌دوای سه‌ده‌ی نۆزده‌وه بزووتنه‌وه‌ی ژنان ده‌رکه‌وت و بوو به‌بزووتنه‌وه‌یه‌کی ناسراو، به‌تایبه‌تی له‌ دوای ناره‌زایه‌تی کرێکارانی پارچه‌چینی ئه‌مریکا له‌ شیکاگو، یان کۆمونه‌ی پاریس، یان بزووتنه‌وه‌ی ژنان له‌فه‌رانسه، دواتر نووسه‌ری ئافره‌ت له‌ ئه‌وروپا ڕووسیا په‌یدا‌بون، بزووتنه‌وه‌ی فیمینستی بوو به‌ناویکی دیاری مه‌یدانی سیاسیی و ئه‌ده‌بی و هونه‌ری، بۆیه من ڕوام پنی هه‌بیت یان نا، ئه‌مه خۆی هه‌یه، جا موناقه‌شه ده‌کریت و ره‌ت ده‌کریت‌وه شتی‌کی دیکه‌یه؟

ئه‌گه‌ر نووسه‌ره‌که خاوه‌نی ئه‌زموونی خۆی بوو‌بیت، ئیسته‌ش ئه‌م هه‌وله هه‌یه (ه‌زیربیرت ڕێد) که ره‌خنه‌گریکی ئه‌ده‌بی و شیوه‌کاری ئینگلیزه، به‌میتافۆر، یان مه‌جاز ناوی ده‌هێنی، تو به‌وه ناسراوی، که ئه‌و هه‌ولانه‌ی دراو‌ن به‌وینه‌ی نازانی، گوايه ماتریالی نین؟

عباس عەبدوللا یوسف: به‌لێ من گو‌توومه وینه‌ی شیعری ته‌نیا ماتریال نیه، به‌لکو زه‌ینیشه، بۆ نمونه شاعیری‌ک له‌ شاعیره میتافیزیکه‌کانی ئینگلیز، که باسی خۆی و عیشقه‌که‌ی ده‌کات، ده‌لێت: (من و تو وه‌کو ڕه‌گالین، تو چه‌قی ڕه‌گاله‌که‌ی و منیش به‌ده‌ورتدا ده‌سوورپیمه‌وه) وه‌کو چۆن دێ‌ری (من

سمکۆ محەممەد:

من نه‌و میژووه له‌تۆ باشتر ده‌زانم، ته‌نانه‌ت ده‌توانم ناوی ده‌یان نووسه‌ری ژن و ره‌خنه‌گری ژن به‌یان بکه‌م

عباس عەبدوللا یوسف:

ناخ‌ر نه‌ده‌ب وه‌کو پیشتر گۆتمان به‌شیکی زۆری گۆتاره، گۆتاری کۆمه‌لگه‌ی داخراویش گۆتاری پیاوسالارییه، ره‌خنه‌گرتنیش له‌ سیستمی پیاوسالاریی، زیاتر بابته‌ی ناسره‌تی ڕۆشنیبه‌ره و نه‌ده‌بی ژنانه‌ باشترین کارته، چونکه ئه‌م نه‌ده‌به زۆر زوو له‌فه‌زای کۆمه‌لایه‌تیدا ره‌نگه‌داته‌وه

شهمع و تو په‌روانه) له‌شیعری کلاسیکی کوردیدا زۆر به‌کارهاتووه، به‌لام ئه‌م وینه‌یه ته‌نیا بۆ عیشق نیه، به‌لکو بۆ سیاسه‌تیش ده‌بیت، وه‌کو هه‌ولێکی ئیستاتیکی چاره‌سه‌ری ئه‌ده‌بی بۆ نه‌کراوه، من بۆیه ئه‌و بۆچوونه‌م هه‌یه، که ئه‌و هه‌ولانه‌ی دراو‌ن وینه‌ی شیعری نین، چونکه هه‌ستم به‌لایه‌نه ئیستاتیکه‌کی نه‌کردووه، هه‌ستم به‌ به‌رجه‌سته‌کردنی ماتریالیش نه‌کردووه، ته‌نیا ویناکردنه‌وه‌ی ئه‌و واقیعه‌یه، که نووسه‌ره‌که بینویه‌تی، نه‌ک به‌کارهێنانی خه‌یال، چونکه لانی که‌م وینه‌ ده‌بی به‌ره‌مه‌اتووی خه‌یال بیت، یان ویناکردنه‌وه‌یه‌کی فه‌نتازی.

دیاره، چ مه‌به‌ستیکی له‌پشته‌وه‌یه.

عه‌باس عه‌بدوللا یووسف: راسته ململانیکه له‌نیوان
ئه‌و دوو ره‌گه‌زه‌یه و قوولت‌ریشه، چونکه بابه‌ته‌که له
کونجی ماله‌وه ده‌ست پهن ده‌کات، تاکو ده‌گاته مه‌یدانی
سیاسه‌ت، به‌لام چونکه له‌نیو هه‌موو کایه‌کاندا هه‌یه، بۆ
نموونه له‌کایه‌ی کومه‌لایه‌تی و سیاسی و فره‌ه‌نگی
و ئابووری هه‌ر وایه، که‌واته ئه‌م ناوونیشانه
جوړه سه‌رکه‌وتنیکی ئافره‌تانه، که له‌گوتار و زمانه
ئه‌ده‌بیه‌که‌یدا، هه‌م فۆرمیکی سیکسی وهره‌گریت، هه‌م
هه‌ولدانیکی کومه‌لایه‌تی، ئیسته ئه‌م بابه‌ته بۆ شتی دیکه
و دیاره‌ی دیکه سه‌ری کیشاوه، بۆ نموونه سیکس
بووه به‌بابه‌تی بازرگانی و ژنان ده‌ست بۆ که‌ره‌سته‌ی
دیکه ده‌به‌ن، ئه‌مه پیشکه‌وتنه، ئه‌دیباتوانیت ئه‌مه

سمکۆ محهمهد:
تۆ زۆر که‌لت له‌ نیمیل سیوران وهرگرتووه،
وانییه؟ به‌تایبه‌تی نه‌و ناوهمیدیه‌ی، که
به‌خوێنه‌ری ده‌به‌خشی
عه‌باس عه‌بدوللا یووسف:
به‌ئێ راسته، سیوران وهرگرتووه‌یه‌ی
خۆراوانی ناسراو، کاریگه‌ری له‌سه‌رم
هه‌بووه، له‌یه‌که‌م وتارییه‌وه، که‌ چند جاریکم
خوێندووه، سه‌رنجی راکیشام، به‌ناسانی
رسته‌کانی هاتنه‌ نیو دێره‌کانه‌وه

ره‌ت بکاته‌وه، چونکه کومه‌لگه و سه‌رده‌مه‌که قه‌بوولی
ناکات. به‌لام من بۆخۆم هه‌ندیک جار بزووتنه‌وه‌ی
فیمینیزم و ژنان به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی توندیو ده‌بینم،
زۆرجار زۆله‌که‌ پێچه‌وانه‌ بۆته‌وه، ژنان له‌ جیاتی
ئه‌وه‌ی مافی خۆیان وهر‌بگرن، به‌پێچه‌وانه‌وه به‌ناوی
جێنده‌ره‌وه به‌سه‌ر پیاوان زالبوونه، زولمیش هه‌یه، له
پرووی ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگی هه‌مان مانای وهرگرتووه.
به‌تایبه‌ت بابه‌تی سیکسوالیتی، که‌ جوړیک له‌ لادانی
سیکسی تیکه‌وتووه، ئه‌مه له‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ریش
ره‌نگی داوه‌ته‌وه، بۆیه بابه‌ته‌که دوو ره‌ه‌ندی هه‌یه،
هه‌م قه‌بولکردنی دیفاکتۆکه‌ی له‌ پرووی کومه‌لایه‌تییه‌وه،
هه‌م ره‌تکردنه‌وه‌ی تونخوازییه‌که‌ی، که‌ ده‌یه‌وئ هه‌موو
به‌رسمانه‌که بگۆریت.

سمکۆ محهمهد: من ئه‌و میژوو له‌تۆ باشتر ده‌زانم،
ته‌نانه‌ت ده‌توانم ناوی ده‌یان نووسه‌ری ژن و ره‌خنه‌گری
ژن به‌یان بکه‌م، به‌تایبه‌تی ئه‌و ژنانه‌ی، که دامه‌زرینه‌ری
بزووتنه‌وه‌ی فیمینیزم و سۆسیالیزمی خه‌یالی و هتد
بوون، من باسی ئه‌وه ناکه‌م، که ژن به‌شینکه، یان
کارتیکه بۆ ره‌خنه‌گرتن له‌کومه‌لگه‌ی داخراو، من باسی
قه‌بولکردنی ئه‌ده‌بی ژنان ده‌که‌م، که ئه‌مه گاتیگۆری
فیکری ئه‌ده‌بیه‌ی و بریتیه له‌ره‌تکردنه‌وه‌ی هیومانیزم.

عه‌باس عه‌بدوللا یووسف: ئاخ‌ر ئه‌ده‌ب وهرگرتووه
گوتمان به‌شینکی زۆری گوتاره، گوتاری کومه‌لگه‌ی
داخراویش گوتاری پیاوسالارییه، ره‌خنه‌گرتنیش له
سیستمی پیاوسالاریی، زیاتر بابه‌تی ئافره‌تی رۆشن‌بیره
و ئه‌ده‌بی ژنانه‌ی باشترین کارته، چونکه ئه‌م ئه‌ده‌به زۆر
زوو له‌فه‌زای کومه‌لایه‌تیدا ره‌نگه‌داته‌وه، ئاشکراکردنی
ئه‌م ره‌خنه‌یه و ده‌رکردنی له‌زمانی نه‌ینی، واته
به‌ده‌نگی به‌رز ره‌خنه‌گرتن له‌کومه‌لگه‌ی قورسه و هه‌موو
که‌سێک گۆی له‌و ره‌خنه‌یه ناگریت، به‌لکو له‌کایه‌ی
سۆسیۆلۆژیدا ئه‌و ره‌خنه‌یه قه‌بولکراوه، بۆیه هه‌ر ئه‌و
رێگه‌یه به‌شه‌ری وهره‌گریت، ئه‌ویش ئه‌ده‌به‌ی خۆ
زمانی راسته‌وخۆ نییه، ئه‌مه له‌ کومه‌لگه‌ی خۆراوایش
سه‌ره‌تا هه‌مان کیشه و گرفت بوو، به‌لام دواتر له‌کار
و به‌هره‌یه‌کسانی له‌نیوان ژن و پیاو چه‌سپا، ئیدی
راستی به‌رچاو بووه به‌شینکی دیکه‌ی داھێتان، ئه‌مه
ئیسته له‌ کوردستانیش هه‌مان فۆرمی وهرگرتووه.
چونکه کوردستان و خۆره‌ه‌لات، کۆبییه‌کی دیکه‌ی
دونیای خۆراوایه، بۆ نموونه پێشتر باسی ناتۆم کرد،
ئه‌م کیشه‌یه، یان ئه‌م پرسه، وهرگرتنه‌ی کومه‌لایه‌تی و
سیاسیه‌ی، بۆیه قه‌باره‌که‌ی هه‌رچه‌نده گه‌وره‌ی بکرت،
هێشته هه‌ر ناوێه‌کی دیکه‌یه له‌ فه‌زای ئه‌ده‌بیدا.

سمکۆ محهمهد: ئاخ‌ر من له‌ رێگه‌ی خوێندنه‌وه و
په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تییه‌وه، زانیومه و هه‌ستم پیکردووه،
جوړیک له‌ ململانی له‌نیوان هه‌ر دوو ره‌گه‌زی نێر و مێ
هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌و کاتانه‌ی، که ژن وهرگرتنه‌ی
ته‌ماشای خۆی ده‌کات، به‌لام ئه‌مه بیرکردنه‌وه‌ی ژنه،
که‌ بازرگانی پتۆه ده‌کات، یان ستایلی ململانیکه له
ئه‌ده‌به‌وه بۆ باسی ره‌گه‌زی ده‌گۆریت، ئاخ‌ر ناگریت
پیاوی پێشکه‌وتووخواز، هه‌مان بیرکردنه‌وه‌ی هه‌بێت،
که‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی رۆمانسییه، یان چاوپۆشی لی
بکات، به‌خاتری ئه‌وه‌ی ژنان ئه‌وه‌یان گه‌ره‌که، له
کاتێکدا ره‌ه‌نده ئابوری و سیاسیه‌که‌ی به‌ ئاشکرا

عیشق شعر

۱

هه موو سه بکینکی ئە دەبی تەمەنکی هەیه، بەلام
عیشق بێ تەمەنە. ئەمە خۆی لە خۆیدا کیشەیه کە،
چونکە دوو ڕەگەز تیکەه لکینشی یە کدی دەبن،
یە کینکیان کاتییه، ئەو هی دیکە هەتا هەتاییه،
یە کینکیان قاوغه، کە ڕۆ دەچیتە ناوه ڕۆکه وه،
ئەو هی دیکە یان، وهک ناوه ڕۆک خۆی به قاوغه وه
هەلدهواسیت.

بۆچی ئەو ستایلهی نالی و مه حوی پێتانه نووسی،
لە سەرەتا کانی سەدهی بیستە مه وه گۆرانکاری
به سەردا دیت؟ هۆکاره کانی ئەم گۆرانکاریانه
چی بوون؟ نالی چون ئەم شیوازه شیعریه
ده گیه نیتە لووتکه، دواي ماوه یەک سه بکه که ی
پشتگوێ ده خریت؟ گرفته کان چی بوون؟

ئەم پرسیارانه دەشی بین به بابەتی ماستەر
و تیز، بەلام، ههول ده دەم چەند سەرەداویکی
وه لاهه کان به دهست بهیتم.

- ئەو هاوسهنگیهی، که له نێو دهقی شیعریه
حوجره دا به دی ده کریت، ههلقولاوی تیکه یشتینکی
تایبه ته، بۆ دنیا.

داره پراکانی گهردوون، نیزامی ئەستیره و مانگ
و خۆر نیزامیکی ره هاپه، بۆیه شیعر ده بی
رهنگدانه وهی ئەم هاوسهنگی و ئەم ره هاپه
بیت. گه رانه وه بۆ فهله کییاتی بیتلیمۆس، خاوهنی
ماجستی، که زانستی فهله کییاتی ئیسلامی
تهواوکه ری ئەم تیکه یشتنه یه.

- سه روا و کیش، وهک دوو ڕەگەز، که بنه مانی
ئەم جۆره شیعره یان ڕاگرتوه.

- وینه ی شیعریه، وینه رهوانبێژییه کان،
ههلبێاردنی موفرده، وهک مرواری، واته وهک

ئەستیره کانی گهردوون وان.

- گێزیه و خۆبه دهسته وه نه دانی هه ندیک چه مک
و وینه ی شیعریه، که گوزارشت له تهمومژی
گهردوون ده کهن.

له ڕووی ناوه ڕۆکه وه:

- عیشقی مه جازی و حه قیقی زهینین.

- عیشق له پینه گه یشتندا خۆی پیناسه ده کات.

- مه عشوق بوونه وه ڕیکی ره ها، دوورده ست،
به ده سه لات.

- واقع به که رتکراوی له م جۆره شیعرانه رهنگی
داوه ته وه، واقع نه شیوینراوه، به لکو بزراکه وه.

- عیشق ڕۆسه یه کی دووباره بووه وه یه، وهک
سه مقونیایه ک، موسیقا ژه نی جیاواز بیزه نی.
سه نته ریکی جیگیر و په راویزیکی بزۆز.

۲

ئەو جۆره شیعره له سەر ئەزموون له گەل واقع
به رجه سته نه بووه، به لکو له سەر ئەزموونیک
دروست بووه، که ئیشی له سەر سه نعه تی شیعر
کردووه، وهک مرواری تاشینک ئیشی کردووه،
سه لیقه کان له م ڕینگه یه وه چه که ره یان کردووه،
ته نانه ت دهنگه تایبه ته کانیش له ڕینگه ی ئەم
داتاشینه وه هاتوونه ته دی.

شیعریکه له سەر یه ک تیم ئیش ده کات، هه ندیک
جار جۆره لادانیک ڕوویداوه، به لام لادانن له
په راویز (نموونه ی مه ستوورهی نالی، یان ئەو
ده قه ی، که بۆ گویند ڕیژه که ی نووسیوه..)

که واته چون و که ی گۆرانکاری ڕووده دات؟

- کاتیک واقعیکی دیکه سه ره له ده دات، واته
شاعیر دونیای ماددی که شف ده کات، وهک بلی
دونیایه ک ئاوا ده بی، دونیایه کی دیکه جیگه ی
ده گریته وه، ئەم وه رچه خانه چەند ده یه یه ک
ده خایه نیت.

- شیخ رهزا یه که م شاعیری ئەو قوناغه یه، که
ورده کارییه کانی واقع، کومه لایه تی، پشه یی
و کاره کته ر، ده هینته نیو شیعره کانییه وه، هه ر
له به ر هه ندیه، شیخ رهزا له هه موو ئەوانه ی
پیشخۆی جیاوازتره، ته نانه ت ئیدی خه ریکی
مرواری تاشین نابیت، به لکو شیعر ده کا به و

ئەحمەدی مه لا

بکات، چونکه تاكو کوتاييه کانی سه دهی نۆزدهم، کتیب واته قورئان و کۆی ئەو بەرنامەییە، که له حوجره کان دهخوندران.

- ژيان بډيهكې مين جاري به پوړۍ شخړه زاردا
دهمه قېته وه. ئه م ته قېنه وه، كه ئيدى زمان دهكاته
گوښان، زمان رازاوه نسه، بهلكو تيرځه.

- موفره‌دهی دیکه، موفره‌دهی زهینی نین، په‌یوه‌ندیان به‌دونیای ته‌سه‌وف، زانستی که‌لام و په‌وانیژی قه‌به‌ی حوچه‌نیه، به‌لکو موفره‌دهی ئاساین.

- حاجی قادری کوئی یہ کہم کہسہ باسی رومان و
ہوڑنامہ دکات، یہ کہم کہسہ میزہر لہ سہری شیعری
کوریدی لا دہات.

- له سهره‌تای سه‌دهی بیستم، ده‌سته‌یک شاعیر، به‌ته‌واویی ده‌ستکاری ناوه‌روکی شعیری ده‌کن، به‌لام هه‌شته‌ده‌یانه‌وێت له‌سه‌به‌که‌کۆنه‌کی بیهێلنه‌وه. مه‌عشووێ ئیدی، له‌گه‌ل شیخ ره‌زا و کۆبی به‌ته‌واویی سه‌هنه‌ری شعر چنده‌هه‌لت.

- ئەحمەد موختار جاف بە ږوونی دهلیت «لادە شاعیر
تۆله عیشقباری».

- مه‌عشوق جنى له‌ق ده‌بى، خوشه‌ويستى خاك
شوننه‌كه‌ى ده‌گرته‌وه.

- چەمكى خوشەويستى ون نايىت، بەلكو دەيىت بە ئەزموون.

- نیشتمان وهک چه مکیکی شیعی، به مانا هره سیاسییه که ی له دایک ده بیت.

- نیستیمان، ہم سنوورہ، ہم زمانہ، ہم دنیا بینہ کی دیکھو۔

- گوران به تهوایی ناو له عیشق و مه‌عشووقینکی نوئ
ده‌نت.

- ئازادىي ۋەك چەمكىنى نوئى، بۇ يەكەم جار دىتە نىئو دەقى شىعەرىيە ۋە.

- داهيتانی چاپه مہنی دہیت بہ بابہ تی شیعری، لہ گل
شنخ نووری، ئم دبارہ تونہ دہیتہ بابہ تی شیعری.

- وهرزش و يانه وهكو دوو فها بؤ چالاكى كومه لايه تى
سه ره لده دن.

Y

کټيب مه لای بهرهم دهینا و خه لکی هان ددها، که
 ږیځی خودا بگرن. کټيب بؤ خه لک نییه، ته نیا دهسته یه ک
 نه و مافه یان پی ږهوا دهنیرا. بهرنامه یی حوچه کورت
 دهینیت بؤ هو شیار کړنده وه، بؤ خویندنه وه یی واقعی
 نوی، بؤ هاندانی لاوان، بؤ چاره سهری برینی کوردان.
 شاعیری حوچه باسی گرنګی کټيب ناکات، باسی نه و
 نه لقه ناکات، که خوینده و واقع مبه که وه گړی بدات.

حاجی قادری کوی، ږنگه یه که م که س بوو بیت ناوړی
 له م کایه په دایته وه، باسی گرنګی ږوژنامه دهکات،
 ږوژنامه به پینچه وانه ی قورئان، ئیش له سر هه والی
 هه نوکه یی دهکات، گو تاري جیاوازی تیا، کینشه کانی
 ږوژ به سر دهکات وه، کایه سیاسي و په روه رده یی و
 گرنګی په روه رده و هونر و زاست.... بویه ده بینین،
 دواتر، شاعیرانی سهره تاي سهره ی بیستم، باسی
 گرنګی خویندن دهکات، تاکو مروږ له جهل و نه زانین
 ږزگار بکات، خویندن ده بیت به هه توان و دهرمان تاکو
 کورد برینه کانی خوی یی چاره سر بکات.

جاران، ئەگەر کتیب بۆ ئەوە بووینت موزفی ئیماندار
بەرھەم بهێنێ، کەچی لەو قوناغە بە دواوە، کتیب بۆ
ھۆشیارکردنەوەیە، بۆ ئەوەی قیتاری کورد بگات بە
قیتاری شارستانیەتە سەرکەوتووکانی جیھان. بۆ
یەکەم جار باس لە گرنگی زانست، سەنەت و ھونەر
دەکریت، باسی مەفتەن، دەستەواژەیەکی تورکیە،
کە ئەوان لە موطنی عەرەبی وەری دەگرن، کورد
لە زمانی تورکیەو، بە مانا ھاوچەخەکە بەرکاری
دەھێنێتو، ئیدی کورد بیر لەو سنوورە جوگرافیا
دەکاتو، کە میژووی کوردی لەسەر بونیاد نراو. بیر و
باس لە گرنگی زمانی کوردیی دەکریت، وەک ناسنامە
ئەم بە کوردبوونە.

واته، له سه ره تا کانی سه دهی بیسته مه وه کورد له نه خوینده وارییه وه بهر وه خوینده واری ههنگاو ده نیت.

3

په هنده کانی کرانه وه بڼه سرچاوه دیکه، شاعیرانی
سهرتای سده دی بیستم ده گوازیته وه بڼه ناستیکی
دیکه ی نووسین. خو شه ویستی خاک و نیشتمان بڼه
یه که مجار له ده قی نیمه رنکده داته وه. نه زمونده کانی
خو شه ویستی بڼه ره گزی مینه ده بینه نه زمونی که سبی

سەرلەنۆی ئەركی ككتیب پیناسە دەكریتەو، وەك ئەوێ
 مروؤفی كورد پیناسەبەكی دیکە بۆ ككتیب و خویندەنەو

دهژین. زهمه نیک و زهینکی نوئ دیته دی، قوناغیک، که ئیدی دوینی و ئه مرؤ و سبهینی دهچنه دوو تونی شیعرى کوردییوه، ئه م سى رهههنده زهمه نییه مان له شیعرى حوچره دا نییه. زهمه ن له لای نالی، له لای سالم و مه حوی وه ستاون.

ئهم هزره ئیدی پئویستی به زمانیکی دیکه، به بویه زمان دهبیته مولکی شاعیر، که له نئو زمانی دایکوه دهقیه پینئ. هه ره له م دیده وه ئیدی عیشق له ئیدیاله وه دهکه ویتته سه ره ز. دیالوگ له نیوان عاشق و مه عشووق دروست ده بیت، له دوو کلیشه ی بی رۆحه وه ده بن به دوو به رجه سته ی دونیایی.

6

تیمه ی عیشق له شیعرى کوردی به رده وامه، زۆر جار وهکو کلیشه ی حازربه دهست دووباره ده بنه وه، واته نه ئه زمونیکی راسته قینه، نه ئه و شیلکه کونه ی جارانیشی هه یه، رهنگه وهکو کۆنه برینیک جاره جار برینه کانی شاعیر بکولینیتته وه، یا هه ندیک جار عیشقیکی دۆنکیخوتانه یه، عاشق دیار و مه عشووقیش ون.

ئه وه ی ده مینیتته وه، خودی عیشقه که نییه، به لکو ئه و زمانه یه، که چۆن گوزارشتی لی ده کات، چۆن کار له سه ره دهقی شیعرى کراوه، وینه شیعریه کان چۆن به رجه سته بوونه، واته ته و نه واتاییه کان چۆن له وینه کانه وه درده پهرن، چ ئوخزنیکیان پینه، چ ته زووه یه کی سوزیان هه لگرتوه؟

تیمه کانی گریان و کرووزانه وه و دوروی و دورده سته و هه لئوتان له کونجه کان، خۆمه ستردن، خۆ خسته په راویزه وه، خه مخواردنی بی سنور، کۆی ئه م ره گه زانه زۆر جار هینده ی شیعریان لاواز کردوه، هه نده نه یانتوانیوه ببه کۆله که یه کی پته و ی دهقی شیعرى! چونکه، جۆره ناکۆکییه که له م نیوه نده هاتۆته کایه وه و سه بکی دهقه کان ئازادن، که چی بابته و تیمه کان کۆن، ئه م دوو جه مسهره ناکۆکانه دهقی کوردییان بی هیز کردوه، وهک ئه وه ی تیمه کانی شیعرى حوچره به دهقی ئازاد بگوترینه وه.

ئازادی دهق، ته نیا له فۆرمدا به رجه سته نابیت، به لکو ده بی ئه و ئازادییه ناوه رۆکیش بگریته وه، ته قینه وه ی زمان ده بی له م دوو ئاسته دا ئه نجام بدریت.

شاعیران، پیاوه لدان به جوانی سروشت بۆ یه که مین جار هه ره له و قوناغه رهنگ ده داته وه، چونکه سروشت ده بیته شوناسی نه ته وه یی. واته جوانی نیشتمان هه لگری واتای دیکه، ئه م شوناسه له لای شاعیرانی حوچره به یی ناکریت، سروشت له لای شاعیرانی حوچره، سروشتیکی زهینیه، ستاتیک و نه بزیه، بۆ رازاندنه وه یه وهکو گۆلی سه ره گۆره کان. که چی، شاعیرانی سه ره تای سه ده ی بیسته م داوه تمان ده که ن بۆ ئه وه ی بچینه نیو سروشت، سروشت ده بیت به به ره می نه ته وه. داربه رو، نیرگز و هیزو هه لگری واتای بزیه و زیندوون.

گۆران له شیعرى (جیلوه ی شانۆ) که پیشکه شی پهری سه ماسی کردوه، سه رنجی ئه وه ده ده بن، که شاعیر- بینه ری سه مایه که، که له سه ره ته خته ی شانۆ ئه نجام ده دریت. سه ره تای دهقه که له نادیاره وه به ره و دیار ده ست پیده کات (له جهرگی په رده وه تک تک دلۆپی عوود ئه رزا) دهنگی ئاوازی که له پشته وه ی په رده هه م خه یال جۆش ده دات، هه م وهک ده ستپیکیک خۆی بۆ نه مایه که ئاماده ده کات. جینی بایه خه، که دهنگی ئه و ئامیره ده بیت به مایه ی دلخۆشی، نهک غه مگینی. لیره، هه م ره گه زی مۆسیقا، هه م ره گه زی تالعی سروور به خته وه ری و دلخۆشی مایه ی تیرامان له دهقی نویماندا. دواتر ئامیزی که مان، وهک بوونه وه ریکی زیندوو تیکه لی کونسیرته که ده بیت: (که مان- شه هیق و زه فیری فریشتیه ی ئه لخان) له که مانه وه ئاوازیکی هه ند به جۆش و خروش به رزه ده بیتته وه، ته نانه ت دلی مردوویشی پینی ئاشنا ده بی. بیدهنگی پشته وه په رده، دهنگی عوود، دواتر دهنگی که مان، هه نگاو به هه نگاو هه م شیعره که له دایک ده بیت، هه م نه مایه که مان بۆ وینا ده کات. گۆران به ته وایی ژن وهک بکه ریک ده هینیتته سه ره شانۆ ژیان.

5

ئهم گۆرانکاری و وه رچه خانانه به ره می دونیاییین، هیچ دونیاییینیک به بی زمان نایه ته دی، که واته، له شیخ په زاوه بۆ حاجی قادری کوی، درزیک ده که ویتته دونیاییی حوچره، شاعیرانی سه ره تای سه ده ی بیسته م، دهیان موفرده ی نوئ ده هینته نیو شیعره کانیا نه وه، به رق، کاره با، پاپۆر، سه نعه ت، عیلم، هونه ر، په روه رده، یانه، وه رزش، سیاسه ت و سنور هتد. کۆی ئه م موفرده انه له ئه ده بیاتی حوچره دا غایین.

کاتیک پشت له کیشی عه رووژ ده کریت، پشت له کۆی مه عریفه ی حوچره ده کریت چونکه ئیدی گوزارشت له و دویا نوئییه ناکات، که شاعیرانی سه ده ی بیسته م تیایدا

چوار کورته چیرۆک

خهونی شوانیک

وهک ئه وهی کارینکی به پهلهی هه بیت، به خیرایی له سهر یهک، قاچه کانی له ژێر سکی گویدرێژه کهی دهچه قاند و به مۆبایله کهشی خهریکی قسه کردن بوو، به چاوه کانیچی چاودێری مهرو بزنه کانی دهکرد، سهگه بۆرهش دهیویست ئه مه بسهلمینیت، که چاپوکه، به دهوری مینگه له کهدا دههاتوو دهچوو، خاوه ندرایتی دهکرد و جارجارهش، له پیش شوانه که، کلکی باده داو له گهل هاتی دهنگی هه وره که پرووی ده می له ئاسمان دهکرد (حه، هه، هه) ده وه ری.

گرمه و بروسکهی به هیز کولی به بۆره ده دا و نووسکه یهکی ده کرد و خوی راده وه شانده بۆ پرزگار بوون له و دلۆپه ئاوانه ی، که به ری که وتیوون.

هه وره کهش وهکو ئه وهی ژانی مندال بوونی گرتبیت و بیه ویت خوی ده رباز بکات، سکی پری دهخشانده به لووتکه و گردۆلکه ی ئه م دهشت و ده ره، دۆله کانی پر کردبوو له گاله گال، کات ته واو تاریک داهاتبوو، ئهنگووسته چاو بوو، وینه ی که سیک له قوولایی تاریکی دا، که بیه ویت پیش چاوی خوی ببینیت، له نینوان گرمه ی هه وره کان، بروسکه یهکی ئاگری، به گر ئه ناوه ی ده کرده پۆژی پروناک، هه ر وهکو ئه وه ی زۆر کۆلداربیت و بیه ویت کولی دلی خوی به شتی و دۆل و قه دپالی ئه م ناوه بریژیت.

تائیزه شوانه له سهر پشته گوی درێژه که ی نه هاتبووه خواره وه و هیزی پاتری مۆبایله کهشی تا دههات له که می ده دا، بارانیککی وا دایکردبوو تۆزی له زهوی هه لدهستانه، تا دههات په هیله ی بارانه که زۆری بۆ دههینا و جۆگه و پوو باره کان به خور دههاتنه خواره وه ئه م باهۆزه خهونی که وه ری شوانه ی وهکو به فری بهردهم خۆره تاو دهتوانده وه، بۆ ئه و شه وه ئه شکه وتیک بووه په ناگه ی خوی و مینگه له که ی، هه ندیک داروپوشی

هه لگیراوه ی نیو ئه شکه وته که ی له سهر یهک کومه ل کرد و ئاگریکی کرده وه، سهگه بۆرهش له نزیکیه وه هه لقونجا، ویستی کتلیه په شه که ی وه سهر ئاگر بئی و چایهک لبینیت، به لام دل تووندیه که ی رینگه ی پین نه دا و له بهر خۆیه وه ده یگوت: (ده بیت ئه م شه و دلی ئه و چون بیت؟ باوکی له گهل خوی ده بیاته وه یان چاوه رینی من ده که ن) پرسپاری له خوی ده کرد (ده بیت که سیک هه بیت منی له بیر بیت؟ هه رچه نه ده بۆ ماوه یهک پشوو و خویندن ده وه ستی. ئاخۆ باوکی پازی ده بیت که چه که ی بداته شوانیککی لادی وهکو من؟ خۆ ئه و زۆری خۆش ده ویم. نا، هه چ گومانم نیه له هه ستی ئه و) ته نیا به جوولانی لێوه کانی ده داو ده یگوت: (ئاخۆ دایکم ئیسته بیر له چی بکاته وه؟ چون دیت و ده چیت و به داوی منه وه وێله و خه می دونیای له کولناوه، ئیسته چوو به بۆ لای مه لای ئاوی و خهریکی به ستی ده می گورگه، له م سهر وهش ده گه ریته وه به لای خۆشه ویستی کو په که ی و دلنه وایی دهکات) دهنگی که مینک به رزتر هه لپری و گوتی: (خوا ی گه وره خوا ی بیکه سان دلی باوکی نه رم بکه ی، له گهل ئه وه ی بوونی بئی هیوایی جارجاره له دل و دهرونی گۆزه ریان ده کرد، شه ویش لای کردبووه و بارانه کهش نه رمتر بوو، تاریکی هه موو دونیای قووت دابوو، له پال ئاگر دانه که به ده م خه م و خه یاله وه له نیو باوه شی قاپووته له لباد دروستکراوه که ی خه و بر دیه وه.

له و ساته دهنگینکی گروناخۆش تاریکه شهوی شهق ده کرد و گویی شی و دۆلی کاس ده کرد و بۆ بهردهمی ئه شکه وته که ی ههنگاوی هه لدههینا، بینی تارماییهکی زه به لاه هاوار دهکات و دووباله زله کانی لیک دههات، نیوه ی له دینو دهچوو، نیوه که ی دیشی له مرۆف، موچرکینکی تهزی له تهوقی سهر یه وه هات و له بنی پینی ده رچوو، مرۆف نهیده توانی به ئاسانی به ره و پروی چاوه کانی ئه م شته ترسناکه ببیته وه، ئه ژنۆی شل



شاخهوان مهلا
مههمه

و دهسته‌کانی ده‌له‌رزین، ترس نه‌وه‌نده زوری بۆ هینا، تاکو دوو سئ دلوپ میزی گهرم به‌لا رانه‌کانی نه‌که‌وت، ده‌می دوراوی به‌ ئاسانی هه‌له‌پچری. تارمايه‌که زانی، که نه‌و ناتوانیت هیچ بلیت، بۆیه به‌ سه‌ریدا نه‌راندنی و گوتی: (ئه‌م نه‌شکه‌وته هی منه) شوانه‌ش به‌ کوکرده‌وه‌ی ئازایه‌تی خۆی و به‌زۆر له‌ خۆکرده‌وه‌ زمانی هاته‌ گو و به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بۆ گیرایه‌وه، ئه‌ویش بێ یه‌ک و دوو، بالی درێژ کرد و شوانه‌ی له‌ سه‌ر پشتی گیر کرد و به‌نیو سه‌رما و تارمایی شه‌ویکی سه‌خت له‌ شه‌قه‌ی بالی دا، تاکو نه‌گه‌یشه‌ پێش ده‌رگای مالی یاره‌که‌ی نه‌وه‌ستا، شوانه‌ دلی خیراخترای لێی ده‌دا، هه‌رچۆنیک بوو ئاودیوی ژووره‌وه‌ بوو چه‌ند هه‌نگاوێک له‌ جینگه‌ی یاره‌که‌ی نزیک که‌وته‌وه، سه‌ری دانه‌واند بۆ شه‌وه‌ی به‌ ماچنیک هه‌موو ناخۆشیه‌کانی رامالی، به‌لام شه‌رم هه‌موو گیانی ساردی گهرم کرده‌وه، ده‌ستی خسته‌ به‌ر پشتینه‌که‌ی و نه‌و چه‌پکه‌ گوله‌ی که‌وته‌ به‌رده‌ست، که به‌ رۆژه‌وه‌ بۆی چنی بوو، گوله‌کانی له‌ پشت سه‌ری دانا و به‌بێ ده‌نگی گه‌رایه‌وه‌ ده‌ره‌وه، چاوی به‌ولاو نه‌و لادا گه‌راند، بالنده‌ گه‌وره‌که‌ نه‌ماوو دوو سئ جار بانگی کرد (زه‌به‌لاح، تارمای، دیوه) دنیا کشومات بوو ته‌نیا ده‌نگی سه‌گیگ ده‌هات، هه‌ناسه‌ی ته‌نگ بوو زۆر به‌هیز هاواری کرد.

کاتیک له‌ جینگه‌ی خۆی هه‌لسایه‌وه‌ بێنی هه‌ر له‌ به‌رده‌می ئاگرده‌نه‌که‌یه، هه‌ناسه‌یه‌کی ساردی هه‌لکشیا و له‌م لاشه‌وه‌ بۆره‌ ده‌وه‌ری و موژده‌ی هه‌لاتنی رۆژیکێ تازه‌ی ده‌دا، خیرا خۆی کوکرده‌وه‌ و به‌ره‌و مال بۆوه، که‌ گه‌یشه‌وه‌ مال، به‌ خیرایی پاتری مۆبایله‌که‌ی پڕ شه‌حن کرده‌وه، به‌ دیاریه‌وه‌ دانیش و چاوه‌روانی ده‌کرد، کاتیک زه‌نگی هاتنی نامه‌یه‌ک دلی راجله‌کاند، به‌خیرایی ته‌ماشای نامه‌که‌ی کرد نوسرا بوو: (گیانه‌ ده‌زانم شه‌وی رابردوو زۆر په‌ریشان بووی و ناخۆشترین کاته‌کانت به‌ری کردوو، به‌لام دایکت و باوکم هه‌موو شتێکیان به‌ کۆتا هیناوه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی کورت ده‌تبینمه‌وه‌ سوپاسیشت ده‌که‌م بۆ ئه‌م چه‌پکه‌ گوله‌ بۆن خۆشه‌ی ئه‌م شه‌و بۆت هینا بووم)

عاشقیکی ئه‌ستیره

ئه‌و شه‌وه‌ی، که‌ خۆشه‌ویستی به‌ره‌و پیری مردنی ده‌برد، هه‌موو خه‌ونه‌کانی ده‌بوون به‌ بلقی سه‌رئاو، به‌سه‌ره‌ات و ناخۆشیه‌کانی، ته‌نیا چیرۆکیکی به‌رئاگرده‌نی ناندینی ماله‌ کوکرده‌واریه‌کی لادینی نه‌بوو، که‌ تا دره‌نگانی شه‌و گوینان بۆشل ده‌کرد. ئه‌و له‌ ته‌مه‌نیک هه‌رزه‌کاریی دابوو، شه‌وانه‌ خه‌و له‌ چاوه‌کانی توورده‌ده‌بوون، تا خودا

هه‌ر له‌و ساته‌ خه‌به‌ری بۆوه، لاشه‌ی گهرم و دامینی ته‌ر و ئاره‌قه‌ ناوچه‌وانی گرتبوو، به‌خیرایی له‌ جینگه‌که‌ی رابوو، به‌ره‌و سه‌ربان هه‌نگاوی نا، بێنی ئه‌ستیره‌که‌ له‌ ئاوابوونه، هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکشیا و سه‌ری شوپ کرده‌وه‌ نامه‌یه‌کی ره‌نگ زه‌ردی بێنی، خیرا نامه‌که‌ی هه‌له‌پچری و له‌به‌ر تیشکی گلۆپنیک کز خۆننده‌وه، لێی نووسرابوو: گیانه‌که‌م دویینی به‌ماله‌وه‌ کوچمان کرد تو دره‌نگ گه‌یشه‌ جینگای ژوان.

شی‌ت

سه‌روقزیکی تیک ئالوزکاوی ماشوبرنج، کراسیکی چلکن و شروالینکی دراو، له‌سه‌ر هه‌ندیک مقه‌وای سه‌ر شۆسته‌ی شه‌قامه‌کان لێی پالکه‌وتبوو، ژاوه‌ژاوی بازار و ده‌نگی ئۆتۆمبیل و هاتووچۆکه‌ران له‌م ناوه‌ دونیایان ته‌نی بوو، هه‌ر پیلوی چاوه‌کانی که‌وتنه‌ سه‌ریه‌ک خۆی له‌مالینکی خۆش و فه‌رشکراوی گه‌رموگۆر بینه‌وه‌ منداله‌کانی له‌به‌ر ده‌می ده‌هاتن و ده‌چوون، ژنه‌که‌ی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ ده‌یگوت:

پیاوه‌که‌ ئه‌مرو نیوه‌رۆ خواردنیک به‌له‌زه‌تت بۆ ئاماده‌ ده‌که‌م، به‌لام پێویسته‌ پێداویستی کرپه‌ گه‌وره‌که‌مان بۆ ژنه‌پنانه‌که‌ی ئاماده‌ بکه‌ی، ئه‌گه‌ر چوویه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌گه‌ل

دهستی خوت هم بوتله غازه بهتاله پر بکهوه، کچه جوانکله که شمان له باخچهی ساوایانه بیهینهوه، نهگه ر کانت هه بوو عیادهیه کی دکتورم بق وهر بگریت، چونکه نازاریکی زور له پشتم هه یه، هیشته قسه کانی خوی ته و او نه کرد بوو، بههیز له درگا درا غه لبه غلب و دهنگه دهنگ دهات یه کیک به دهنگیکی گر هاواری کرد براگه و رایه تی ناوه ها ده بیت، نهویش گورج له جینگه کی راپه ری و مراد خانه کی له بهر کردوو، پشتمنی بهست و جامانیه کی سپی گولینک گه وری له سرنا فرمووی لیکردن، دهنگی کابرا هه ردهات و دهیگوت: ههسته کاکه بابروین هم دوو دراوسیه مان شهریان کردوو به لکو ناشتیا بکینه وه ده لین: ماموستای مزگه و ته که مان نه خوشه سهریکی لی بدهین، دوایش سهر دانیکی دائیره ی کاره با بکهین، چونکه محابله ی گه ره که که مان سووتاوه و بی کاره باین، له وکاته گه یشتنه نزیک و یه کیک شانی گرتبوو راپده ته کاند، له سر یه ک دهیگوت: دهی کاکه براگه و رایه تی وانابیت، دهی برا هه لسه، کاتیک زانی شه قیکی وای بهر که ووت، له تاوان له خه وه که ی راپه ری. بینی کارمه ندیکی شاره وانیه شه قی تیه له دات و دهیه ویت شه قامه که پاک بکاته وه، ماوه یه ک بی دهنگ بوو، بق چند چرکه یه ک سهره شیواوه کی خوراند و پاشان شیتانه دهستی بق ناسمان بهر ز کرده وه و گوتی: خواجه له تو به زیاد بیت خو نه وه خه ون بوو راستی نه بوو.

په یامه که

له وساته، له باخچه که له سر جؤلانه یه ک دانیشتبوو، په رداخیک شهر به تی به دهسته وه یه، له گهل مانگ گفتوگو ی ده کرد، هم شه وه ئاهه نگیکی بچووک دهگه ری، به لام گه وره له شادی و خوشی، تازانم چوون بوو بیرری گه راپه وه بق نه و پوژه ی، که هاوړیکه ی راپسپاردبوو بچیت بق داوای نه و کچه ی خوشی ده ویت و پوژانی زانکویان به یه که وه گوزه راندبوو، پوژ نه بوو هه ردو وکیان سهدان گهلای وهریوی ژیر داره کان نه شیلن و نیگا په نهانیه کانیاں له گهل یه ک نه گورنه وه، له گهل نه وه شدا هیچیان توانای درکاندنی رازه کانیاں له بهر انهر یه کدی نه بووه.

هه ر نه و پوژه خوی ئاماده کرد، برواته ماله که بیان و داوای هاوړیه که ی بکه یه نیته کچه که، قه در وایکرد خوی له نه خوشخانه بیینه ته وه به هوی پیداکشانی ئوتومیله وه، هه ر له به ئاگاها تته وه ی له سر جینگه کی خوی بهر زبووه و به بی پرس کردن به کارمه نده کان،

خوی له نه خوشخانه که ده رباز کرد و له سر شه قامه که تاکسیه یه کی راگرت، گه یشته کؤلانی یه که م، دووهم، له سینه م کؤلان لایدا، به لام ریگه که داخرا بوو قه ره بالغیه کی زور هه بوو، هه رچونیک بوو خوی گه یانده ده رگای ماله که یان و ویستی زهنگ لی بدات، میزد مندالیک به سینه که شیرنیه وه ریگه ی پنگرت، به دهنگیکی پر شادی وه فرمووی لی کرد، که شیرینی بخوات، نهویش هه ر له خویه وه گوتی:

کچی خالم شوو ده کات. نهویش نوقلیکی هه لگرت، هه رچهنده نه ی توانی شیرنیه که قووت بدات، کوکه یه کی توندی گرت و به هه مان ریگه ی خوی، به خیرایی گه راپه وه و له وه گه یشت، که کار له کار ترازوه.

سالان هات و چوو، کچه به ره و نه وړپا چوو، کورپه ش لیزه هاوسه رگیری کرد. ژیان هه مووی دوو باره یه، هاوړیه که ی هه ر زوو هاوسه رگیری که ی به کوئا هیتابوو، نیازی پویشتنی هه بوو بق دهره وه ی ولات، دوو سالیک پیش نیسته پوژیکیان له خه ویکي قول دابوو، زهنگی ته له فونه که ی به خه به ری هیتا، هه لی گرت و فرمووی لی کرد دهنگی ژنیک بوو سلاوی کرد، ژماره ی ته له فونه که ی لا نه ناسراو بوو، نهویش گوتی: فرموو خانم ئیوه ناناسم پیکه نینیکی کرد و گوتی:

کیان نیمه تان له بیر چووه نه ی من هاوړیتان نه بووم له زانکو؟

زوو تیکه یشت نه وه دهنگی کچه هاوړیکه ی زانکویه، له فروکه خانه یه و چاوه ری ده کات بیکه بیته وه ماله وه، له ریگه قسه کانی دهست پیکرد و گوتی: له پیاوه که م جیابوومه ته وه و ژیا نی دهره وه م به دل نییه، بویه حه زده که م له ولاتی خوم بژیم. نه و هیشته قسه کانی ته و او نه کردبوو. موبایله که ی دهره یانو ته له فونیکي له گهل هاوړیه که ی کرد و پنی گوت: دهه مو ی به زووترین کات بتیینم نهویش زوری لیکرد، که پنی بلی چی بووه، نهویش به ناچار یی پنی گوت: له گهل خوشه ویسته کونه که تم، هه لویستی هه ردو وکیانی باس کرد، نه وه ی پرون کرده وه، که کاتی خوی چی وای کرد هم په یامه نه گات، هه ردو وکیان ره زامه ندییان نواند کاته کان خیرا تیپه رین، سالیک به یه که وه بوون، نیسته ش له سالی دووهم، له م پوژه دا ئاهه نگی پوژی له دایکبوونی یه که م مندالیاں ده گترن، له گهل نه و بیر کردنه وه یه دا مانگه که ش هیتاش، هیتاش به ره و ئاوابوون ده چو له دهنگی هاوړیه که م به ئاگاها ت و گوتی: وهره کاکه توش وینه یه کمان له گهلدا بگره.

دواتر پیتان دهلیم



موحسین ناواره

(۱)

نیو تونیلکه، تاریک تاریک
دووراودوور له دهر تونیلدا
کونیلکه یه کی بچووک بچووک دیار بوو
پووناکییه که ی لاوان، باریک باریک
چهند لئی نزیک دهبوومه وه
لاوازییه که ی قهله وتر دهبوو
لاوازییه که ی که له گه تتر دهبوو
گه وره تر و گه وره تر
له کوتایی تونیلکه که دا
شتیکی نامق نه بوو
مندالیک به گهره یی له دایک بیت
له مال دابرا یی
به پوشنای کوری پوشنا ناو ترا یی
(پیشمه رگه)

(۲)

ئو که سه ی له سهر په یژه کانه وه
له به سه رکه وتن و هاتنه خواره وهیدا
په له بکات
(چ) ناماده یه پیشوازی لی بکات
(سهرانگری)

(۳)

هه تا زیاتر تهر دهگری له شوریندا
هر له بچووک بوونه وه یه
دواتر و دواتر
کلوتیکی بچووک بچووک و فریدرایه
(سابوون)

(۴)

به رگ و پهنگ، قاوه ی و قز ئالوز
له ناواخن و کرؤکیدا سه ی سه ی
گلیره یه کی به تام و چیت
(پیفوک)

(۵)

بانگ و سه داکه ی
دانه دانه به داوه تیشکی خور وه دهکا
وهک ته زره یه کی درشت
به سهر هه موو ناواندا، ورد و درشت

دابه‌ش ده‌کا
مژده به‌خشیکه، به‌رزگار بوونی خۆر
له ژیر چنگی تاریکیدا
مانگیش به‌ئاگا دینن
خه‌وتووه له‌نیو کانیدا
(که‌له‌شیر)

(٦)

بۆ ناو قه‌سه‌ری و عه‌تار و پیشه‌وه‌رانی بازار
له‌قه‌لاته‌وه ده‌هاته‌ خوار
ده‌ست به‌سه‌فه‌رتاس و قابله‌مه‌ی بریقه‌دار
شیو شله‌ی گه‌رمی تیا
له‌به‌ر ده‌میانی داده‌نا
(شاگرد)

(٧)

شه‌ر و خیر، له‌یه‌ک کارگه‌دا کار ده‌که‌ن
پیکه‌وه هاو‌پیشه‌ن و به‌پێوه‌ی ده‌به‌ن
ئه‌و پۆژه له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیو‌ندا
به‌گریانیکی راسته‌قینه
کانیه‌کی سۆزدار له‌ناخه‌وه هه‌له‌قولا
فرمیسکه‌کانی وه‌ک ئه‌ستیره‌ داده‌پژا
من ده‌زانم نه‌ک هه‌ر سه‌ری من
سه‌ری زۆرانی وه‌ک سه‌ری من
تای ده‌ستار ئاسا ده‌یسو‌وراند
ئای له‌گریانی بیچاره‌یه‌ک
ئای بۆ پێچکه‌یه‌ک و ده‌رچه‌یه‌ک
که‌ماله‌که‌یان لێ تیکدا
له‌کوردستان و نیشته‌جیکه‌ی خۆیدا ده‌ربه‌ده‌ر کرا
(کوردیک)

(٨)

له‌گه‌ل ئاوینه‌دا
زۆر خراب به‌ینمان تیکچووه
تا ئاستیک بلیم
دوژمنایه‌تیه‌ک له‌نیوانماندا به‌رپا بووه
خۆزیا ئه‌و ئاوینه‌ نه‌عه‌لتیه هه‌ر نه‌بووبا
منیش ئاوا خۆم له‌نیویا نه‌دیبا
(به‌سالاچووێک)

چهند تهئزه شیرینی له مریم کای

دنیا پرووناک بکوه

دنیا پرووناک بکوه
 تامیک به ژیان بیه خشه
 تا بزانیته عشق
 تا چهند ده توانیت نازاد بکات
 دنیا پرووناک بکوه
 من بیینه!
 تماشاش که خوشه ویستی
 تا چهند ده توانیت دلخوشت بکات
 تو ده لیت بآلم لئ پرواوه
 ئیدی به باله کانت فیریان که با بفرن
 بئ ئوهی بهرسن بۆ؟
 به باله کانت فیریان که بژین
 دوستیان هه بیت
 دنیا پرووناک بکوه
 تا دوستیک دلخوش بکیت
 رابه، تماشاکه!
 به چاوه کانت دنیا پرووناک بکوه!

که سیک ده تئوژیته وه

هه چهندي خوت له خوره تاو بشیریته وه
 هه چهندي په نجه رهکان نابخهیت
 هه چهندي خوت له په نا دیوار بنییت
 هه چهندي چاوه کانت بنوقینی
 له کوئاییدا که سیک ده تئوژیته وه
 هه چهندي ناوی خه لکی
 له دهفته رت رهش که یته وه
 هه چهندي هیلێ تهلیفون بیچرینی

هه چهندي وینه کونه کان بدپیتی
 له کوتاییدا که سیک پهیدا دهیت
 که بتدزیته وه!
 له پشت په نجره به که وه
 یان له نئو کولانیکا
 یان که چراو له نئو وینه به کی کوندا
 له کوتاییدا که سیک دهتدزیته وه..

دهبوو زانیام

دهبوو زانیام
 دایکم کلیلی به فرگره که له کویتا دهنی
 به لام نه مدهزانی!
 دهبوو زانیام
 باوکم حه به کانی له کویتا دهنی
 به لام نه مدهزانی!
 دهبوو زانیام
 کاتیک خوشکم ون بوو
 له کویتی بتدزیته وه
 به لام نه مدهزانی!
 دهبوو زانیام
 دلم له کویتی و به چ که سیک بیه خشم!
 به لام نه مدهزانی!
 بویه دهرکای به فرگری ماله ومان
 هه همیشه به داخراوی مایه وه!
 من گه وره بووم
 باوکیشم حه به کانی خوی نه تدزیته وه و مرد
 خوشکیشم ئیدی نه تدزایه وه!
 منیش هه رگیز ... هه رگیز
 عاشق نه بووم

ئېمە يەكتريمان خوش دەوئ

من خوشحالم كه خورم
چونكه من له توك ناچم
توك خوشحال به كه خوتى
چونكه هارگيز له من ناچيت
له برونه وه به كه دهتوانين
له گهل يەكتري دوست بين
چهنده خوشه دوستايه تى
دور ئادهميزادى وهك ئيمه
كه هارگيز له يەك ناچن
بهلام يەكتريان خوش دهوئ

من و تو

دەزانم توك چيت
توك دەريايه كى ههلهوئ
توك بزانه من چيم؟
من بالنده يەكى دەرياييم
دەمينى!
زور له يەكتريه وه دورنين

سەرچاوه:

بيست و پنج دهقيقه مهلت، شل سيلوراستاين، ترجمه: چيستايثربى، چاپ دوهم، بهار ۱۳۸۴، خدمات چاپ: معراج

پۇشپىرىكى گىشى

• كورد و مىكاشىلى

موحسین عوسمان

• ناراستە نوپپەكان لە ھونەر و جوانیدا (بەشى
چوارەم)

د. راویة عبدالمنعم عباس و: سەرتىپ ئاغا واحد بەگ



کورده و میکافیلی

تیکست په دهنه بارکرن، نه بهس ته نی گهنگه شا پارادوکسا هزرین په خکین فی تیکستی دگریت، به لکو تیکه هین سه ترالی بین ئەف کونتیکیسته - Kontext ل سهر دهنه ئافاکرن، دگریت. کووراتیا فان پارادوکسان، پرسگریکن راسه قینه بین تیهرزکرن و گریانئ وهک فورمه کی تیکه هشتن و رافه کرن بهرچاف دکت. ئەف جورده خواندنه، گریانا میتوده کی جوداین سهرده ریکرنا دگل رهوشا مهیه، یاکو پیکوله کا دییه بۆ تیکه هشتن کاودانین مه. ئەف نیرینن دوور هیلین میکافیلی وهکر، گه لهک ژ فیلسوف و هزرمندان فلهسفا میکافیلی وهک نیرینه کا میتودئ هزرین سیاسی، ژ تیهرزکرن پووت بۆ زانستی، کو بووهرین ریالستی ل سهر دروونن، ئافا بکت. مه ب هشمه ندی، سهرده ری دگل شیوئ گوهرینن خواندنا کریارین سیاسی نه کریه، داکو بیافئ د ناقه را حز و دوور هیلی دا ژیکجودا بکین. ژ بهر نه بوونا کونتیکیستین دیرۆکی، خواندن و رافه یا تیکستین دهقهرئ، قلس و ههژار بهرچاف دبن. دیاره شوپ و خهباتا ئالین پوزیتیفی میکافیلی ریکا تیورین سیاسی، کو ب «گریه ستا جفاکی» دهینه بناقکرن، خوهشکریه. لهورا میکافیلی هه موو ساخله تین تیورزانه کی سیاسی / لیبرالی تیدا هه نه.

**راسته میکافیلی، دهسه لاتی
د ناقه را هیژ «شیژ» و
فلیبازی «روهشی» دا پارقه
دکت، به لای پا نیرۆ ژ
سیاسهت د ناقه را «هیژ» و
هزر» دا دهیته کرن**

خواندنین ئهرینی و نه رینی زیره کیا هه ره وه ره کی، ژ که سین دهر دورین وی دیار دبیت/ میکافیلی ب راستی، ئەم کورد دکارین مفای ژ ههردوو ئالین ئهرینی و نه رین میکافیلی وهگرین. نه مازه تیهرزکرن کریارین سیاسی ل نک مه، گریدایی هندهک تیکه هشتا نیکاتیفا میکافیلی نه، کو سیاسهت کریاره کا قهدهری «ئیتیک و بهایه». ته نی ئارمانجا میری بی «بها و پرنسیپ». بهرده و امیا دهسه لاتی ب هه ریکه کا هه بیته. ئەف هزرین نیکاتیفین میکافیلی، وهک پروسس سیاسی ل نک مه ب ئاوایه کی زهلال بهرچاف دبن، چونکو ریکن گهاندنا بها و پرنسیپین ئیرۆ ل نک مه هه، هه مان بها و پرنسیپین ئالی رهشی دهره افیژین ئه قلی میکافیلی نه. لهورا هه ره که سی بقیته ئه قلیه تا پۆژهلانا نافین بخوینیت، دکاریت گه لهک مفای ژ تیور و میتودئ میکافیلی/ ۱۴۶۹ - ۱۵۲۷ وهگریت، چونکو رهوشا مه گه لهک نیزیکی لای تاری هشمه ندی و ئه قلیه تا میکافیلیه.

ب گشتی، نیرین و ریکه ستین سیاسی بۆ پیکولا تیکه هشتن و گوهرینا دوور هیلییه، نه مازه ژ رهوشا مه، کو گه لهک ماسک هلگریته، لهورا ریک ل بهر رافه کرن ب میتودئ میکافیلی دگریت. راسته ئیرۆ گه لهک جورین ماسکان ل نک مه دهینه بکارئینان، کو هندهک ژ فورم میتودئ میکافیلی قه دشین، به لای پا که سی ب ئاوایه کی نژیاره ری فان تیکستین سیاسی بخوینیت، دئ سهرین دافین وه که فیا ته فنی میکافیلی دگل مه بۆ خویا بیت. خواندنا تیکستین کاودانین مه بین سیاسی و ب تاییه تی ژ د فان دهمین دیرۆکی دا، خوه ب ئاوایه کی خوه سهر دگل فان هزرین میکافیلی هه قهر دکن. گه لهک ژ پارادوکسین ئەف جورده



موحسین عوسمان

پرانی میکافیلی وهک زهلامی میری سته مکاری بی بها و پرنسیپ، کو تهنی نارمانجا وی بهره واما دهسه لاتی، ناس دکن. له ورا میکافیلی د پیکا پرتووکا خوه «میر» دا دبیزیت، فورمی سیسته مین میراتگری فره وری پادهستی کهسه کی دکن، لی سیسته می کوماری نازادی بهرچاف دکته، به لی دیاره میکافیلی سیسته می دووهم هلبزارت. ب فی تیگه هشتی، داخواینین میکافیلی ژ هه موو تیکستین سیاسین دی، پتر که تینه بهر ناراندن و گهنگه شی. ههروها پتر هه بوونا خوه یا د تیزرکرنین کریارین سیاسی و فهدرکرن، ژ موزال و بهای دا ههیه.

ل گور هندک ژنده رین دیروکی، میکافیلی د پرتووکا خوه «میر» بهشی چواردی/هژدی» دا گوتتا «هه موو پیک دچنه پوما»(*) گوه ریه «نارمانج/مه بهست، پیک ددهنه ئالافان»(*) چونکو ل نک میکافیلی پرسا نه ته وهی، دهوله تا نه ته وهی و یه کگرتتا ئیتالیا هندی دئینیت، مرؤف هه موو پیکان بکارینیت. مه نکاریه خوه ل پرسار و تیگه هشتتا میکافیلی یا فله سفا سیاسی، ب ناواین بهرسفا

نهم کورد دکارین مفای ژ ههردوو نالین نهریتی و نهریین میکافیلی وهرگرین

پرسیارا «چهوا نوکه بژین؟» نهک «چهوا دقیت بژین؟» بکهینه خوه دان. ب فی ناخی و ل گور تهف پیه رین سیاسی و جفاکی، ژیا نهکا بی هزر بیت، دی د رهوشهکا «بریفه برنهکا کاؤس» ۷ دا دهرباز دبیت. ئیدی نهگه ریهک ژ ژنده رین مه بین سیاست و پارتاتین میکافیلی بیت، پا مه هیشتا پروژی میکافیلی ب خوه ژ، پتر ژ هه فوکا «نارمانج/مه بهست پیک ددهنه ئالافان» پتر ناسنه کریه، لی گرینگی و دلسوژیا میکافیلی و گرامشی بؤ ئیتالیا/باشووری ئیتالیا وهک هه فقه، کو ئیتالیا باکور/پیشه سازی و باشوور/جوتوکیلی. ل سهر فی یهکی، ناقبری میری خوه ب سئ خالان شیرت دکته: گرینگیان ب بازاری فلوره نسا، بهرفره هکرنا دهسه لاتا خوه تا تهف ئیتالیا دکیه یهک و فورمی فره وری. ب فی یهکی، میکافلی و ب تاییه تی ژ ل سهدی هژدی پتر هاته نیاسین، له ورا «میکافیلی، ب پیغه مبه ری یه کگرتتا ئیتالیا هاته بناقفرن» ۸ دیسان میکافیلی بؤ شینوی فره وری دبیزته میری خوه، گرینگی ب گهل، لهشکری بده و ناگه ژ هیزین دهرقه

- پرتووکا «میر - The Prince / «دا، سئ نهله میتت همر، دهسه لات و هیزا گهل» بهرچاف دبن، کو نهف هه رسیکه چاقدیریا هه فوو دکن. ههروها میکافیلی د پرتووکا خوه «میر» دا، دبیزیت: «رههنده کی بهرین د ناقه برا مرؤف چهوا دژیت و دقیت چهوا بژیت دا ههیه»، کو بیافنی د ناقه برا دوور هیل و یوتوپیا دا ژیکجودا دکته. نهفه ژی ئالی دی بی ئهرینی بی میکافیلی، کو پیکا هزرین لیبرالی بؤ سیکولارکرن رهوشت و پروژی سیاسی، وهک بهایه کی سازومه ندی پرؤسیسا جفاکی، دهشت دکته. ههروها ل ئوروپا ژ، نهمازه ل چاخین نوو دهوله ت/میکافیلی، بوویه بنگه می سیکولار و شورشین سیاسی، کو ل سهر بنگه می رننسانسی ئافا بیوو.

راسته دیروکا دهوله تی، دوو قووناغ «ئولی و گهردونی» برینه، به لی پا ل سهدی شازدی سیاست ژ «رهوشت و ئولی» هاته جوداکرن(*) ب تاییه تی ژ، پشتی میکافیلی «دهوله ت بلندی سهر کهس، قانون، رهوشت و ئولی کرین» ۱ بنیره میکافیلی رهوشت گریدایی/دووری سیاستی دکته، به لی ئه م رهوشتی گریدایی ئولی دکهین، چونکو هشمه ندی و دهوله تین دهفه ری، ل سهر نهقلیه تا فیودالی و ئولی درستبوینه. نهف شورشه بووینه ستوونا سهرهکیا دهوله تی، ب تاییه تی پشتی «میکافیلی ل چاخ خوه دهسه لاتا که نیسی و دهوله تی ژیکجوداکرن و پیکولا دانانا پروژه کی نوو کری» ۲ ب فی گوتن و مه بهستی، میکافیلی دهرگه هکی فره ل بهر تیورزانتین بیافین ئولی و سیاسین دژبه رین خوه، ههر ژ هوبز - Hobbes و تا دگه هیه قیهر - Weber فهکر. ههروها چاخ میکافیلی سیاست ژ رهوشتی و ئولی دوورئینخستی، هنگی بهر یه کی مه زن ب پیکا ئولدار و که فنه شوپان دژی وی هاته درستکرن، تاکو وی رادی «میکافیلی د هزرین خه لکی دا، وهک هه فجووتی ئبلیسی دهاته نیاسین» ۳ ژ بهر هندی ژ، «ب بریارا که نیسا کاتولیکی/ ۱۵۵۹، پرتووکین میکافیلی هاتنه سووتن و قه دغه کرن» ۴ ب قان نهگه ران، میکافیلی ل سهرده می خوه باش نه هاتبوو خواندن، له ورا ژ، نهرینین نیگاتیف ل سهر هاتنه بلافرن، ههروهکو نمونه شهکسپیر د شانوگه ریا خوه «ژنین خوهشین وندسور/ ۱۶۰۲» دا دبیزیت: «چهوا، ما نه ز خاپینکه رم؟... ما خوه نه نه ز میکافیلی مه؟» ۵

راسته میکافیلی، دهسه لاتی د ناقه برا هیز «شیر» و فلیبازی «رووفی» دا پارقه دکته، به لی پا ئیرو ژی سیاست د ناقه برا «هیز و هزر» دا دهیته کرن. ههروهکو دهربازبووی،

به. سهرباری میکافیلی میری خوه، ب چوار خالان شیرت دکهت:

ل بازاری فلوره نسا خوه جه بیه.

کاری بۆ پشتگريا خه لکی بکه.

شوورهان ناڤا نه که.

خه لکی خوه چه کدار بکه، داکو بینه له شکر ۹

ب فئ گرینگی، هه رچه نده دهوله مهندي و فره ئالیا فه لسه فا هینگیل گه هشتبوو ئاسته کی هندی بلند، ب «ناپولیونی هزری» ۱۰ بهیته بناقکر، به لی دیسان گرینگی میکافیلی تا وی رادی بوو، کو که سه کی مینا «هینگیل خهون ددیت، بیته میکافیلی سهرده منی خوه» ۱۱ هه روها لوبجی برسو ژ، میکافیلی ب هونه رمه ندی سیاسی ب ناڤ دکهت. ئها هوسا هه لوه هستی فه لسه فی/ سیاسی یی میکافیلی هه بوونه کا به رچاڤ هه یه، چونکو ئیرو ئه و بها و پرنسپین میکافیلی سهرده هستی جیهانی بووینه، له ورا پاول ژانیت - Paul Janet دبیزیت: «میکافیلی ب خوه، دامه زینه ری زانستی سیاسه تا نوویه» ۱۲ سهرباری میکافیلی بنگه ه و دانیشانه ک، د کونتیکیستا دیروکی و چاخنی مؤدیرنیزما ئورویی دا دانا. له ورا فه لسه فا میکافیلی، هه قیاری گوهرینا مؤدیرنیزما ل ئورویا پرودایه. میکافیلی د هیلا سیاسی دا، به ری بنیاتی زانستی سیاسه تا هه قچه رخ دانایه. له ورا ژ ل له نده ن/ ۲۰۱۳، دیداره کا تایبه ت ل سهر گرینگی فه لسه فا میکافیلی و نه مازه په رتووکا میر هاته کرن. مروڤ دکاریت گرینگی هزر و فه لسه فا میکافیلی ل سهر گه ل، د چه نده خالان دا کومبکه ت:

ئارمانجین گه لی، گه له ک ژ ئارمانجین میران گرافیترن. شورشین گه لین ئازاد، ب قه تلازی زیانی دگه هینه ئازادیی. حه زا گه ل، گره نته کا مسوگه را به رده وامیا میری، د پۆستی وی دایه.

حه زا گه ل، باشتترین پارێزفانی و چاره سهریا مه ترسین کومپلویان ل سهر میری نه.

گه ل، ماتریاله کی گره نته ی، کو میر پالېشتی بۆ پیکئانینا له شکره کی نه ته وه یی، ل سهر بکه ت ۱۳

گه لو ئه م دکارین پروسنسا خوه یا سیاسی، ژ هزرین ئولی فاله بکه ی؟ دیاره ئه م چه و ئیرو هزر دکه ی، جاران ل پوژئافا ژ هه مان هزر دکر، کو «سیاسه ت و تیولوگی» یه کن، تاکو «میکافیلی، بۆدان و هویز» گه ردوونبوون ته قلی سیاسه تی کرین. هنگی خویاکر، کو که شتی سیاسی دووری که شتی پیروزی ئولیه. ئیدی ب سالین دریز و که قنار، ده سه لاتا تیوکرات و ئوتوکراتی، قهروه ری و باندوړ ل سهر خه لکی ده قهری هه بووینه. ب ئه نجام، پروسنسا سیاسه تی ل پوژئافا سیکولار به ره مه ئینا و یا ئولی ل پوژهلانا نافین گروپین جیهادی و تۆندره و به ره مه ئینان. مروڤ نکاریت خواندنا دامه زانندنا ئیستیمولوکیا سیاسی نوو، بیی فه گه ریته نترین میکافیلی بکه ت. ئه قه ل گور کونتیکیستین میتودی، مروڤی راستی پرسه کی دکه ت: گه لو «چه و میکافیلی بخوینن؟» ۱۴ ئه ری ته نی ب ریکا په رتووکا میر یان ژ ته قایا به ره مه یین وی بخوینن؟! هه قلیتر، ۲۰۲۳/۹/۳

(*) راسته هه ژ که قندا، سیاسه ت وه ک تیکه هه هونه ری ده باره کرنا کاروبارین گشتی بوویه، به لی یا سیاسه ت وه ک کریار بوویه دوو به ش. به ری میکافیلی سیاسه ت گریدایی ره وشتی «پلاتون و ئه رستو» کریه. پاش پشتی هنگی، میکافیلی سیاسه ت ژ ئولی و ره وشتی فه ده رکره. دیاره ئه قه ژ گشت، ژ بۆ ریکخستنا جفاکان بووینه. (۱) خالد شیات - من التجزئة إلى الوحدة/ قراءة في التجارب الغربية و العربية لتأسيس نظرية بناء الوحدة - مرکز نماء للبحوث و الدراسات، ۱، بیروت - لبنان، ۲۰۱۴ ص ۳۲. (۲) فتحی التریکی و د. رشیده التریکی - فلسفه الحداثه - منشورات مرکز الإنماء القومي، بیروت - لبنان، ۱۹۹۲ ص ۶۲. (۳) بن حلیلم شوقی - فلسفه الاخلاق (التسامح و المواطنة)/ القيم الاخلاقية و السياسية عند میکافیلی - مذكره لنیل شهادة الماجستير فی الفلسفه، جامعه وهران، کلیه العلوم الاجتماعیه، السنه الجامعیه: ۲۰۱۴ - ۲۰۱۵ الجزائر ص ۱۴۴. (۴) محمد وقیع الله أحمد - مدخل إلى الفلسفه السیاسیه - دار الفكر، ۱، دمشق، ۲۰۱۰ ص ۱۴۶. (۵) بن حلیلم شوقی، ژنده ری به ری، بپ ۵۹. (*) راسته کورد دبیزن، هه موو ریک دچنه ناشتی، به لی یا گه له ک جاران ئه قه کوته ب نیکانیڤ ژ ده یته بکارنانین! (*) راسته، ئه قه هه قوکه ژ مه به ست و هه زا میکافیلی هاتیته کورترکن.

لی وی ب خوه ئه ق هه قوکه نه کوته! (۶) د. التجانی عبدالقادر حامد - مقدمه فی فلسفه السیاسه - مرکز ابن خلدون - جامعه قطر، ۱، ۲۰۱۹ ص ۳۴. (۷) ماهر حنین - سوسیولوجیا الهامش فی زمن كورونا/ الخوف، الهشاشه و الانتظارات - المندى التونسي للحقوق الاقتصادية و الاجتماعیه، تونس، ۲۰۲۰ ص ۹۵. (۸) بن حلیلم شوقی، ژنده ری به ری، بپ ۱۵۲. (۹) د. الطیب بو عزة - نقد الليبرالية - مجلة البيان، ۱، الرياض، ۲۰۰۹ ص ۴۶. (۱۰) أحمد دلبانی - سفر الخروج/ اختراق السبات الايديولوجي في الثقافة العربية/ ادونيس، ادوارد سعید، علی حرب و محمد ارکون - دار التكوين، للتالیف و الترجمة و النشر، ط ۱، دمشق - سوریه، ۲۰۱۰ ص ۸۲. (۱۱) أرنست کاسیرر - الدولة و الاسطورة - ترجمة: د. أحمد حمدي محمود، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة - مصر، ۱۹۷۵ ص ۱۶۹. (۱۲) د. الطیب بو عزة/ ۲۰۰۹، ژنده ری به ری، بپ ۴۱. (۱۳) مؤید جیبیر محمود - الفكر السیاسي الغربي الحديث و المعاصر - جامعه الانبار، کلیه القانون و السیاسه، قسم العلوم السیاسیه، أنبار - العراق، ۲۰۱۹ ص ۱۸/ ۱۷. (۱۴) د. الطیب بو عزة/ ۲۰۰۹، ژنده ری به ری، بپ ۳۷.

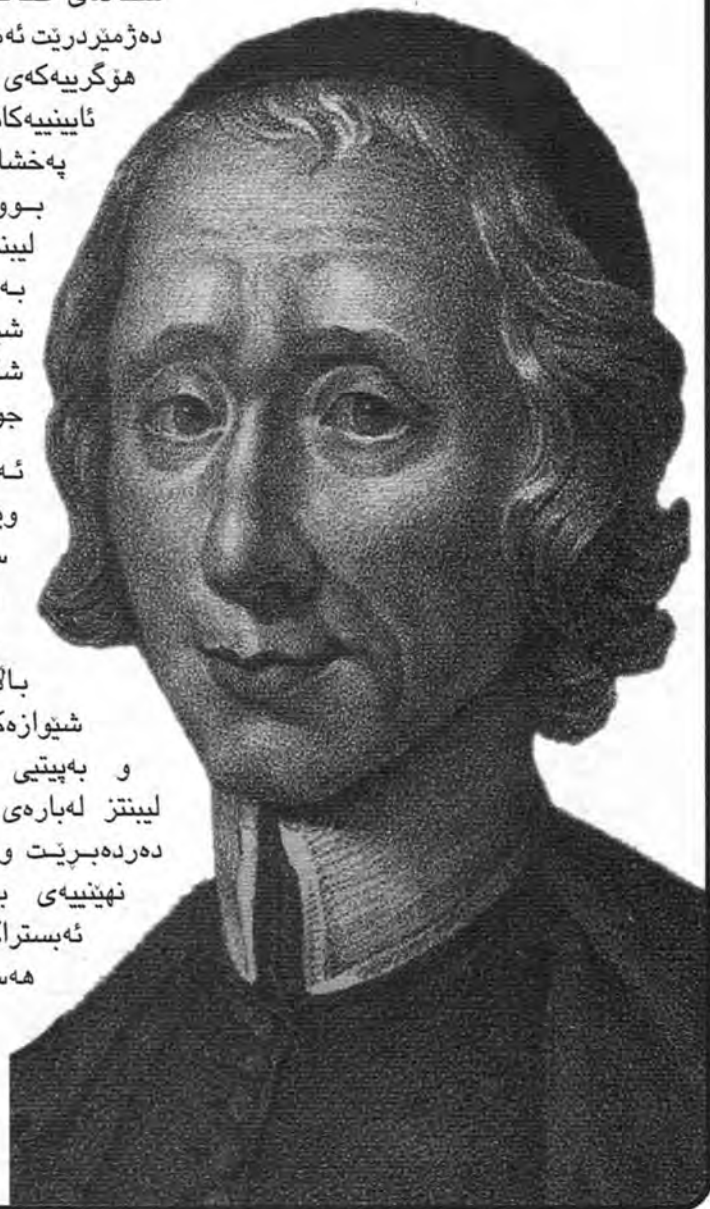
ئاراسته نوڤیه کان له هونه ر و جوانیدا

مالبرانچ (۱۶۳۸ - ۱۷۱۵)

مالبرانچ بهیه کیک له نووسه ره بهناوبانگه کانی
سه دهی حه قدهی پهخشانی فهره نسبی
ده ژمیردریت ته مهش بهسه بۆ پروونکردنه وهی
هۆگرییه که ی بۆ هونه ر، نووسینه ویژدهی و
ئایینییه کانی به شیوازیکی داهینه رانه ی
پهخشانیی ده ربړیوه، که جیاواز
بووه، ته مهش به گه واهیدانی
لیبتز، دیدرۆ و قۆلتیر، که
به پروونی و زمان شیرینی
شیواز و باشی خسته پرووی
شاره زایی له بابه تی راستی و
جوانیه که دهیخوازیت.

ئه م به هره یهش له نووسینی
ویژده ییدا یارمه تیداو له
سه رکه وتنی په رتووی
(که ران به دوی راستی) که
جیاوازه له و ریگه هونه رییه
بالایه ی خسته پرووی باشی
شیوازه که ی وهک چۆن به حکمه ت
و به پیتی ئه ندیشه که ی جیاده بیته وه،
لیبتز له باره ی شیوازی مالبرانچ وته یه ک
ده رده بریت و ده لیت: گه یشته وده ته ئه و
نه یینییه ی به هۆیه وه توانیوه تی شته
ئه بسترکه ته کان بکاته شته لیک
هه ستیار و کاریگر.

سکرتون ده رباره ی
مالبرانچ ده لیت: مالبرانچ
ئه و نه یینییه ی دۆزیوه ته وه،
که نووسیه نه کانی



نووسینی: د. رابیه عبدالمنعم عباس
و. له عاره مییه وه: سه رتیب ئاغا واحد به ک

**سگرتون دەر باره ی
مالبرانچ ده لیت: مالبرانچ
نه و نه یییه ی دۆزیو ته وه،
که نوو سییه نه گانی
جیاواز کردو وه. ویرای
نه وه ی هیژ ی بنه ما
نه بستر اکته گانی لاواز
نه کردو وه**

شته کان ده ژمیردریت، به م شیوه به کاملبون ده بیته یاسای ویست و رهوشته کان، نه م ویسته تاکه گرای و به شه کیانه ش، که خوی له دروستکراو به خوشه ویستی به کیانه ی نواندوه، به ره و خودا ناراسته ده گریته، پاشان نه و فهزله ته ی به واتای خوشویستی سیسته مه که دیت گه شه ده کات. مالبرانچ له میتافیزیکه که دیتا به شینوازه داهینه ره ویزه ییه که ی ده لیت: خودا جیهانی له نیوان ژماره یه کی بیکوتایی له جیهانه نه گه ریبه کان دروستکردوه، که حیکمه ته بیکوتاییه که ی ده یانگریته وه، وه ک چون به پی یاساکانی جووله ده جوولیت، که به ویستی خوی دروستی کردوه، له باره ی کاملبونی یاسا خوداییه کانیش وه ده لیت: نه م یاسایانه بۆ دروستکردنی کاریکی سه یرو کامل دهرچوون، ده تواندریت به ریگه یه ک پینشینی نه وه بکات، که له داهاتوودا له جیهان چی روو ده دات.

له میانه ی خستنه پرووی نه م دوو ده قه بری نه و جوانیه مان بۆ روون ده بیته وه، که له فیرگه ی فورم و ناوه پۆک قه تیس ده بیته، یاخود وه ک چون سوریق ده لیت: نه و جوانیه شاراوویه ی له پیکهاته ی فیرگه که و نه و ئامانجانه ی بابه ته گانی له کاملبون ده بیته که ده گریته وه.

جیاواز کردو وه. ویرای نه وه ی هیژ ی بنه ما نه بستر اکته گانی لاواز نه کردو وه، به لکو به بۆیه ی شیر و جادوو گونجاندوو یه تی، به ههسته کانیشی رهوشتی و ئایینی و گیانی بالای ده وله مه ندی ده کات، پاشان فیرگه که ی به ته نیا نه بوو ته بابه تی هزری، که بۆ وتووژی فه لسه فی خرابیته روو، به لکو بوو ته هه لقولای خاوه ن هه موو توانایه ک له هه لسوکه وت کردندا، له گه رانی به دوی راستی نه و ئوقره کوتاییه به خته وه ریبه ره هایه ده بیته وه.

بیرۆکه ویزه ییه گانی مالبرانچ له به ره مه گه وره که دیتا (گه ران به دوی راستی) په رشوبلاو بوو نه ته وه، به جوریک تیتدا ئاراسته ی ریزه یی له دیدگایه جوانیه که ی به دهر ده که ویت، نه و ئاراسته یه ی جگه له خوی چه ند فه یله سووفیکی سه رده مه که ی وه ک دیکارت و لیبنتز و چه ندانی دیکه به شداریان تیتدا کردوه. میتافیزیکای مالبرانچ ئاراسته ی ئایینی و ئاوه زی ده دۆزیته وه، که له وینه ی جوانی ده دره وشیته وه، ناوه پۆکی جوانی شاردراره له گیانی فیرگه که ی ئاشکرا ده بیته، وه ک چون توژیته وه که ی له باره ی ره وشت، نه ک هه ر ئامرازیکه بۆ په یوه ندیکردن به خوداره، به لکو هه ولنکیشه بۆ به زکردنه وه ی لایه نی گیانی مرۆف له پیناو هینانه دی سیستم و ته وایه تی و ئاوه ن.

له لای مالبرانچ-ه وه واتا گه لیک، یاخود مۆدیلگه لیک، گیانی شته کان له خۆ ده گریته له نیوانیان په یوه ندیه گانی راده ی کاملبون جیا ده که یته وه.

یه که میان په یوه ندی به زانستی تیورییه وه هه یه، به لام دووه میان خوی له و سیسته مه ی له هه موو کرداره کاندای بۆ لای خودایی ده گه ریته وه ده نوینیت، ئه ویش له سه ر ئاوه زه کان بال ده کیشیت و به یاسایه کی به رای، که به هه لسه نگاندنی خوشه ویستی بۆ

۴۴

**له میانه ی
خستنه پرووی
نه م دوو
ده قه بری نه و
جوانیه مان
بۆ روون
ده بیته وه، که
له فیرگه ی
فورم و
ناوه پۆک
قه تیس
ده بیته**

۴۵



دیدار

شوكره حهه دهه مین پواندزی

بو ئه م دیمانهیهی دیوان، دوو جار له گهڵ
ماموستا (ئومید پالانی) چووینه ته خزمهتی،
جگه له وهی راشکاوانه وهلامی پرسیارهکانی
دایه وه، زۆریش دلخۆش بوو به گوڤاری
دیوان، که «به دوای ئه وه خه لکانه دا ده گه پین،
پۆژانیک رهنجی زۆریان کیشاوه، تا ئه وه
ئه زموونهی ئیستای لی به رههم هاتووه».

شوكرينه حەمەد ئەمىن رۆاندزى:

**چوار بەندىخانەم بينيوە، ماوەى پيټج
سال نەفى كراوم، پيټج ساليش لە
پيشەى مامۇستايەتى فەسل كراوم**



ئەو كچەي شارەكەي پاشاي گەورە، كە پېي وايە لە ئىستادا رواندز بەكۆمەلى ھۆكار خەرىكە لە مێژوو كەي خۆي داي دەبرېتن و دەيكەن بەگونديك لەسوران! يەكەم كچ بوو لە رواندز قوناغي سەرەتايي تەواو كردهو و بۆ خويندني ناوهندى ھاتۆتە ھەولير و لەسەر قەلا بەردەوامي بەخويندن داو، جارەكي ديكەش، كە ناوهندى تەواو دەكات، ديسانەو يەكەم كچي شارەكە بوو چوو تە بەغدا و لەخانەي مامۆستايان بەردەوام بوو لە خويندن.

ماموستا شوکریه له سالې ۱۹۶۲ که نه وکاته کچيکی ته مه ن ۲۵ سال بووه، له يه که م کونگره ي ماموستايان له شاري به غدا، دواي هه لېژار دنه که، به پرووي «عه بدولکه ريم قاسم» به که م سه روک کوماري عتراق هاوار دهکات و ده ليت: «هه لېژار دنه که ير له ته زووير بوو».

محکمہ گورن

رواندر پیشتر له‌کاولوکان بوو له‌خوارږ، له‌دوای هاتنی
 ږووسه‌کان له‌جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، له ۱۹۱۶ څاره‌که
 ویزان بوو و تیکدرا، ئینجا که سهرله‌نوئ دروستکرایه‌وه،
 خه‌لکه‌که څاره‌که‌یان له‌سهری بونیاد نایه‌وه و نه‌وی
 بووه رواندر و خواره‌وش بووه کاولوکان.

- سهرتا با له‌پواندزموه ده‌ست پټيگين، له‌برچی به‌برآورد به‌دوروپه‌ره‌کي، پواندز و خه‌لکه‌کي، تاييه‌تمندي خزي هه‌پ؟ ئيوه چوځ و هسفي ئه‌و شاره دڅرین و ميژوويه ده‌کن؟

+ تایبه‌مندیه که له‌زۆر ڕووه‌ویه، ڕواندز شارێکی دێرینه، محهمهد پاشای ڕواندز زیاتر له‌سیسه‌د سال پێش ئێستا حوکمی گێراوه و شاره‌که پایته‌ختی میرنشینی سۆران بووه و سنووری قه‌لم‌ره‌وی پادشا و میرنشینه‌کی یه‌كجار فراوان بووه، له‌سه‌ت سالی ڕابردوو و دوا‌ی هاتنی ئینگلیز، دیسانه‌وه ڕواندز میژووه‌کی پرشن‌گداری هه‌بووه، ماوه‌ک (سه‌ید نه‌های نه‌هری) له‌وئ قائیم‌قام بوو. هه‌موو ئه‌مانه وایکردوه خه‌لکه‌کی وشیاربن. له‌زۆر زووه‌وش و هه‌ر له‌یسته‌کانی سه‌ده‌ی ڕابردوو (حوسین حوزنی موکریان) چاپخانه‌ی له‌شاری (حه‌لب)وه هه‌تاوه‌ته ڕواندز و له‌و شاره‌ ڕۆژنامه‌ی (زاری کرمانجی) ده‌رچوووه و ڕۆژنامه‌ی شوینانی دیکه‌ش وه‌ک (زه‌ورا) که له‌به‌غدا ده‌رچوووه هاتۆته ڕواندز و خویندراوه‌ته‌وه. هه‌ر له‌سه‌ره‌تای چله‌کاننش، به‌دیاریکراوی له‌سالی (١٩٤٣)

+ ئەم پاشەكشەيه لەسەردەمی بەعس بەچری دەستی پیکرد و سەدام ڕواندزی وێران کرد، ڕواندزی کردە (ناحیهی عومەر) جاران سۆران، چۆمان و میترگەسۆر لەڕووی ئیدارییهوه هەموویان بەڕواندز بەستراپوونەوه، بەعس (دیانا + سۆران)ی کردە (قەزای سەدیق) دواجار گەشتە ئەوهی، کە ئیستا ڕواندز وەک گوندیکی سەر بەسۆرانی لێهاتووه، بێ ئاو و کارهبا و خزمەتگوزاری جیهیلدراوه، تاقەگی بێخاڵ چەند لەڕواندز نزیکه؟ ئاوهکە ی راکنیشراوه بۆ سۆران و بالەکیان و شوێنانی دیکە، ڕواندزیش بێ ئاوه!

- ئەگەر ڕواندزییهکان بەراورد بەکرییهکان بکەین، دەبینین ئەوان زۆر خەمخۆری شارەکی خۆیان، بەلام من ئەو خەمخۆرییه لەڕواندزییهکانهوه بۆ شارەکیان نایینم. لەرابردوو چەند کەسانیکی وەک مامۆستا زرار مستەفا مەبوون، بەلام ئەوانیش ڕۆیشتن و کەس نەهاتەوه شوێنیان؟

+ کۆیه هەتا مەلاکانیشیان هێندە توندیان نەکرد لەگەڵ خەلکەکە، کەسانی وەک مەلای گەوره دیارە، کە چییان بۆ شارەکە ی خۆیان کردووه، بەلام لە ڕواندز دوو بێمالە ی شارەکە شەریان لەسەر ئەوه دەرکرد کامیان بێنە گەوره و ئاغای ڕواندزییان، بەهۆی ئەمەوه ڕواندز زۆر بەپاشکەوت. پیاوێکی دیار و بەناوبانگی وەک (ئیسماعیل بەگ) کە لەبیستەکانهوه لەپەرلەمانی بەغدا نوێنەر ڕواندز و هەموو دەورووبەرەکی بوو، بەلام ئەوان کوشتیان.

- دوا ی کۆتاهاتی جەنگی یەکەمی جیهانی و هاتی ئینگلیز بۆ ناوچەکە، ڕواندز تاكو سالانیک دەسەلاتی ئینگلیزی نەسەلماند و توورک لەهەموو عێراق بەدەرئرابوون تەنیا لە ڕواندز نوێنەرەکیان (ئۆز دەمیر) مابۆوه! پێتان وانییه کە باجی ئەو کاتانیه ڕواندز بیداتهوه؟

+ ڕواندز لەدوا ی سییهکان و چلەکانی سەدهی رابردووهوه بووه گۆڕەپانی حزبەکان، کە بەحزبی هیوا دەستی پیکرد، پاشان حزبی شیوعی و ئینجا پارتی، ئەمە بووه هۆی وشیاریی زیاتری خەلک، بەلام ڕواندز ئەو باجە قورسە، کە دەیدا هی



خەلک دەچوونە بێرۆ، گەلی عەلی بەگ، جوندیان، بەرزێوه، بانەزۆک، میگر، سەرشاخان و مەلاسوشیا. ئەو خەلکە کاتی دەچوونە سەیران، گەرەک بەگەرەک و مال بەمال بەرنامە ی ئەوهیان داوهنا چۆن و بەچی بچنە سەیران، هەریهکە چ جۆره چیشتهک لینی و لەگەڵ خۆی بهینی.

ڕواندز بەهۆی سرووشت و هەلکەوتە ی شارەکە، کە کەوتۆتە نێوان دوو دۆلی قوول و گەوره، کە ئەوهی خۆرەلاتی خەرەند و ئەوهی خۆراواش گەلی ڕواندز، یان گەلی خارەرەشی پێی دەگوتریت، هەروەها هەلکەوتە جوگرافیاکە ی کە لە باکوورەوه زنجیر چیای زۆزک و حەسەن بەگ و برادۆست، لە باشوورەوه چیای کۆرەک و ئارمووشە و بێجانیه، لە خۆرەلات هەندری و دۆلی بالەکایەتی و لە خۆراواش گۆردینە ی باپشتیان و گۆرەز و چیای بەنی بالەکیانە، ئەمە وای کردووه هەمیشە جوان و رازاوه بێ.

- ئەمە وەک رابردوو و بووه میژوو، بەلام لە ئیستادا ڕواندز بووهتە گەرەک یان گوندەکی سۆران، لە کاتیکدا پێشتر دیانا (سۆران) گوندەکی بووه لە ڕواندز، لەلایەکی دیکەوه زۆربە ی قەزاکانی کوردستان ئەگەر زانکریهکی لی نەیت، بەلام کۆلیژمکی لێه ڕواندز لەمەش هیچی نییه. ئەم پاشەکەشی ڕواندز هۆکارەکی چیه؟

«**بە هاوار
کردنەوه بە
عەبدولکەریم
قاسم-م
گوت:
«الانتخابات
مزوره
مزوره»**

دوو بڼه‌ماله‌کې خویه‌تې، له‌دوای هاتنې به‌عس
بیسانه‌وه باجیکې دیکه‌ی دا. دواجار پرواندر
نیستا بوو‌ته گوندیک به‌همووی بیست سبی
مالی په‌سڼی پرواندری لی نه‌ماوه‌ته‌وه.

- با بگرېښه‌وه سر خويندن و مکتب‌ښوونه
په‌کېم قوتایی کچ بوونه له پرواندر، که پښلی
شەشی سره‌متایتان ته‌واو کردووه و هاتوونه‌ته
هولیر، هارکات هر په‌کېم کچیش بوونه
جارمکی دیکه له پرواندره‌وه چوونه‌ته به‌غدا، له
سهرمه‌ه بڼ کچیک زور زحمه‌ت بووه پرواندر
جیپلی و به‌تڼیا بچته هولیر و به‌غدا، له‌م
سهرکیشی و تپه‌راندنه نهریتیانه کڅ هارکار و
پالېشتی سهرمکیت بوو؟

+ راسه دایم ژنیکې نه‌خوینده‌وار بوو، به‌لام
زوری حەز به‌خوینده‌واری ده‌کرد، به‌منی ده‌گوت
کچم وده‌مکه بکه‌ویه‌وه مالی و بچی ده‌ست له
پیاه‌کې پان بکه‌یه‌وه، هه‌تا دره‌مه‌ک، یان
دیناره‌کت ده‌داتی، بڼ خوت خاوه‌نی پاره‌وپولی
خوتبه وه‌بی هه‌نده‌ک سهربلند بی.

من سالی ۱۹۴۸ سهره‌تایم له‌پرواندر ته‌واو کرد،
قوتابخانه‌که له‌سالی ۱۹۳۳‌وه هه‌بوو، به‌لام
به‌هوی فتوای هه‌ندې کولکه مه‌لا نه‌بووایه،
زووتریش له‌و شاره‌ خویندن ده‌ستی پی ده‌کرد.
له‌گه‌ل کرانه‌وه‌ی قوتابخانه‌که‌ش دیسان خویندن
بڼ کچان زور زحمه‌ت بووه. من په‌کېم قوتایی
کچ بوومه، دوای ته‌واو‌کردنی قوناغی سهره‌تایی،
له‌ خویندن به‌رده‌وام بووم و چوومه‌ته ناوه‌ندی،
پیش من کچه‌کان له‌دوای پښلی سی و چوار،
نه‌وپه‌ره‌کې گه‌یشتونونه‌ته پینچ و شەشی
سهره‌تایی به‌لام دواتر چوونه‌ته‌وه مال و
دانیشتونونه، به‌لام دایم گوتی هر ده‌بی خویندن
ته‌واو بکه‌ی، سالی ۱۹۴۹ منی هینایه هولیر و
له‌مالی پوورم داینام، به‌مجوره‌ پښلی په‌کی ناوه‌ندیم
له‌سهر قه‌لات خویند، سالی ۱۹۵۱ قوتابخانه‌کی
تیکه‌لاو له‌پرواندر کرایه‌وه، نه‌وه بوو گه‌رامه‌وه
پرواندر و له‌وئ له‌گه‌ل کورپان دانیشتم و دوو
و سڼی ناوه‌ندیم ته‌واو‌کرد. سالی ۱۹۵۶ له‌به‌غدا
خویندیم ته‌واو‌کرد و بوومه په‌کېم ماموستای
ثافره‌ت له پرواندر، شه‌قلاوه، چومان، سوران و

هموو نه‌و ناوچانه، له‌هه‌مان قوتابخانه‌ی، که
لیشتم خویندبوو بوومه‌وه ماموستا.

دایم ده‌وری سهره‌کی هه‌بوو له‌ناردنم له
پرواندره‌وه بڼ هولیر، به‌لام باوکم که که‌سینکی
پوشنیر و زور کراوه بوو، کاتک گه‌رامه‌وه
و پښلی سڼیه‌می ناوه‌ندیم له‌پرواندر ته‌واو کرد،
ناماده‌بی له پرواندر نه‌بوو تا‌کو قوناغه‌کانی پاشتر
ته‌واو بکېم، دایم گوتی هر چونه‌ک بی ده‌بی
خویندن ته‌واو بکه‌یت، نه‌وکات له هولیرئ له
ناماده‌بی ته‌نیا به‌شی ویزه‌بی هه‌بوو، منیش به‌هیچ
شینویه‌ک حەزم له‌و به‌شه نه‌بوو ده‌مویست
له‌به‌شی زانستی بخوینم، که ویستم بچمه
به‌غدایی بخوینم، هموو نه‌و خه‌لکه به‌ره‌نگاری
باوکم بوونه‌وه، هر له‌خرمه‌وه بگره هه‌تا نه‌هلی
شاری، ده‌یانگوت باوکم عائله‌کی وه‌کو ښو،
کچه‌ک له‌ته‌مه‌نی ۱۶ سالی چون ده‌بی به‌تڼیا
بنیردریته به‌غدایی، باوکم گوتی کچم واز بڼه،
عاله‌مه‌که زور لومه‌م ده‌کات، لو خوت به‌چ خوت
خهریک ده‌کې قه‌ینا به‌س مه‌چووه به‌غدایی،
به‌لام دیسانه‌وه دایم پیداگیری کرد و گوتی هر
ده‌بی بخوینیت.



شوکرېه له‌گه‌ل دوو ماموستای پرواندری
پرواندر - ۱۹۵۳/۵/۱۰

رواندر وه‌ک
گوندیکې سهر
به‌سورانی
لښه‌تووه، بی
ناو و کاره‌با و
خرمه‌تگوزاری
جڼه‌یلدراوه،
تاشکې
بیخان چەند
له‌رواندر
نرڼکه؟
ناوه‌کې
راکښ‌سراوه
بڼ سوران
و باله‌کیان
و شویتانی
دیکه،
رواندریش بی
ناوه‌

۷۷

کردووه، ئیدی چۆن بۆ کچه‌که‌ی خۆمی ناکه‌م، به‌لام خه‌لکی زۆر سه‌ره‌نشتم ده‌که‌ن. حاکم پتی گوت مادام خوت بېرات به‌خوینده‌واری و به‌ره‌وپیشچوونی کومه‌ل و به‌کسانی نئون کچ و کوپ هه‌یه‌ نابێ گویی به‌و قسانه‌ به‌دیی و دانیاشم پوژیک دادیت ئه‌و هه‌نگاوه‌ی ئیوه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی شانازی و ریخۆشکه‌ر بۆ کچانی دیکه‌ش و وه‌ک که‌سێکی پێشه‌نگ ناوتان له‌ رواندز ده‌هیندری. به‌مجۆره‌ باوکم قه‌ناعه‌تی هات و به‌لێننامه‌که‌ی پێ کردووه.

له‌گه‌ل دایکم پێکه‌وه‌ چووینه‌ به‌غدا و داخوایم پێشکه‌ش کرد و له‌خانه‌ی مامۆستایانی کچانی به‌غدا وه‌رگیرام، که‌ ئه‌مه‌ش بووه‌ وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره‌ له‌ژایانی مندا، که‌ وه‌ک کچیک له‌و په‌ری چیاکانی سه‌رسنووڕ بۆ خویندن بچیته‌ شاریکی گه‌وره‌ی وه‌ک به‌غدا.

دوای من به‌پنج سال ئینجا سنی کچی دیکه‌ بوونه‌ مامۆستا، من به‌شانازییه‌وه‌ به‌سته‌له‌که‌که‌م شکاند، ئیستاش مایه‌ی خوشحالییه‌، که‌ له‌ رواندز ده‌یان کچ بوونه‌ته‌ پزیشک و ئه‌ندازیار و له‌هه‌موو بواره‌کان به‌رچاوان. حه‌زه‌که‌م باسی ئه‌وه‌ بکه‌م، که‌ بوومه‌ مامۆستا، یه‌که‌م دامه‌زراندنم، که‌ هاتمه‌وه‌ رواندز، یه‌که‌م مووچه‌ سی دینارم وه‌رگرت، ئه‌وکات سی مسقال زێری پی ده‌هات. خه‌لکه‌که‌، که‌ ئه‌وه‌ی دیت خۆیشم هانی خه‌لکه‌که‌م ده‌دا، که‌ کچه‌کانیان بنێرنه‌ قوتابخانه‌ و ده‌مگوت با کۆله‌وار نه‌بن، کچ بۆ له‌مالی بکه‌ویی و هه‌ر که‌لوپه‌ل بشوات و منداڵ به‌خێو بکات، با ئه‌وانیش ده‌ستیان هه‌بی له‌پێشکه‌وتن و خاوه‌ن پاره‌ و ئابووری خۆیان بن، ئیدی دواتر منیش بوومه‌ هاندهره‌ک تاکو خه‌لک کچه‌کانیان بنێرنه‌ مه‌کته‌ب.

- ئیوه‌ یه‌که‌م دامه‌زراندنتان وه‌ک مامۆستا له‌رواندز بوو، دواتر چۆن بوو گواستراوه‌ مه‌خمور، له‌سه‌ر ئاره‌زووی خۆتان بوو؟

+ نه‌خێر دووریانخستمه‌وه‌. له‌کۆتاییه‌کانی سالی ۱۹۵۶ هێرشێ سنی قۆلی کرایه‌ سه‌ر میسر و له‌ هه‌موو شاره‌کانی عێراق رێپێوان و خۆپیشاندان کرا، له‌ رواندزیش کرا و دایک و بابیشم به‌شدارییان کرد، منیش به‌ به‌ریوه‌به‌ری



- ئه‌ی دواچار باوکت چۆن قه‌ناعه‌تی هیتا و رازی بوو که‌ بچیته‌ به‌غدا؟

+ بۆ ته‌واوکردنی کاروباره‌کانی وه‌رگرتنم له‌خانه‌ی مامۆستایانی به‌غدا، ده‌بووایه‌ باوکم به‌لێننامه‌یه‌کی به‌ سێسه‌د دیناری عێراقی پێ بکاته‌وه‌، ته‌نیا کاره‌که‌ش ئه‌و بۆی هه‌بوو بیکات، دایکم هه‌رچه‌نده‌ هه‌بوون و پاره‌دار بوو به‌لام ئه‌و بۆی نه‌بوو به‌لێننامه‌که‌ پێ بکاته‌وه‌ چونکه‌ ئافره‌ت بوو! ئه‌و نه‌یده‌توانی ئه‌و کاره‌ بکات به‌هۆی ژن بوونه‌که‌ی، باوکم ویستی ئه‌م هه‌له‌ بقوزیته‌وه‌ و نه‌ به‌لێننامه‌که‌ پێ بکاته‌وه‌ و نه‌ رێگه‌ی چوونه‌ به‌غداشم بدات، ئه‌وه‌ش دووباره‌ بۆ من بۆوه‌ گرفتییکی گه‌وره‌ بۆ وه‌رگرتنم له‌خانه‌ی مامۆستایانی به‌غدا.

دایکم حاکم (یه‌عقوب یه‌عقوبی) که‌ حاکمییکی رواندزی بوو، ده‌ناسی. مرۆفییکی پێشکه‌وتووخواز بوو، من و دایکم پوژه‌ک پێکه‌وه‌ چووینه‌ لای و دایکم گوتی کاروباری شوکریه‌م ته‌واو کردووه‌ و ده‌ینێرمه‌ خانه‌ی مامۆستایانی به‌غدا، به‌لام پێویسته‌ باوکی به‌لێننامه‌ی بۆ بکات، ئه‌ویش له‌شه‌رمی خه‌لکی دواکه‌وتوو ئاماده‌ نییه‌ کاره‌که‌ بکات و ره‌وانه‌ی به‌غدا ی بکه‌ین، ئینجا حاکم به‌دوای باوکمیدا نارد و پتی گوت ئه‌گه‌ر تو بۆی ناکه‌یت، من خۆم بۆی ده‌که‌م. باوکیشم به‌حاکمی گوت من چه‌ندین به‌لێننامه‌م لای ئیوه‌یه‌ که‌ بۆ خه‌لکی هه‌زار و ده‌ستکورتی باله‌کایه‌تیم

“

**یه‌که‌م
مووچه‌ سی
دینارم
وه‌رگرت،
ئه‌وکات سی
مسقال
زێری پیا
ده‌هات**

”

قوتابخانه‌م گوت با ئیمه‌ش ته‌له‌به‌کان بیهین و به‌شداری بکه‌ین، به‌پێوه‌به‌ره‌که‌مان میردی نیمچه ئاگاهی‌ک بوو، لێی کردمه‌ کیشه و قائیمقامی پواندزی تینگه‌یانده، که من له مه‌کته‌ب سیاسه‌ت ده‌که‌م، ئه‌وه‌ بوو سالی ۱۹۵۷ منیان نه‌فی مه‌خموور کرد. به‌هۆکاری ئه‌وه‌ی من هانی ته‌له‌به و مامۆستا‌کانم داوه و له‌ناو قوتابخانه‌ سیاسه‌تم کردوه.

- کاتی چوویه مه‌خموور، ئه‌وێت چۆن بینی؟

+ چوومه مه‌خموور، به‌لام چ مه‌خموور؟ نه ئاو، نه کاره‌با، نه شوینی نیشه‌جینیوونی هه‌بوو، مه‌خموور ئه‌وکات مه‌نفا بوو، هه‌ر له‌گه‌ل من قائیمقامی هه‌ولێریش نه‌فی بوو، حاکمێکی که‌رکووی نه‌فی بوو، به‌پێوه‌به‌ری شاره‌دێی قه‌راج نه‌فی بوو، مه‌خموور وه‌ک مه‌نفایه‌ک وابوو ئه‌وه‌ی عه‌قلیان نه‌گرتبا بۆ ئه‌وینان دوور ده‌خسته‌وه.

کاته‌ک چوومه مه‌خموور قوتابخانه‌که‌ سێ پۆلی بوو، پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی له‌سه‌ر ته‌نه‌که‌ داده‌نیشان، سالی دوومه‌م له‌وێ له ۱۹۵۸ کرامه به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌، ئیداره‌م به‌پێوه‌ ده‌برد و هه‌فته‌انه ۳۱ به‌شه‌ وانه‌شم ده‌گوته‌وه. دواتر شوێشی ۱۴ی ته‌ممووزی ۱۹۵۸ی به‌سه‌ردا هات. پاش مانه‌وه‌م بۆ ماوه‌ی چوار سال له مه‌خموور، له‌سالی ۱۹۵۷ تا‌کو ۱۹۶۰ ئینجا گواستراوه‌وه عه‌نکاوه و بوومه به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌ی ئه‌وێ.

- ئێوه سه‌رده‌می پاشایه‌تی و سه‌رده‌می کوماریشتان بینی، به‌تایبه‌تی، که ئێوه له‌دوای ۱۴ی ته‌ممووز و هاتنی (عه‌بدولکه‌ریم قاسم) به‌فه‌رمی هاتنه‌ نێو کاری رێکخراوه‌یی و رێکخستن، عه‌بدولکه‌ریم قاسم پیاویکی چۆن بوو؟ ئایا قاسم که‌سیکی دیموکراتی بوو وه‌ک ده‌مگرتی؟

+ من ده‌مه‌وێ به‌ نموویه‌ک و گفتوگویه‌کی نێوان خۆم و قاسم وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ت بده‌مه‌وه، ئینجا دواتر ئێوه بپیار بدن، که که‌سیکی چۆن بووه. سالی ۱۹۶۲ هه‌لبژاردنی مامۆستایان له‌هه‌موو عێراق ئه‌نجام درا. له هه‌ولێر ئیمه

وه‌ک لیستی پێشه‌یی لیژنه‌کی بالا‌مان بۆ سه‌ره‌رشته‌یکردنی ئه‌و هه‌لبژاردنه پێکه‌ینا، له‌گه‌ل چه‌ند مامۆستایه‌کی به‌توانا، که ژماره‌مان بیست و پینچ که‌س ده‌بوو، لیستیکمان دروستکرد.

له‌و لیسته‌ سێ ژن هه‌بوون، من و مامۆستا (سه‌بریه) له‌گه‌ل مامۆستا (نه‌سرین ره‌شید نامیق) که سه‌ر به‌پارتی بوو، چونکه لیسته‌که ئیتلافی بوو و شوێشی کوردیش تازه ده‌ستی پێکردبوو، پاش هه‌لبژاردن سه‌ره‌رای هه‌ره‌شه و توقاندن و به‌ربه‌ستی زۆر، ئیمه لیستی پێشه‌یی له‌سێ پارێزگا (هه‌ولێر، سلیمانی، عماره) به‌رانبه‌ر به ۱۱ لیستی پیاوانی ئه‌من و موخابه‌رات و کونه‌په‌رستان وه‌ستا بووین، ئینجا لیسته‌که‌ی ئیمه زیاتر له هه‌زار ده‌نگی هینا، لیستی (بیلایه‌ن) که لیستی حکومه‌ت بوو و پێکهاتبوو له پیاوانی ئه‌من و کونه‌په‌رستان به هه‌موو هیز و زه‌هر و زه‌نگی خویان ته‌نیا ۱۰۳ ده‌نگیان هینا.

له‌مه‌راسیمی کردنه‌وه‌ی کونگره‌دا له هۆلی گه‌ل له به‌غدا (عه‌بدولکه‌ریم قاسم) وته‌کی پێشکه‌ش کرد و ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد، که هه‌لبژاردنه‌که زۆر ئازادانه بووه، ئه‌وسا لیژنه‌ی هه‌ولێر گوتیان ئێوه ژنه‌کان بۆی روون بکه‌نه‌وه، که وانیه، دوو ئه‌ندامه‌که‌ی دیکه ئاره‌زووی قسه‌یان نه‌بوو،

“

له شه‌قله‌وه
و سۆران و
مێرگه‌سۆر
و رواندز
و چۆمان،
یه‌که‌م
کج بووم
که بوومه
مامۆستا

”



عومه‌ر شێخه‌للا له‌گه‌ل شوکریه‌ی هاوسه‌ری له یه‌که‌م بۆژی
هاوسه‌رگیریان له ۱۹۶۹/۴/۱۴

هاتییه مه‌خموور و دهشتی هه‌ولیز، دواتریش شووت به‌کۆرپکی شیوعی له‌گوندی قورشاغلو کرد، کاتیک کهوتیه به‌راوردکاری له‌نیوان رواندز و دهشتی هه‌ولیز، چ شتیک زۆر سه‌رنجی راکیشای؟ مه‌رجی ئیوه بۆ هاوسه‌رگیری چ بوو؟

+ به‌گشتی خیزانه شیوعیه‌کانی دهشتی هه‌ولیز، ئه‌وانه‌ی، که سیاسی بوون، ژنه‌کانیان زۆر رۆشنیرتر بوون له‌و ژنانه‌ی، که ئیستا مامۆستا و دکتۆرن، هۆکاره‌کش ئه‌وه‌بوو ژنه‌کان هه‌میشه چاودیری ده‌ره‌وی مالیان ده‌کرد، به‌تایبه‌ت له‌کاتی کۆبوونه‌وی پیاوه‌کان، به‌مه‌ش گوینان له‌ ناوه‌روکی هه‌موو قسه‌کان ده‌بوو، له‌بۆاری رۆشنیریی و چینه‌یه‌تی و جیاوازی په‌که‌زی، ئه‌مه‌ وای کردبوو ئاستی و شیارییان زۆر له‌پیش بیت. جا من چه‌ندین خیزانی وه‌هام بین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ندیک شتی دیکه‌ش هه‌بوو، له‌وانه: زۆرجار له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی منیان ده‌پرسی، ژنه‌که‌ت بندیانه یان بیکانه‌یه؟ چونکه ئه‌و له‌ عه‌شیره‌تی بندیان بوو، بینگومان ئه‌وه سیفه‌تی عه‌شایرییه، بینگومان جیاوازی دیکه‌ش زۆره، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش، ئه‌مانیش ناهه‌ق نه‌بوون، ره‌نجیان بۆ ئاغا بوو، سالی ئه‌و هه‌موو ماندووویونه‌یان ده‌کرد دواچار حسابکه وه‌ک نان و زگ ده‌ژیان، هه‌تاکو دوا ۱۴ی ته‌مموور و شۆرشێ فه‌لاحی، ئینجا ورده ورده بوژانه‌وه، بویه منیش ناهه‌قیان ناگرم.

ناسینه‌که‌ی منیش له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌م، له‌رێی حزب بوو، ئه‌و به‌حزبی گوتبوو ده‌مه‌وی ژێانی هاوسه‌ری پیکه‌ینم، چونکه دایک و باوکی ئه‌و جووتیار بوون، ئه‌ویش کولێژی ته‌واو کردبوو و حه‌زی کردووه ژنه‌کی خوینده‌وار بکاته هاوسه‌ری و هه‌ندیک له‌و ژێانه‌ی پینشتر جودا بێ، بویه به‌حزبی گوتبوو من ناتوانم بگه‌مه ئه‌و خیزانه‌ی کچی خوینده‌واریان هه‌یه و مالی باوکم بنیرم بۆ خوازیینی و بۆم هه‌لبژێرن، جا ئیمه هه‌ردووکه‌مان به‌و شیوه‌یه و له‌رێی حزب له‌هه‌ولیز په‌که‌یمان ناسی.

به‌س من گۆتم ده‌بی بچیه رواندز و باوکم و برام بیینی و قسه له‌گه‌ل ئه‌وانیش بکه‌ی، چونکه من نه‌



له راسته‌وه: فتحیه محهمه،؟، خاتو شوکریه، سامیه شاکر، ئه‌ندامانی کۆنگره‌ی په‌که‌می (کۆمه‌له‌ی پاراستنی مالی ئافره‌ت) به‌غدا، سالی ۱۹۵۹

بویه من هه‌ستام و گۆتم: «هه‌لبێژاردته‌کان ئازاد نه‌بوون، پاک نه‌بوون و ساخته بوون، له‌زۆربه‌ی ناوچه‌کاندا هێرش کراوته سه‌ر مامۆستایان و دوور خراونه‌ته‌وه، لێیان دراوه و به‌ند کراون و سوکایه‌تیان پیکراوه» ئینجا به‌هاوار کردنه‌وه گۆتم: «الانتخابات مزوره مزوره». لێزه‌دا بووه هه‌را و غه‌لبه‌غه‌لب هه‌تا له‌ ته‌له‌فزیۆن ته‌نیا گرتی په‌که‌می نیشان دا و قسه‌کانی دیکه‌ی بری.

دوو سێ له‌ مامۆستایانی سه‌ر به‌لیسته‌کانی دیکه، که موسلاوی و که‌رکوکی بوون، له‌پیش ئیمه‌وه دانیشتیبون، ویستیان په‌لارم بده‌ن، به‌لام عه‌بدوکه‌ریم قاسم گۆتی: «واز له‌و خوشکه به‌هین با قسه بکات، ئه‌مه‌یه دیموکراتی».

ئیمه له‌ئاماده‌بوونی کۆنگره‌که‌دا سێ ژنی ئه‌ندام بووین، په‌که‌کی دیکه‌شمان (گه‌لاویژ ره‌شید) وه‌ک میوان له‌گه‌ل خۆمان برده‌بوو، پاش ته‌واوبوونی مه‌راسیمی کۆنگره بۆ دابه‌شیبون به‌سه‌ر لیژنه‌کان چوومه هۆلی (امانه العاصمه) پیاوانی ئه‌من به‌دوا‌ی ئه‌و که‌سه‌دا گه‌رابوون، که قسه‌ی به‌ (عه‌بدوکه‌ریم قاسم) بری بوو، به‌لام که سێیانمان مابووینه‌وه، وایانزانی بوو ئه‌وه‌ی نه‌ها‌تووه ئه‌و که‌سه بووه، که قسه‌کانی کردووه!

- دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌رواندز و ناوچه‌یه‌کی شاخاوی،

«

به‌گشتی
خیزانه
شیوعیه‌کانی
دهشتی
هه‌ولیز،
ئه‌وانه‌ی،
که سیاسی
بوون،
ژنه‌کانیان زۆر
رۆشنیرتر
بوون له‌و
ژنانه‌ی،
که ئیستا
مامۆستا و
دکتۆرن
»

خوڤی و نه خیزانه کهیم نه دهناسی، راسته حزب گوتی کورپه کی باشه و شایسته یه، بهلام پتویست بوو خویشم هه ندیک شتم له سهر زانیبا. ههر زوو پیشم گوت، که من تیکه له بهکاری حزبی و سیاسی بوومه و ئیدی شهوین پوژبی، که ئه رکیک بهمن راسپیزدرا دهرده چم، چونکه راسته زور کهس بیروباوه ری شیوعیشی هه یه بهس قبول ناکا ژنه که یی بجینه کور و کوبوونه وان، جا گوتم با له ئیستاهه ئه و شتانه بیرینینه وه.

- ئیوه سالانیکی زور ماموستا و بهرپوه بهری قوتابخانه بووینه، به بیلچوونی ئیجوه هۆکار چیه که قوتابی ئه وکات ههتده ئاسته بهرز بوون له فیربوونی زمان و زانیاری گشتی، بهلام تهله بهی ئیستا به بهراورد به و کاتی ئاستیان زور نزمه؟

+ به پله یی یه که م: هۆکاره که ی (مه نه هج، ماموستا، دایک و بابیه) من له ناوه ندیی پرواندز ده مخویند، خه لک له دیانا، که ئیستا سۆرانی پین ده گوتیت، له باله کیان، له باپشتیان، جوندیان، سیبانان تاریکوروون، سه عات چوار له وێرا به پینان ده هاتن، کوله پشتیان هه بوو کتیب و پینخوریان تیده کرد، هه ندیک پوژ، که ده گه یشتن تۆپه به فره کیان له سهر که تبوو. دوو ده وام بووین، له هه شت تا کو دوانزه ده وامه ک ئه وه ی دیکه ش له دوو تا کو چوار بوو، له نینوان دوانزه بۆ دوو، ههر له نینو مه کته ب ته له به کان نیوه پویمان نانیکی به وشکیان ده خوارد، دوا ی ده وام سه عات چوار دیسان به پین ده گه رانه وه. سه ره تا خویندن بۆ کچان نه بوو، به لام پاشی مه کته بی ناوه ندیی و ئاماده یی کرایه وه، ئینجا خه لک کچیشیان نارد.

جا ئه وکات خه لک زور چه زیان به خویندن و فیربوون ده کرد، هۆکاره که ش زیاتر ئه وه بوو جارن چ ئیشه ک نه بوو مرۆف بیکات، بهلام کاته ک پروانامه ت وه رده گرت، ده بوویه ماموستا، یان فرمانبهر و ده ست له ئیشه ک گیر ده بوو. له پرواندز ریزه دوانه ک هه بوو و ته واو، کاری دیکه نه بوو، ته نانه ت له ده شتیش، له مه خموور، که من له وئ بووم، چه وت سال نه هات بوو، مندا ل به جلکی درای ده هاتنه مه کته ب.

هۆکاری ئاست نزمی ته له به ی ئیستا به به روا رد به وکاتی، به به روا ی من، ئه و ته که نه لوژیایه، که زوو هاته نینو کومه لگه ی ئیمه، به بی ئه وه ی هیچ ئاماده کاری بۆ کرابی. ده بیینی مندا له و هه شته ساوا یه، موبایله کی له ده سته. هۆکاریکی دیکه ئه وه یه ئیستا، که خویندیش ته واو ده که ی دانامه زرینی، ته له به هه یه چه وت ساله ته واوی کردوه و دانمه زراوه، جا ئه وانیه ی خواره وه ی وان کاتیک گه وره کان ده بیین دانامه زرین، ده لین ئیمه بۆچی بخوینن، ئمه واده کا وره ی ته له به دابه زی و چه زی بۆ فیربوون و خویندن نه بی.

- ئه ی جیاوازی ماموستای ئه و کات و ئیستا چۆن ده بیینی؟

+ ئیمه ئه و کاته ی له خانه ی ماموستایان له به غدا ده مانخویند، ماموستا کانمان زور زیره ک و زانا پیر زانست و په روه رده و هونه ر و وه رزشی بوون. ههر ماموستایه ک به لای که می دوو پروانامه ی هه بوو، وه ک ماموستا (له میعه عه باس عماره) که شاعیره کی به ناوبانگه (نازک ئه لمه لانیکه) ئه ویش شاعیره کی به ناوبانگ بوو، (مه ئارب عه لی) بلیمه ت بوو له زمانی عه ره بیی (مه عانی ئه لعانی) و (رنیه ئاکره یی، جو زدنن ئاکره یی، له میا عه لی که مال، نا هیده ره فقیح حلمی) و زور ماموستای بلیمه تی دیکه بوون. ماموستا کانمان هه تا فیریان ده کردین چۆن جلک له بهرکه یین، کو نان بخوین و بجینه گه رانی، کو دۆست بگرین، هه موو شته کیان پیده گوتین، قوتابییان ده کرده که سیک ئاماده کراو بۆ بواره که ی خو ی، به لام ئیستا هه مووی بۆ ته واسیته و واسیته کاری، ئایا چ بواره کیان بۆ ماموستا دانا وه؟ کوا هه لسه نگاندنی ماموستا؟ حزبا یه تی ته سک هه موو پیوه رهکانی تیکدا.

- ئیوه له ژیر کاریگه ری کئ فیکری شیوعیتان وه رگرت؟

+ من له ژیر کاریگه ری باو کم و ئینجا که شه وه وا ی سیاسی پرواندزیش به خو ی، بوومه شیوعی، ههر له گه ل خۆم، له قوناغی سه ره تایی، قوتابییان ده هینایه مه کته ب و تاقیرکرنه وه ی شه شی به ده ست که له پچه کراوی ده دایه وه ئه وه له سالی ۱۹۴۸.

“
**له بیسته گانی
سه ده ی
رابر دوو دا
(خوسین
حوزنی
موکریان)
چایخانه ی
له شاری
(حله ب) ده وه
هینا وه ته
رواندز و
رۆژنامه ی
(زاری
کرمانجی)
ده رچوو وه و
رۆژنامه ی
(زه ورا) ش
که له به غدا
ده رچوو وه
هاتۆته
رواندز و
خویندرا وه ته وه**”

خۆی هه‌بیت.

- پێتانوانیه که هه‌ر له‌به‌ره‌به‌یانی میژوو و پێش سومه‌رییه‌کانیش، هه‌موو سیسته‌مه‌کان کاریان له‌سه‌ر به‌کۆیله‌کردنی ژن کردووه، به‌تایه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ی مرۆف فیزی راوشکار و کشتوکال بوو و به‌ره‌می له‌پێداویستی خۆی زیاتر بوو، ئیدی پیاو ده‌ستی به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که و ژنه‌که‌ش داگرت. له‌ ئیستاشدا سیسته‌می سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر هه‌مان نه‌خشه‌پێکا کار له‌سه‌ر به‌کۆیله‌کردنی ژن ده‌کات. بۆیه له‌هیچ شوێنێک یه‌کسانی له‌نیوان ژن و پیاو دا نییه‌؟!

+ به‌لێ زۆر راسته. هه‌موو سیسته‌مه‌کان هه‌ر له‌زۆر زووه‌وه، که چه‌وساندنه‌وه ده‌ستی پیکردووه به‌چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافه‌رت بووه، ژن خرا‌نه ماله‌وه و ئه‌رکیان قورستر کرا و پیاو بووه زله‌یزه‌ک به‌سه‌ر ژندا. ئیستا له‌نیو زۆربه‌ی عه‌شیره‌ته‌کان هه‌مان سیسته‌مه و ژن کۆیله‌یه و هیچ مافیکی نییه، پیاو چه‌ند ژنه‌ک ده‌هینی و له‌نیو عه‌ره‌به‌ان هه‌تا ئۆ ژن ده‌پوات. بۆیه ده‌گه‌ڕینه‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی، که ئه‌گه‌ر زانست و پۆشنییری له‌هه‌ر شوێنێک هه‌بیت، جیاوازی چینه‌یه‌تی که‌متر ده‌بیته‌وه و ژن و پیاویش ده‌بنه ته‌واوکه‌ری یه‌کدی.

- دوا‌ی نزیکه‌ی هه‌فتا سال له‌ ئاشنا‌بوون و خه‌باتکرنت له‌نیو شیوعی، هیچ له‌ بۆچرو‌نه‌کانت سه‌باره‌ت به‌حزب گۆڕا‌نگاری به‌سه‌ر داهاتووه‌؟
+ نه‌خیز. هه‌ر که‌سه‌ک، که شیوعی بیت و له‌و به‌رنامه‌ی ده‌رچووبیت شیوعی نییه، شیوعیه‌ت به‌رنامه‌یه‌کی پێشکه‌وتووه، سالی ۱۹۳۴ که حزب درووست بوو داوا‌ی سه‌ربه‌خۆی کوردستانی کردووه، بۆیه من ئیستاش له‌سه‌ر هه‌مان بیروباوه‌ری جاران و ئه‌و پۆژه‌ی بوویمه شیوعی، ماوم.

- به‌هێ هه‌لوێست و بیروباوه‌ری شیوعیتی چه‌ندینجار به‌ند کراون، کام چاره‌ له‌هه‌موویان ناخۆشتر بووه به‌لاتانه‌وه‌؟

+ سالی ۱۹۶۲ بوو، ئه‌ویش دوا‌ی ئه‌و هه‌له‌مه‌ته گه‌وره‌ی حزبی شیوعی بوو له‌ پێناو ئاشتی له



له‌ چه‌په‌وه: خاتوون، شوکریه، هێرو خان، سۆزان، سه‌فیه، سه‌به‌یه

راسته باوکم نه‌خوینده‌وار و نازناوی دێوانه‌ی هه‌لگرتبوو، به‌لام فیکریکی زۆر کراوه‌ی هه‌بوو، گوتی هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌یه تاقیمکرده‌وه ده‌رچوو هیچی بۆ میله‌ته‌که‌ی نییه، هه‌ر چه‌ند ئیمه‌ خاوه‌ن مولکین و گوندمان هه‌یه، به‌س گونده‌که‌ی باوکم ئیشتراکی بوو و به‌روبوومه‌که‌ی دابه‌شی سه‌ر هه‌مووان ده‌کرد، ئا‌غا ده‌هات ده‌یگوت چوار ته‌نه‌که گه‌نم بدئ بۆ مه‌لای چواری دیکه بۆ فلانی و بیست ته‌نه‌که بۆ ئا‌غای، ئه‌ی باشه سه‌پانه‌کان چیا‌ن بۆ ده‌مینیته‌وه‌؟!

جا لێره‌دا باوکم فیکری شیوعی وه‌رگرت له‌پێناو نه‌هیشتنی چه‌وسانه‌وه و جیاوازی چینه‌یه‌تی، ئه‌و فیکره‌ی هه‌لبژارد و پێی په‌سه‌ندتر بوو له‌ بیروباوه‌راکانی دیکه‌ی ئه‌وکاته.

- ئێوه له‌نیو حزب زیاتر کارتان له‌سه‌ر چینه‌یه‌تی ده‌کرد، یاخود له‌سه‌ر مافی ژن؟

+ نه‌خیز ئیشم له‌سه‌ر مافی ژن و له‌چوارچۆیه‌ی ئه‌وه‌ش له‌سه‌ر چینه‌یه‌تی ده‌کرد. هه‌ولمان زیاتر بۆ ئه‌وه بوو ئه‌و جیاوازییه‌ زۆره له‌نیوان ژن و پیاو دا نه‌بێ، له‌بنه‌په‌ندا ژن و پیاو ته‌واوکه‌ری یه‌کن، به‌لام نابێ پیاو ببیته زله‌یزه‌ک هه‌موو فه‌رمانه‌ک به‌سه‌ر ژنه‌که‌دا بدات، وه‌کو ئازادیی چۆونه ده‌ره‌وه و پۆشینی جلۆبه‌رگ و زۆر کاروباری دیکه، که ده‌بی جو‌ره‌ک له‌سه‌ربه‌خۆی

“

یه‌که‌م
قوتابی کج
بوومه له
رواندز، دوا‌ی
ته‌واوکردنی
قوتابی
سه‌ره‌تایا،
چوومه‌ته
ناوه‌ندی

”



عزیز محمد له کاتی سهردانیکردنی مالی شوکره له ۲۰۱۲/۲/۲۲

کوردستان و چهند داواکارییهکی دیکه ی رهوا
بۆ ژبانی خه لک. له م هه لمه ته دا توانرا بیست
هه زار واژو کوپکریته وه، به لام له ږیگه ی ناردرنی
لیستی ناو و واژوکان بۆ شاری کهرکووک،
له خالی پشکنین لیستی ناوه کان و ئه و هاوږنیه ی
دهیوست بیگه یه نی، ده سگیرکران و رهوانه ی
ئهمنی هه ولیر کران. به ماوه کی که م دوا ی ئه وه،
ئهمنی هه ولیر (۳۷۵) ی که سی له وانه ی واژویان
کردبوو ده سگیرکرد.

من ئه و کاته به ږیوه بهری قوتابخانه ی عه نکاوه ی
کچان بووم و یه کی بووم له و ۳۷۵ که سه
ده سگیرکراوه. که سینکی ناسراویش بووم،
به تاییه ت له لای پارینزگاری ئه و کاتی هه ولیر
(به دره دین عه لی) چونکه بهر له وه ی بیه ت
پارینزگار، ئه و له ره واندز قانیمقام بوو و
ئاگاداری جموجۆل و چالاکی سیاسی و کاری
ریکخراوه یی من بوو، بویه زۆر رقی لیم بوو.
هر بویه ش (به دره دین عه لی) منی خستبووه ژیر
چاوه دیزی، به ئاشکرابوونی ئه و ناو و واژویانه،
به لگه یه کی باشی له سه ر من ده سکه وت.

- چۆنیه تی ده سگیرکردن و مامه له ی دمرگا ئه منیه کان چۆن بوو؟

+ ږوژی ۱۲ ی ۵ ۱۹۶۲ له نیو قوتابخانه ی
عه نکاوه ی کچان له کاتی ده وامی ئاسایی ږوژانه مدا
بووم، پۆلیسێک به دوامدا هات و له بنکه ی پۆلیسی
عه نکاوه ده سگیرکرام و رهوانه ی ئهمنی هه ولیر
کرام، که له شوینی بینایه ی پارینزگای ئیستای
هه ولیر بوو، له ژووری لیکۆلینه وه، لیکۆله ره که
چهند لیستیکی ده رهینا و دایه ده ستم، لیسته که
ناو و ئیمزای پێوه بوو، په نجه ی درنژکرد و
گوته ئه وه ئیمزای تویه؟ گوتم به لی. نه متوانی
نکولی لی بکه م. گوته بۆچی ئیمزات کردووه؟
گوتم وه ک کچه کوردیک داواکارییه کانم پی
ره وای بوون و که سیش نییه ناشتی نه ویت و پنی
خۆش نه بیته. گوته ئه ی ئه و ناوانه ی له گه ل تو
ئیمزایان کردووه، ده یانناسی؟ گوتم نه خیر! گوته
مامۆستای خۆت! دووباره وه لام دایه وه و گوتم
نه خیر نایانناسم چونکه ئه و ناوانه له عه نکاوه
زۆرن.

پاشان له گه ل ئه منیک، منیان نارد له لای
حاکمی ته حقیق (ئیه راهیم دزه یی) که چوومه
ژووره وه هه مان پیاوی لیکۆله ره له و ی بوو،
دووباره لیکۆلینه وه ی له گه لدا کردمه وه. پیش
ئه وه ی دادوهر قسه م له گه ل بکات، لیکۆله ره که
ته له فونیک ی بۆ هات، دواتر زانیم مفه وه زی
ئهمنه و هر ده یگوت «نعم باشا، تومه ز باشا»
ته له فونه که ی دایه ده ست حاکم، ئه ویش زۆر
به ته وسه وه ده یگوت «نعم باشا»، ئینجا دوا ی
ته له فونه که حاکم گوته بۆچی ئهم ئیمزایانه ت
کوکردوونه ته وه نازانی قه ده غه یه؟ گوتم نه خیر،
چونکه بۆ ناشتییه له کوردستان، منیش وه ک
کچه کوردیک داواکارییه کانم زۆر پی ره وای بوون
بویه ئیمزام کرد. حاکم گوته تو ئیمزاکانت
کوکردیته وه و شاهیدت له سه ر هه یه، که به په چه
و عه با بووی و پیلاره کی لاستیک ته له پی بووه
له گه ره که کان ئیمزات کوکردیته وه. منیش گوتم
ئه گه ر من بوومه، ئه ی بۆچی ئه و کات ده سگیرتان
نه ده کردم؟

ئه و جاره حاکم گوته ئه ی باشه کی بۆی هینای
ته وقیع بکه ی؟ گوتم ږوژیک هه یی له ماله وه
بووم، (ئه و کاته به ږیوه بهری مه کته بی عه نکاوه
بووم) ژنیک هات و گوته ئه و یاداشتیم بۆ ئیمزا

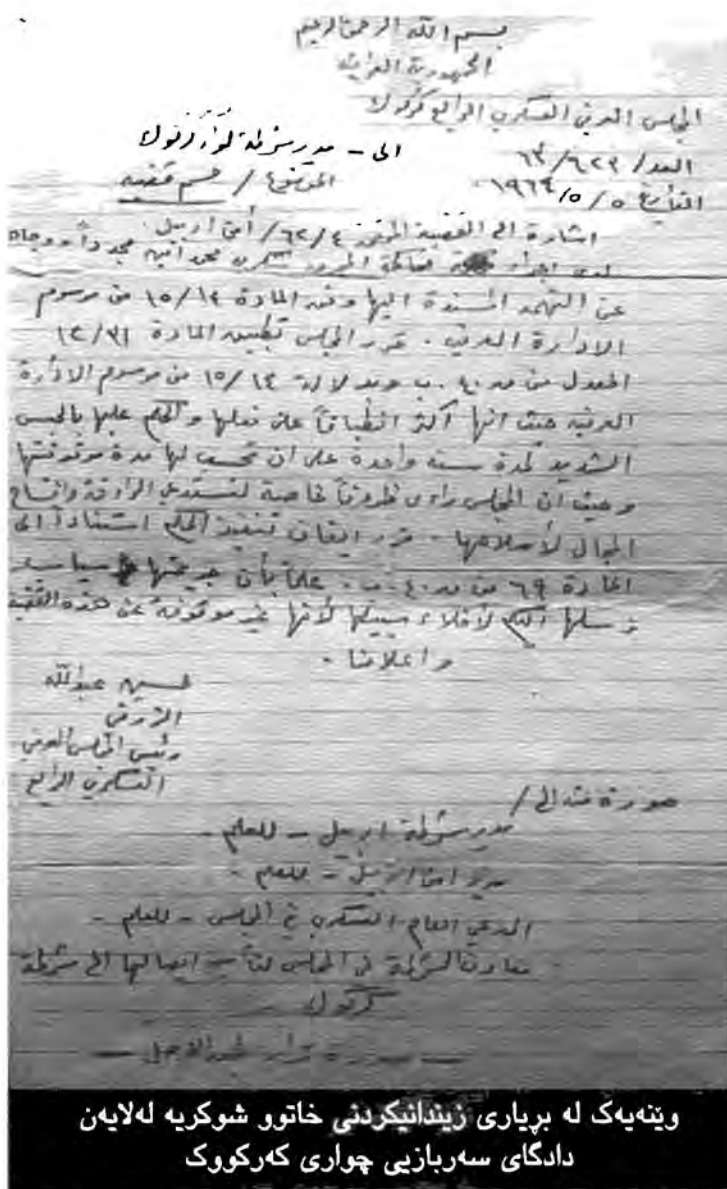
دایکم ژنیکی
نه خوینده وای
بوو، به لام
زۆری حه ز
به خوینده وای
ده کرد، به منی
ده گوت کچم
وه مه که
بکه وینه وه
مالی و بچا
ده ست له
پیاوه که ت
پان بکه وینه وه

دهكهم، هه تاوه كو ناوی چهند ئافره تێكیشمان پێ نه لێت، له سجن ده رناچی و هه موو سجنه كانی عیراقت پێده كه م. دواى ئه وه منیان برده سه رای هه ولێز، ئه وكات زانیم كه له گه ل من، ئه وه هه موو هاو پێانی هێ حزب ده سگیر كراون.

- ئه و كاتانه به ندرکرای ئافره ت له نیو زیندان ه كان به ژماره كه م بوونه، هه ستان به هه یج جیاکاری به ك له گه ل زیندانی به پیاوه كان ده كرد؟

+ له سجنی هه ولێز شوینی ژنانیان نه بوو، ژووری نوو سه رێکی پۆلیسیان بۆ چۆل کر دین، من و دوو ئافره تی دیکه، كه سجنی سیاسی نه بوون پێكه وه دانرابووین، یه کێ له ژنه كان (عهیشه گول) هاو سه ری (مسته فا ئاغا) ی بیلینگیان بوو، له ده قه ری خوشناوه تی و ژنه پێشمه رگه بوو، عهیشه گول دوو مندالی بچووکیشی له گه ل بوو، بارو دۆخی نیو سجنه كه زۆر ناخۆش بوو، ژوورێکی بچووک پۆژی دوو جار بۆ ماوه ی پێنج خوله ک بۆ ئاوده ست ده یانه پێانی به ده ره وه. هاوین بوو، ژووره كه ش پانه کی لێ نه بوو، خوار دنیکی زۆر خراپ ده درایه سجنه كان، ئاوه كه ی له گه ل ئه وه ی گه رم بوو زۆریش پیس بوو.

به هۆی جموجولی مامۆستایان و ئافره تانی هه ولێز، كه داوایان ده كرد به ر بدریم، بووه هه رایه کی گه وه ره، بۆیه ماوه ی راگرتنی منیان له سجن درێژ کرده وه و دواتر له مانگی حوزهیران منیان گواسته وه به ندیخانه ی مووسل، بێگومان پۆژه ناخۆشه كان له وێه ده ستیان پێكرد، به تایبه ت هه ر له گه ل گه یشتنم ئازار و ئه شه كه نه چه یه کی زۆر درام، تاوه كو ئیستاش کاریگه ری ده روونی و جهسته یی له سه رم ماوه، به تایبه تی هه ردوو گوێچه كه كانم په رده كه ی دراوه و پا ده ی بیستی به هۆی لێدان زۆر كه م بۆته وه، ئیستا گوێچه كه سه ماعه ی تێدایه، سجنه كه وه ك قه لایه کی گه وه راوو، به لام به شی ئافره تانی زۆر بچووک بوو، هه موو کاروباری نیو به ندیخانه یان به ئیمه ده كرد، وه كو خاوینكر د نه وه ی ژووره كان و گۆره پان و ئاوده سه ت ه كان، سجنی ژنان به سیاسی و ناسیاسی هه موو تێكه لاو كرابوون، به شێك له و ژنانه ی له گه ل ئیمه بوون له سه ر کاری



وێنه یه ك له بریاری زیندانێكردنی خاتو شوكریه له لایه ن دادگای سه ربازیی چواری كه ركوك

بكه، با چیدی میزد و كۆر و برامان نه كوژرێ، منیش وه كو كچه كوردیك، كه خویندمه وه زۆرم پێ به وا بوو، چونكه كهس نیه له دنیا ناشتی نه ویت، بۆیه ئیمزام كرد. حاكم گوتی ژنه كه ده ناسیته وه؟ گوتم به لێ! چونكه دنیا بووم، خۆم بووم و زۆر له ئیمزاكانم كو كردبووه!

حاكم ناوی زۆر له مامۆستایانی دۆست و خزم و هاو پێانی هینا، گوتی ئه گه ر ناوی چهند كه سێك له وان هێ واژویان كردووه پیم نه لێی بریاری گرتنت ده دم. گوتم ته نیا ئه وه نده ده زانم مامۆستان، به لام ئاشنا یه تیم له گه ل كه سیان نیه، ئینجا یه كسه ر گوتی ئه وه ١٣ پۆژ ته وقیفت

مدیریت التعلیم والتعلیم للواء الحلة
الجمعية العامة
العدد ٢٤٥
الطبعة ٧
١٩٦٣/٨/١٢
سر. و مستعمل
العدد / اعداد

مدیریت التعلیم العامة - الايتاني

اشاره لكتابهم سر ١٩٦٤ في ١٢/٨/١٩٦٣ والمقالة النظرية بتاريخ ١٢/٨/١٩٦٣
وصفا على كتابها سر ٢٢٨ في ١/٨/١٩٦٣ نرجو اطلاعا -

- ١- ماموالمدة التي يمكن ان يظل فيها المعلم سحب اليد
- ٢- الاتصال بالجماعات الرسمية الهيئة بكتابها اعداد لانها قضاياء المعلمين المحالين إليها حيث لا يزال الفئدة *
- ٣- اخطا معاونة من اربيل بكتابها سر ١٩٦٤ في ٧/٨/١٩٦٣ المرفقة صورة من عليه بان المعلمة كبرى محمد أمين الشقولة من لواء اربيل التي اوتت في ١/٩/١٩٦١ بان المعلمة الواردة لديها بالحق أنها التفتت بالخربة في الشمال لذا نرجو اطلعا راكم عما نتحدثه بملفها لاجرا الثاني كما وضح في معاونة من الخدمة للاستيعاب الواردة بكتاب معاونة من اربيل المذكور اعداد كما وانها مستحقة اليد على اقلها ايتها من اربيل ولقد الان *

المرقبات

١- صورة كتاب معاونة ١ من اربيل سر ١٩٦٣ في ٧/٨/١٩٦٣

فائل جليل السامر
مدیریت التعلیم والتعلیم للواء الحلة

تسليمه الى -

اللجنة التنفيذية والتعلیم للواء - بررس اعداد لاجرا انزال
السلامة - من المرفق
ط. داتية الايتاني

٢٥ / ٤ / ٦٣

نوسراوی پروهدهی لیوای حیل، سهروی خوی لهوه
ئاگادار دهکاتهوه، که شوکریه پیوهندی به پیشمه رگهوه
کردوهه له ١٩٦٣/٨/٢٦

له هی هی ١٩٦٤ منیان برده پیش حاکم، دادگا
بریری دا به حوکم کردنم به (حبس الشدید) بق
ماوهی سالیک، به لام هه ر له بریاره که دا هاتبوو،
که حوکمه که نه چینه بواری جینه جیکردن و هه ر
کاتیک به تاوانیکی دیکه سزا درام نهوه سالهشی
بچینه سهر.

هه ر لهویش دواي چهند رۆژهک گواسترامهوه
بق سهرای که رکوک لهویش رهواتهی نه منی
ههولیر کرام، له نه منی ههولیر، داوای پاکانه بیان
لینکردم به لام رهفزم کردهوه و نهوه م نهکرد، بویه
له کاره کهم دوریان خسته موه و فسل کرام،
هاوکات بریری نه فیکردنم بق شاری (حیلله)
درا، لهوئ بق ماوهی پینج سال به نیقامه جهبری

ژیانی نهویم زور ناخوش و کوله مه رگی بوو،
خواردنی نیو سجن زور خراپ بوو، ته نیا نان و
چایه کهم دهخوارد، به لام هه ندیگ جار پاسه وانیکی
سجن، که ژنه کوردیک بوو، به دزییه وه خواردنی
له ده ره وه بق ده هیتام. مانگی جارهک که سوکاره کهم
دههاتن و منیان ده بیینی، نهویش ته نیا ماوهی
کانژمیرهک ده رفعتیان ده دا، بویه نهو پهری بیزار
بووم، به لام که سوکاره کهم کولیان نه دا و به پاره
و به رتیل موه و زیکی نه منیان رازی کرد به وهی،
که نووسراوهک بق حاکمی سهر بازی بکات و
بی تاوانی منی بق بسه لمینی، نووسراوه که چوه
پیش حاکم و من له کوکردنه وهی واژوکان بی
تاوان ده رچووم. دواي مانه وهی جهوت مانگ له
به ندیخانه، به که فاله تی برا کهم له بهرواری ٢٠
ای ١٩٦٢ له به ندیخانهی مووسل نازاد کرام.

- دواي نازاد بوونت له به ندیخانه، که پراهه وه
ههولیر و سهر پیشه ی ماموستایه تی؟

+ نهخیز، دواي به ربوونم نهوهک که رامه وه مال
و سهرکار، به لکو چه ره مه سهری زورترم بیینی.
نهوه موه و نه منی که بووه هوکاری به ربوونم،
گوتی له ههولیر مه مینه وه چونکه نهو راقی
به ربوونت بچینه پیش پاریزگار دیسانه وه به نند
دهکاته وه، بویه منیش له دواي ده رچوونم له زیندان
راسته وخو چوومه مالی کچی خوشکیکم له به غدا
و به نهینی لهوئ مامه وه تاکو کوده تا شوومه که ی
سالی ١٩٦٢ به سهر داهات. دواي نهوه له
به هاری ١٩٦٢ خوم که یانده بنکه ی (لوغان) ی
پیشمه رگه شیوعیه کان له نزیک شاری رهواندز
و لهوئ مامه وه، تاکو موه وه زاتی شوباتی ١٩٦٤
که که رامه وه ههولیر ئینجا زانیم نهوه برایه م، که
ببووه که فیلم تاکو له سجنی مووسل نازاد بکریم،
له سهر من زوریان نازادابوو، گرتبوویان و
داوایان لی دهکرد، که من واز له هیزی پیشمه رگه
بهینم و بگه ریمه وه ههولیر، من سهره تا رازی
نه بووم، دواتر چاره م نه ما چونکه برا کهم دهگیرا
و حوکم ده درا، بویه به ناچار بی رازی بووم، که
بچمه پیش مه حکمه ی عورفی عه سکه ری چواره م
له که رکوک.

له به غدا، ئینجا توانرا به ربدرین.

- سه رجه می گرتنه کان و نهو بهندیخانه می بینو ته چهنن؟

+ به دروستی نازانم چهنه جار و ماوه می چهنه گیراوم، چونکه زورجار به ههفته و دوو پوژ و سئ پوژ گیراوم، به لام نهوه دهزانم که چوار بهندیخانه م بینووه و ماوه می پینج سال نه فی کراوم و پینج سالیش له پیشه می ماموستایه می فسل کراوم.

- دوا می نهومنده سال می خه باتکرنت له نئو حزبی شیوعی، چو نئو دواتر هیچ پوستیکی ئیداری حکومت و مگ به پووه بهری گشتی، په رله مانتاری، وه زیری له سه ر پشکی شیوعی و مر نه گرت؟

+ راسته من هیچ له و پوستانه م نه بووه، من به خوم بۆ نهوه نه چوومه نئو حزب، تاکو بیه خاوه ن پوست و پاره، به لام له پوستی حزبی و ریکخراوه می توانیم بیه سکرته ره می کومه له می ئافره تان له کوردستان تاکو بتوانم ئافره تان به مافه کانی خویان بناسینم، له هه ولیره وه تاکو خانه قین، له و لاوه تاکو هه له بجه می شه هید، تا بادینان، هه موو نهو شویتانه ده چووم تاکو ئافره تان ئاشنان به مافه کانی خویان، نه گه ر مافیان پیشیلکرا داوا می هه قی خویان بکن، به لام دواتر نه وه ش نه ما و ریکخراوه کانیان هه موو ئیفلیج کرد، ژنه له مالیته، خه سو ئیمپراتوره له سه ری، شو برا ئیمپراتوره، باشه وه ها بیت؟

- دوا قسه و ریتما یان چیه بۆ شیوازی ئیشکرندی ئیمه له گو قاری دیوان؟

+ زورم پیتخوشه هه می شه به دوا می نه وانه دا بگه رین، که پینان ده گوتریت (محاربین قداما) پاله وان و تیکوشه رانی پینشووتر و سه رده می زوو به سه ر بگه نه وه، زورکه س له نئو کومه لی کورده واری، تیکوشانی کردووه، ماموستایه می به توانا بووه، نه ندازیاره کی بلیمه ت بووه، هه تا جوتیاریکی به توانا، نه مانه بدۆزنه وه، بۆ نه وه می یزانن، که نه م میلیه ته زوری هه بووه و زور کراوه، به لام رینگری و به ربه سستی گه لی زور هه بووه، به داخه وه!

مامه وه تا وه کو له ۲۷ می ۳ ۱۹۶۷ به پنی بریاری ئاشتی بۆ کورده کان، نه فیکردنه که م له سه ر لاچوو و گه رامه وه بۆ شاری هه ولیر و راسته وخوش بریاری فسل کردنم هه لوه شایه وه و گه رامه وه پیشه می ماموستایه می و بوومه به پووه به ری قوتابخانه می پیرما می سه ره تایی له مه سیف سه لاهه دین.

- سالی ۱۹۷۲ شیوعی چووه نئو به ره یه ک له گه ل حزبی به عس هه تا ۱۹۷۸ ئایا نئو نه مه تان پهن راست بوو؟

+ من له گه ل نهو به ره یه نه بووم، به لام نه گه ر له گو شه نیگایه کی دیکه سه یر بکه ین حزب نه گه ر نه وه می نه کردبا هه مووان کومه لکوژ ده کراین، بۆیه زیاتر وه ک خوپارینزی چوونه نئو نهو به ره یه، هه رچه نده به عس پینش به ره و کاتی به ره ش زور له شیوعیه کانی کوشت، به رنامه می به عس نه وه بوو نه مه می به زمانیش بلئ شیوعیم له نئوی بیات، سه رکردایه می بۆ نه وه می پینش به و کوشتاره بگری و هه ندی بالانس راگرن په نایان بۆ نه م به ره یه برد، به لام نه یانزانی به عس فیلزانن بۆ نه وه چوونه به ره تاکو جئ پنی خویان قایم کرد ئینجا له شیوعیه کانیان دا. بۆیه منیش ده لیم دروستکردنی به ره له گه ل به عس تا راده یه ک هه له بوو به لام هۆکاری خویشی هه بوو.

- سنووری کاروچالاکی نئو له نئو حزبی شیوعی ته نیا له چوارچیه می شاری هه ولیر بوو، یاخود له شاره کانی دیکه ش هاتوچۆ و کارتان بۆ حزب کردووه؟

+ نه خیر ته نیا له سنووری هه ولیر نه بوو، له هه ر شویتنه ک نه رکه ک هه بووایه و به من راسپێردرا با جیه جیم ده کرد. سالی ۱۹۸۴ له به غداوه دوو هاوړنیان ئارد تاکو له ریکه می منه وه په یوه ندی به هیز می پیشمه رگه وه بکه ن له ده قه ری بادینان، که نه وسا هاوړنیانی ئیمه له بامه رنی بوون، له ۲۶ می ۳ ۱۹۸۴ له خاله کی پشکنین له شاری دهۆک، پیوانی نه من، خوم و کوړیکی (۱۲) سالیم له گه ل نهو دوو هاوړنیه، ده سگریان کردین و ئیمه ین گواسته وه بۆ نه منی ده هۆک. نه و جار هه ش دوا می واسیته و به رتیل دان و پاره یه کی زور

۴۴

ناسینی
من له گه ل
هاوسه ره که م.
له رپا حزب
بوو، نهو به
حزبی گو تپوو
ده هه و
ژیانی
هاوسه ری
پیکه یتیم

۴۵

شۇئەر

- **نەوانەنى تا ليۇارى مردن سەمايان كرد**
پۆزاليىند جانا - لە فارسييه وه: ئەرسە لان حەسەن
- **مۇزەخانەنى لۇشەر .. ناويىتى كىلتوورى جيهانىي**
خەلىل عەبدوللا
- **حەيران، لە نەدەبى فۇلكلورى كوردىي**
هيمىن سارمەمى
- **حەيرانبىژ عىماد لاوه**
هاشم حاجى عەلى شەناغەيى



ئەوانەى تا لیۆاری مردن سەمایان کرد

لەبارەى ئەوانەى تا لیۆاری
مردن سەمایان کرد

نموونهى ئەو ڕووداوانەى، بەلام تەنیا «تاعونى سەما» نى، ئەوروپا لەسەدەکانى ناوەراست و سەرەتای سەدهى نوێى لە بەلەكى ئالاف. چەندان و چەندین نموونهى راپۆرتى سەمای لەگریژنەچوو لە ئەلمانیا، فەرەنسە و ستوورى ئیمپراتۆریەتى ڕۆما تۆمار کراوە. ئەو ڕووداوانە لەراپردوو، بەسزدانى خواى، یان خواوەندارى ئەهریمەن دانراون و بۆ چارەسەرکردنى پەنایان بردووەتەبەر چارەسەرى ئایینى وەك کارى بەکۆمەل و ڕیوڕەسمى ئیوارە خان، یان داواى دەستێوەردانى راستەوخۆیان لەقەشەکان کردووە. دوو دەیه پێش ڕووداوى هاوینی ١٥١٨، سپاستین برانتى قەشەى ستراسبۆرگی ھۆنراوەى تەنزى «کەشتى گەمژەکان» ی نووسى: «سەما و تاوان یەکن» و ئۆبالی «ئەم سەما سەرخۆشە سەریەشەى» دایە پال ئەهریمەن.

بەلام چەندان سال دواى ڕووداوەکەى ستراسبۆرگ، پاراسلسۆزى پزىشک و کیمیاگەرى سویسرى، کە زیاتر وەك پێشەنگى تویژەرى (رۆلى کیمیا لە پزىشکدا) دەناسریت گوتى: لەوانەى زیاتر زەوى ھوى ئەم ڕووداوە بێت، تا ئەودىو سروسشت. بەراى پاراسلسۆز، گەرمبوونى نااسایى خوین لەدەماردا، دۆخێک پێى دەلێن: (دەمارە خەندانەکان) دەبێتە ھوى «ھەستکردن بەقەلەقى» ئەم ھەستە لە ئەندامەکانى لەش دەست پێدەکات و بەگەشتن بەمیشک، کاریگەرى بەسەر توانای بیرکردنەوێ تاک دەبێت، ئارەزوویەکی ئاوا کۆنترۆل نەکراو بۆ جوولەى خیرای جەستەى تیدا فۆرمۆلە دەبێت و ئەم ڕەوتە

سالى ١٥١٨ى زایینى «تاعونى سەما» لەستراسبۆرگی فەرەنسە وایکرد دانیشتوانى ئەم شارە بۆ ڕۆژانیکى زۆر لەخۆوە سەما بکەن. هیشتا ئەم ڕووداوە سەیرە بۆ زۆربەى نووسەر و ھونەرمەندان سەرنجراکێش و سەرسامکەرە، کە ئاکامى مردن بوو.

دەلێن ڕۆژیکى گەرمى هاوینی تەممووزى ١٥١٨، نەنە ترۇفیا پیننایە گۆرەپانیکى شارى ستراسبۆرگ و کەوتە سەما. خەلکەکە بەدیتنى ئەم نمایشە نااسایىە ماخۆلانیا، بوو، سەرەتا تەماشایان کرد. تەماشای ژنیک بکەن نەیدەتوانى واز لەسەماکردن بێنیت. نزیکەى ھەفتەیک سەمای کرد و جاروبار لەماندووییان دەکەوت، بەلام زۆربەى کات ھەموو ئاماژە وریاکەرەوێکانى جەستە وەك: ئازار، برسیتى و شەرم، پێى نەوێران. بى میوزیک و بەپیتى دلی دەجوولا تا سەماکە بەردەوام بێت.

بەلام کە بردیان، حەیف. ژمارەیک پەیوەندیان پیوھکرد و کەوتبوونە سەما. ژمارەیان تا مانگی شووبات گەیشتە سەدان کەس، بەلام نەیانتوانى وەك ئەو ژنە ھۆکەى ڕوونیکەنەو. بەلاقى خویناوى و لەشى بە بارەو، گواپە بەناچارى وا سەمایان دەکرد.

نزیکەى ٥٠٠ سال بەسەر ئەم ڕووداوە سەیرەى «تاعونى مردن» ی ستراسبۆرگ تێدەپەریت و لەم ماوەیەدا زۆر تیۆر بۆ ڕوونکردنەوێ خرایەروو، کە هیشتە مۆلەقى کردووین و بووئە چاوی ئیلهام بۆ داھینەرانی ئەدەبى، تا ھەر یەکە و بەروانگەى تاییەتى خۆى بیگنریتەو.

گەرچى ڕووداوەکەى ستراسبۆرگ بەناوبانگترین

تا ئەۋكاتە بەردەوام دەيىت، خروشانى خوين دادەمركىتەۋە.

سەماي شىتەنە لە دونايى ئەمەرى

دوچار چىرۆكى ھاوينىكى سوريالى ستراسبۇرگ تەنبا چىرۆكىنى نىيە، بەلام گىرانەۋەي سەماي بەكۆمەل، كە لە ۶ سالنامەي جياۋازى سەردەم تۆمار كراۋە و بەپىي راپۇرتەكان، سەماكەرەكان بۇ چەندىن ھەفتە سەمايان كىردوۋە. زۆربەي ئەم سالنامانە، خاتو تروفا بە دايەنمۆي بزويئەرى ئەم رووداۋە دەزانن، بەلام لە وردەكارىدا زۆر جياۋازە و ميژووي جياۋاز بۇ دەستپىكى ئەم رووداۋە تۆماركراۋە. ھەر سالنامەيەك بۇ بىنگۆلكردى ئەم دياردەيە، جەخت لە ميتۆدى جياۋاز دەكاتەۋە. ۋەك ويناى گشتىي ھەموو رووداۋە ميژووييەكان، لەپىزكردى پارچە جياۋازەكان بەدەست ھاتوۋە.

بە چاۋپۇشين لەحەقىقەتە راستەكان، ئەم چىرۆكە خەيالمان دەروژىنيت: كەسايەتتەيەك سەردەكشيتتە بزوتتەۋەيەكى جەماۋەريەۋە. سەمايەكى سەرنج راكيش و ھەلخەلەتتەرى ئەۋديو ئىرادەي تاك، سنوۋرە جەستەيەكان و ھەندىك چار ئاكامى مردن.

سەماي كۆنتىرۆل نەكراۋ كارىگەرى سەرسامكەرى بەسەر تەماشاكەرەنەۋە ھەيە. چىرۆكە ناسراۋەكەي «پىلاۋە سوورەكان»ى ئەندەرسۆن بىرىننەۋە. باسى جووتىك پىلاۋى لاستىكى سوورى نەفرەتلىكراۋ، پىر لە نچەولار خاۋەنەكەي دەخاتە سەما، دوچار خاۋەنەكەي داۋاي جەللادىك دەكات بۇ ئەۋەي لاقەكانى بېرىتەۋە.

ئەم چىرۆكە ترسناكە، خەلك زورىان پىخۆشە. گەرچى ئەمە دەمانگەيەننە پىشەتائىكى ئاكارى نىزىكەي راست (تاۋانبار بى سزا بۆي دەرنچىت و كارەكتەرى چىرۆكەكەش كەۋتە ژىر ئەزمونىكى سەختەۋە، كە لە ھەۋەلەۋە ئامادە نەبوو پىلاۋە سوورە جوانەكانى لە كلىسا نەكاتەيىن) بەلام ركىف نەكراۋ و دىنامىزمى ناۋەرۆكى تارىكتىرەتتى، كە بوۋەتە ئىلھامى فراۋانى بەرھەمى ھونەرى لە فىلم و ميوزىكەۋە تا بالىيە. فىلمى پىلاۋى سوورى

پاول و پرسىزگەر، بەرھەمىكى ھونەرىيە و ئايدىي تاك (ركىفكراۋ) سەما ئىلھامىيەتى و ھاۋكات «دارى سەما»ى كايرن مىلفۇد ھارىگىف بە تايبەت باسى ئەو رووداۋانە دەكات و دەلئىن سالى ۱۵۱۸ لەستراسبۇرگ رووياندوۋە و ئەم رووداۋە لەزمانى ژنانى بەشدار دەگىرئەۋە. بەشى سەرەكى چىرۆكەكە لەدەرىچەي رۋانىي لىزىتتەۋە وينا دەكرىت، ژنىكى دووگىيانى ھەنگەۋان دەكۆشى سەر لە نەننىەكانى خىزانى مىردەكەي دەرىكات. لىزىت بىنەر، نەك بەشدار، بەلام چۆن سەما جەۋھەرى شار دەگۆرئەت، ئەۋىش دەگۆرئەت. بەدرىژايى گىرانەۋەكە، بەكورتى رووبەرووي ئەۋژانە دەبىنەۋە چوۋنەپال سەماكرىدەكەۋە. ئەو ژنانەي باۋك، كوۋر، يان تەننەت ئەقلى خۇيان لەدەست داۋە، ئەو ژنانەي خۆشەويستىيان ناسىۋە، ئەم ھەستەيان بە نكۆلى لىكراۋە و چاۋدىر ماۋنەتەۋە، مەگەر بەرگرى نەكەن بۇ گەيشتن بەئازادى بەلئىن پىدراۋيان، بچتە ناخى ئەم سەماكانە.

جەزمبونىكى دەرويشانە

خۆشەويستى تاعونى سەما، بە فۇكس خستتەسەر پەتاي كۆرۈنا بوۋەتە بابەتتىكى خۇ لى تەدزراۋ. بەگشتىي پەيوەندى رووداۋەكانى ئەم سالانە بەۋپەتايە تووندوتۇلە پىشتر بلاۋبوۋەۋە، لەمردنى رەشەۋە تا ئەنفلونزاي ئىسپانى.

يەك: پاپا لەسەدەي ھەقدە بەكەرەنتىنەكرىن،

“

رۆژىكى

گەرمى

ھاۋىنى

تەمموۋى

۱۵۱۸، نەنە

ترۇفيا

پىننايە

گۆرەپانىكى

شارى

ستراسبۇرگ و

كەۋتە

سەما

”



“

نزيكەي ۵۰۰
سال بەسەر
نەم رەوداوە
سەیرەي
«تاعونى
مردن»
ستراسبۇرگ
تێدەپەریت و
لەم ماوەیەدا
زۆر تیۆر بۆ
رەونکردنەوی
خراپەروو،
کە هیشتە
مۆلەقی
کردوویە و
بووەتە چاوی
نیلھام بۆ
داهێنەرانی
نەدەبیەسەما

”

پۆمای لە تاعون نەجات دا.

دوو: ئەو خواردنەى (تاعونى نەهینشت)

سێ: چۆن پەتاکان کۆتاییان پێ دەهینریت؟

مەبەست لەم ئاوردانەووە لەرابردووە تەنیا بەراوردکردنى بارودۆخەكە بەكات نیه، بەلكو خۆمان دلتیا بكەینەووە دواجار هەمووپەتاکان كۆتاییان پێ دیت و هەمیشە جۆریك لەنەخۆشى درمى بابەتییكى زۆر فریودەرە و لەجیاتى نەخۆشێك، جوولە لەتاكێكەووە تەرز داوێتە تاكێكى دیکەووە.

كەرەنتینە لەسەمای دەرویشانە بێنەشى كردین و هاوشانى ئەوانیدی، هەستى بێئۆنەى نزیكەى فیزیكى بەسەدان كەس، كە هەموویان رادەستى میوزیک بوون و میوزیکیش، لێشاویك غەریبەى كرده یاوەرانی بەئەزموونى هاوبەش.

بەلام هەولەكانمان بەرەو ئەم دیاردەیه هەر بە هۆی پەتای كۆفید نۆزەووە نیه و هەموو ترسەكانى سەردەمیش تێیدا ناكارێگەر نین. كلینا گۆتمان، نووسەرى كتیبی «سەمای شیتانە: سەما و پشینوى دەلیت: «پێموايه ئەوەندەى گوشار، رێسا، بێیار و بەرپۆهەردنى كات لەژیانمان زیاتر بێت. زەرورى بەرھەمھێنان و كارامەبوون هەلەكشییت و بە زیاتر كۆنترۆل و چاودێریکردنى شۆینە گشتییەكان. خەيال، خەيالپلاوى و ئارەزوو بۆ واز لێھێنانى خود زیاد دەكات.» لەراستى دا وازلێھێنان لە ئایدیای كتیبی دارى سەما هەیه. مېلقۇد لە كتیبەكەى بۆ كۆمەلى گەشەکردووی سەماكەران دەنووسیت: «هەستى وازلێھێنان، شتیكى لوتكەگر و هیوابەخشە.» تاعونى سەما لە كتیبەكە بەئالۆزى وێناكراوە و هاوكات نوای فریودەرە.

بۆخۆی دەلیت: «دەموست لەسەر هەستى سەرسامبوون بەشتیكى سەرنجراكیش، ئەسیر و سەیر قوول بێمەووە. بەراستى جەزمبوونىكى تەواو دەرویشانەیه.»

بۆچوونى سەدەكانى رابردو

هەمیشە رەوداوە ئالۆزە بەكۆمەلەكان، جینگەى سەرنجى ھونەرەمەندان بوون. لەهەولەووە فریودەریك لە لێكترارانی پێكھاتەى كۆمەلایەتى دایە، كە رێساكان شۆینیان دەدەن بەرەوداوى پوون نەكراوە و سەیر، بەلام بۆسەمای شیتانە

بابەتەكە هەر چۆكدادان، یان خۆ لەنیووردن (بابەتیكى سەرنجراكیش بۆ ھونەرەمەندان) نیه و پرسى نەرەزایەتى جەستەشە.

ئەمەق، ئایدیای سەمای تاعوون زیاتر لەسەیر، وەك دیاردەیهكى ئازادیبەخش دەبینریت. سەمایەكى بەردەوام تا دەكرێ ترسناك بێت، ئیغراکردنە. چ دەبێت ئەگەر تەواو واز لەخۆمان بێنین؟ چ دەبێت ئەگەر سەدان كەس لەدەروربەرمان هاوھەست بن؟ بەلام، هەمیشە بۆچوونى ئەم دیاردەیه ئاوا نەبوو.

گۆتمان لەكتیبەكەیدا ئاماژەى بەوە كردووە، كە تاعوونى سەما، بەدەر لەو بۆچوونەى هەبوو، سەردەمىك بابەتێك بوو، دەبوو بە شك و گومانەووە تەماشای بكریت. لە لێكۆلینەووی لێروانینەكانى سەدەى نۆزدەھەم بۆ سەمای شیتانە، سەرنجى ئەو هەلوێستە قۆبیایەى دا لەھزرى ئیستعمارى و ترسەكان قۇنداق كرايوو. بەئاماژەكردن بەنووسراوە پزیشكى و میژووییەكانى سەردەمى فیکتوریا، كە لە تووێژینەووەكانیدا لای بوون، گوتى نوسخەیهكى مۆدیرنیتەیان تێدا دەخړیتەپوو، كە دژبەرە بە «ژنانەتر، ئازەلیتر، دڕندەتر و پامەكراوتر». لەدرێژیدا گوتى: «گوتاریكى نەژادپەرستانە و سینكسیزمىكى زۆر بوو.» بەلام ئەمەق بۆچوون دەربارەى ئەم دیاردەیه جیاوازه و هەمان ژنانەى و جەوھەرى جیاواز و نااساییبوونى سەمای تاعوون كیشى دەكات و بۆ ھونەرەمەند و بیرمەندى ئەمەق هەم دیاردەیهكى میژوویی دەگمەنە و هەم نمونەیه.

لەگەل هەموو ئەمانەش، ئایدیای سەنتەرال راستە. خەلكانىك دەكەونە سەما و ناتوانن وازی لێبێنن، بەلام بۆچى سەما دەكەن و بەدواى چ كەوتوون، پرسیاریكە وەلامىكى دیاریكراوى نیه.

دەكریت چەندان جار پرسیاریك بكریت و پەيوەند بەویستى ھەر یەكێك، وەلامى جیاوازت دەستبەكەویت. شیتی، برسیتی، نەرەزایى، ئازادى، چێژ، جەزم، بەلام لە دونیای خەيال، لاقى سەماكاران تا ئەبەد بەرپى نەیتیانەى خۆیان، بەردەوامە لەجوولە.

سەرچاوە: www.bbc.com

مۆزەخانەى لۆقەر ئاوینەى كلتورى جیهانى

سالىك، پۇزى جیهانى زمانى فەرەنسىيە، ئەۋەش لەۋەۋە سەرچاۋەى گرتۈۋە، كە پۇزى ۲۰ى ئادار پۇزى جیهانى فرانكفونىيە، واتە پۇزى ئەۋگەلانى بەزمانى فەرەنسىيە قسە دەكەن، كە زياتر لە ۳۰۰ مىليۇن كەس لەسەرەنسىرى جیهان بەۋ زمانە قسە دەكەن.

زمانى فەرەنسىيە يەككە لە شەش زمانە فەرمىيەكەى پىكخراۋى نەتەۋەيەكگرتۈۋەكانو لە پال زمانە فەرمىيەكانى (ئىنگلىزى، چىنى، پروسسى، ئىسپانىۋە غەربى) لە كاروبارە فەرمىيەكانى ئەۋ پىكخراۋە نىۋەۋەلەتتە بەكار دىت.

ولاتى فەرەنسا خاۋەنى سەدان شوپىنى مېژۋىيى و كەلەپوورىيە، بەشىك لەۋ شوپىتانه لەلايەن يونسكۆۋە خراۋنەتە لىستى كەلەپوورىيى جیهانى.

يەككەلەۋ شوپىتانه مۆزەخانەى
لۆقەرە، كە لە
لايەن

فەرەنسا ولاتىكى گىرگە لە پوۋى سىياسىي و ئابورىيى و فەرەنگىيەۋە، پوۋبەرى خاكەكەى ۶۴۲۸۰۱ كىلۇمەتر چوارگوشەيە، ژمارەى دانىشتوانى زياتر لە ۶۵ مىليۇن كەسە، لە پىزبەندى بىستەمىن ولاتانى جیهانە لە پوۋى چىرى ژمارەى دانىشتوانەۋە.

فەرەنسا ئەندامى كۆمەلەى گىشتىي نەتەۋەيەكگرتۈۋەكان و يەككە لە پىنچ ئەندامە ھەمىشەيەكەى ئەنجوۋمەنى ئاسايشى نىۋەۋەلەتتە، لە كۆبۈنەۋەكانى ئەنجوۋمەنى ئاسايشى نىۋەۋەلەتتى مافى بەكارھىتەنى قىتۇى ھەيە.

زمانى فەرەنسىيە لە سەر ئاستى دونيا ۋەك زمانىكى جیهانى ناسراۋە و پۇزى ۲۰ى ئادارى ھەۋو



خەلىل عەبدۇللا



پاشاكان لەو كۆشكەوێ كاروباری ولاتیان بەرێوێ دەبرد. لویسی چواردەهەم دوا پاشای نیشتهجینی ئەو كۆشكە بوو، سالی ١٦٧٢ ئەو كۆشكەى بەجیهیشت و چووێ كۆشكى فێرسای، ئەو كۆشكە لە گوندی فێرسای دروستكرابوو كە ٢٥ كیلومەتر لە خۆراواى سەنتەرى پارێسەوێ دور بوو، ئیدی ئەو كۆشكە بووێ شوینی حوكمرانیو بەرێوێبردنی ولات، تا هەلگیرسانی شۆرشى فەرەنسا لە سالی ١٧٨٩ كۆتایی بە دەسەلاتی پاشایەتی هینا.

ئیدی لۆقەر وەك شوینیكى كلتوری مایەوێ و بوو بە شوینی دانانی هەندیک بابەتی كەلەپووری و كەلوپەلی پاشاكان.

سالی ١٦٩٢ لۆقەر درا بە ئەكادیمیكانی نواندن و هونەر، سالی ١٦٩٩ یەكەم سالونی هونەری تیدا كرایەوێ. ئیدی تا نزیکەى ١٠٠ سال بەو شیوەیە بۆ كاروباری هونەری ئەكادیمیكان بەكار هات و مایەوێ.

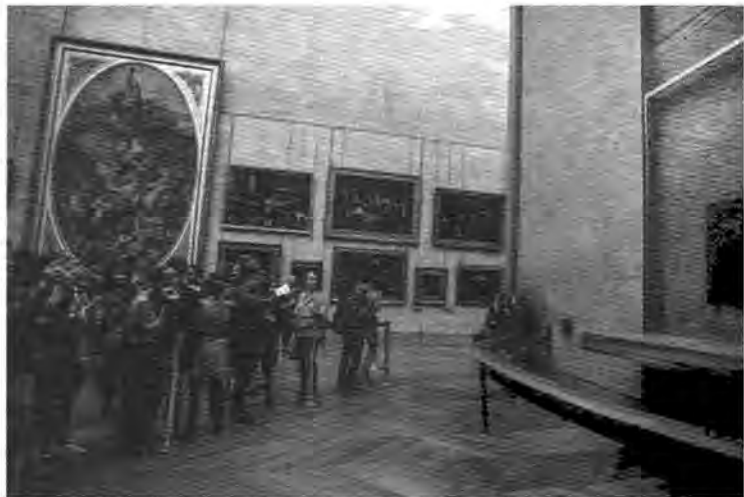
لەكاتی شۆرشى فەرەنسا، كۆمەلەى نیشتمانیی فەرەنسا بریاری دا لۆقەر بكریتە مۆزەخانەى كى نیشتمانی و بابەتە كلتوریو كەلەپووریە نەتەووییە رەسەنەكانی ولاتانی فەرەنسا و جیهانی تیدا دابنریت.

بۆرى ١٠ى ئابی ١٧٩٣ مۆزەخانەى لۆقەر بە قەرمی كرایەوێ، ئەو كاتە تەنیا ٥٣٧ تابلوی تیدا دانرابوو.

سالی ١٧٩٦ بەهۆى هەندى كێشە و كەموكرتیی لە تەلارەكە، مۆزەخانەكە داخرا، سالی ١٨٠١ ناپلیۆن پوناپارت كێشە و كەموكرپیەكانی مۆزەخانەكەى چارەسەر كرد و نۆژەنى كردهوێ و مۆزەخانەكەى بە ناوی خۆیەوێ ناونا و كردهیەوێ، تا سالی ١٨١٤ بە ناوی ناپلیۆنەوێ بوو، دواتر بۆ ناوێ كۆنەكەى خۆى گەرانەوێ كرایەوێ بە مۆزەخانەى لۆقەر.

ئەو مۆزەخانەى میژووییەكى دیرینی هەیه، بە مەزنترین و بەناوبانگترین مۆزەخانەى هونەرى لە فەرەنساو سەرانسەرى جیهان دادهنریت.

سالانەى ٧-٩ ملیۆن گەشتیار سەردانی مۆزەخانەى لۆقەر دەكەن و هەر گەشتیارێك دەبیت برى ١٥ یۆرۆ بۆ چوونە ژوورەوێ



یونسكووێ خراوەتە لیستی كەلەپووری جیهانیەوێ.

مۆزەخانەى لۆقەر، گرنگترین و مەزنترین مۆزەخانەى كلتورییە لە فەرەنسا و جیهان. لە لیستی كەلەپووری جیهانیی یونسكو دانراوێ. ئەو مۆزەخانەى دەكەوێتە كەنارى باكوری رووباری (سین) لە پارێسی پایتەختی فەرەنسا. لە سەر رووبەریكى بەرینی ٦٠٦٠٠ مەتر دووجا بونیادنراوێ.

لۆقەر سەرەتا قەلایەك بوو كە (فلیپ ئوگوست)ی پاشای فەرەنسا لە سالی ١١٩٠ دروستی كرد بۆ پاراستنی شارى پاریس لە هێرشى دوژمنان. دواتر لۆقەر بوو بە كۆشكى پاشایەتی و





بدات، به‌وه‌ش داهاتیکى زور بۇ به‌پړيوه‌بردنى مۇزەخانە‌که په‌يدا ده‌کات و حکومه‌تى فەرهنساش له بودجه‌ى خوى هاوکارى ده‌کات.

لۇقه‌ر هه‌ميشه ده‌رگای به‌پړوى گه‌شتیاران والا بووه، به‌لام له له سالى ۲۰۲۰ بۇ ماوه‌ى شه‌ش مانگ ده‌رگاگانى کلۆم درا و هيچ که‌س سه‌ردانى نه‌کرد، ئه‌ويش به‌هوى بلاوبوونه‌وه‌ى نه‌خوشى کورۇناوه‌ بوو، که ژيانى وه‌ستاند و هه‌موو شوپنه گشتييه‌کان داخران.

مۇزەخانە‌ى لۇقه‌ر ده‌وله‌مهندين مۇزەخانە‌ى کلتورپيه، زياتر له يه‌ک مليۇن پارچه‌ى هونه‌رى له تابلۆ و په‌يکه‌ر و بابە‌تى دیکه‌ى کلتورى تىدايه. ئه‌م مۇزەخانە‌يه شوپنه‌وار و شارستانيتى فەرهنسا، گريک، رۆمان، ميسر و ميزوپوتامياى له خۇگرتووه و هه‌ريه‌که‌يان له‌شوپنى تاييه‌تى خويان به‌شيوه‌يه‌کى ئەندازه‌ى رېکوپېک پۆلين کراون و دانراون.

تابلۆ چهندين هونه‌رمهندى ناودارى جيهانى له‌و مۇزەخانە‌يه دانراوه، تابلۆ (مۆناليزا) نىگارکيتشى مهنى ئىتالى ليوناردۆ دافينچى که سالى ۱۵۰۳ کيتشاويتى، به جوانترين و سه‌رنجراکيتشترين تابلۆ نيو ئه‌و مۇزەخانە‌يه داده‌نريت، زورترين گه‌شتيار له ده‌ورى ئه‌و تابلۆيه کۆده‌بنه‌وه و به‌سه‌رسامپيه‌وه لىي ده‌روان و ويتە‌ى يادگارپى له‌لايه‌وه ده‌گرن.

له دواى تابلۆى مۆناليزا، تابلۆى فرانسيسى يه‌که‌مى پاشاي فەرهنسا که هونه‌رمهندى گه‌وره‌ى ئىتالى (تيتان) کيتشاويتى، زورترين گه‌شتيار سه‌ردانى ده‌که‌ن.

ئه‌وه‌ى جېگه‌ى سه‌رنجه له ماوه‌ى ۲۲۸ سالى ته‌مهنى مۇزەخانە‌ى لۇقه‌ردا له فەرهنساي چاوگى ديموکراسى و يه‌کسانى، هه‌ر پياوان به‌پړيوه‌به‌رى ئه‌و مۇزەخانە‌يه بوون، تا سالى ۲۰۲۱ له‌سه‌ر فەرمانى (ئيمانؤيل ماکرۆن) سه‌رۆک کومارى فەرهنسا، ژنيک به‌به‌پړيوه‌به‌رى مۇزەخانە‌ى لۇقه‌ر دانرا، ئه‌ويش خاتوو (لورانس لى کارى) ته‌مهن ۵۲ سال بوو، که مانگى ئه‌يلولى ۲۰۲۱ وه‌ک به‌پړيوه‌به‌رى ئه‌و مۇزەخانە‌يه ده‌سته‌به‌کار بووو تا ئىستا به‌رده‌وامه له کارو خزمه‌ت. لورانس که‌سينكى رۆشنپيرو شاره‌زاي هونه‌رو کارى

مۇزەخانە‌يه و پيشتىر به‌پړيوه‌به‌رى مۇزەخانە‌ى ئوراسياى هونه‌رى هاوچه‌رخ بووه. لورانس سه‌ره‌رشتى ۲۰۰۰ فەرمانبه‌رى مۇزەخانە‌که ده‌کات و به فەرمانى ئه‌و کاروباره‌کان به‌پړيوه ده‌به‌ن، هه‌رچه‌ند مۇزەخانە‌ى لۇقه‌ر سه‌ره‌بخويى دارايى و کارگيرى هه‌يه، به‌لام ده‌بى راپورتى کارو چالاكپه‌كانيان بۇ وه‌زاره‌تى كولتورى فەرهنسا به‌رز بکه‌نه‌وه.

ماوه‌ى ۲۳۰ ساله مۇزەخانە‌ى لۇقه‌ر به‌رده‌وامه له کارو چالاكپه‌ى و به‌خششى كولتورى و وه‌ک هيماي بلندو ئاوينه‌ى پرونى كولتوروو که‌له‌پوورى فەرهنسى و جيهانى ماوه‌ته‌وه و هه‌نگاو بۇ ئاينده‌يه‌کى باشترو پيشکه‌وتوتور ده‌نيت.

حیرانی، لہ لہاہی، فوٹو گرافی، کوریج

بارايي حەيرانەكەي من، پفت و پوييني چەندە لەمجيزە» واتە چەندە جوان دەپوات.

٢- (گراو) ئەو وشەيش بۆ ئافەرەت بەکارهاتووە و مانای (يار يان دۆست) دەگەيەنیت، وەك لە حەيران هاتووە و دەلێت: «ئەرۆ چاوم دەكەت بەكەونە گراوەكەي خۆم، بريني كەون و نوم دەكولاوە» يان دەلي «گراوەكەي من جوابان دەنتری».

۳- (پەرچەم شنی) واتە ڤهنگیکی سووری تاریک و توخ، ئەو هەش بەزوری ئەو قژانە دەگریتهوه، که له خههه ده نرێن. چهیرانییژ له وهسفی یاره کهی خوی ده لیت: «پەرچەمی شینتاری گه له جوانه دینه خواری به سهر برۆی»

٤- (باجه ستين) ئهو وشهيه له حهيران زۆر بهكارهاتوو، واتە «وهرگرتن ياخود ليستاندن» بۆ نموونه حهيرانيز ئهلى: «خۆزى بهخۆزى داران باجهستينى ماچان بام لهكيزه سيان و مامهستينيان» يان دهليت: «لهبهژن برندان، يان لهوان ناسكه كيرژوران، هتا ...».

۵- (پیناو) بهو کهسه دهگوتریت، که لهنیوان کچ و کوپ په یامی هه ردوولای ده هیتا و دهبرد، بۆ نموونه ده لێ: «نازدار چهیرانه که ی من جوابان ده نیزی به پلکه پیناوی، برینه کوپه تیمه چهیرانه که ی من یان بیته پیش به ماری دنیا یی یان دهستم لێ بهرده».

ياخود كوربه كه به پيناو كه په يامی بۇ ياره كى
دهنيزى و داوى لى ده كات له نيوى شهوى بيته
ئو و شويته بۇ ديارى دهكا، بۇ ئهوى يه كى
بيبن، بۇ نمونه ده ليت: «دهمگوته پيناوى لوم
برى حيرانه كى خوم شهوى له ستيارى نيوى
شهوى وهكى پيرو ئاوابو لوم بيته په ناي قاناتى
برى». لزه كات و شونته كهش ديارى ده كات.

کاتیک گوتمان له حهيران دهبيت، خه يالمان بو
هه ووليز دهچيت، به تايبه تي ژياني گوند و لادي.
حهيران ته نيا ئاوازيك نيه، له دنگه ژيه كاني
قورگه وه درېچيت و له بونه و بهرنامه كان
بگوتري، به لكو پيتاسه كه ي زور له وه زياتر
هه لده گري، وه كو: خوشه ويستي و جواني و
جوگرافيا و سروشت و ميژوو، كه له پوور و
هونه.

له حەيران بۆمان دەردەكەوینت، گەلی كورد
خاوەن كەلهپووری پەسەنی خۆیتە، لە پال
حەيران، لە هونەرەكانی دیکەى وەك: (لاوك و
بەیت و هۆرە و بەستە)ش پارێزگاریی لە دەق و
ئاوازەكانی هونەری كوردیی كراوە، هەرچەندە
تایبەتمەندییەكانی ئەو هونەرە لە ئەدا و دەق،
لە گەل حەيران جیاوازیان هەیە، بەلام بەگشتیی
هونەرەكان پارێزگارییەکی تەواو لە ئاواز و دەق
دەكەن، چونكە هەر بەندێكى حەيران، وەك
پۆمانتیكى ئاشقانه، مانا و ڕیوايەتیكى میژوویی
هەبە.

یەکیەک لە گرینگترین هونەری ھەیان ئەو ھە،
کە پاراستنی تەواوی لە وشە، کە لە پەور،
کلتور و فۆلکلۆری کوردیی کردوو، دەتوانین
ببینین دنیایەتین سەرچاوە و ژێدەری وشە
پارێزراوەکانی زمانی زەنگینی کوردییە.

هه‌ڕچه‌نده گه‌لی کورد، خاوه‌نی زه‌ریایه‌ک له
 وشه‌ی جوانه و مه‌به‌ستمه به‌شینک له‌و وشه
 جوان و په‌سه‌ن و فۆلکلۆریانه‌ی که له‌نیۆ ده‌قی
 چه‌یران هاتوون، به‌ئێوه ئاشنا بکه‌م، که ده‌مێکه
 زۆر به‌که‌می له‌هه‌زر و بی‌ری تاکی کورد ماون.

۱- (لهمجیز) ئو وشهیه لههیراندا بۆ کچ بهکارهاتوو، واته پزیشتنیکی جوان و بهلنجهولار، بۆ نمونه ههیرانیژ دهلی: «کهلی براینه نهنگو بهچاوی من برۆننه بهژن و



هېمن سارمه می

حهیرانبیژ عیماد لاوه



ناوی (عیماد ئەحمەد حامید)ە ناسراوە بە عیماد لاوه لە ساڵی (١٩٨١) لە گوندی قەیباشی نزیک شارەدێی پردێ لە سەر زێی گچکە لە خێزانێکی جووتیار لە دایک بوووە لە هەژنی (جاف)ە خویندنی سەرەتایی خویندوو، لە تەمەنی لاویدا هەزێ بە گوتنی حەیران کردوو.

سەرەتا بە لاساییکردنەوە دەستی پێ کردوو، زۆربەی حەیرانەکانی شیخ نەجات شیراوی گوتۆتەو، چونکە زۆر سەرسام بوو بە دەنگ و حەیران و بەستەکانی.

دوای دابڕانی کورت، بە هەژنی سەرقالی بە کاری پۆژانە، دووبارە هاتەو ناو کۆپی حەیران و بەستە میالی، بە لام ئەوجارە دەیهوێ پێچکەیهکی تایبەت بە خۆی هەلبژێرت و لە تیکست و لە ئەدا کردن جیاوازییەتی. چەند حەیرانێکی لە حەیراندانەر مامۆستا عومەر حاجی عەلی شەناغەیی وەرگرتو.

حهیرانبیژ عیماد لاوه
دەنگێکی زۆرخۆش
شارەزاییەکی باشی
لە گوتنی حەیران هەیە،
ئێستە لە گەل کاری پۆژانە
بەردەوامە لە حەیران
گوتن.

**هەندیک لە حەیرانەکانی
عیماد لاوه:**

حهیران

ئای براینە، نەم دەگو
لەبەر درێ مامۆستا

عومەرى شەناغە لەمن بەچەمە

گەلى دۆست و برا و برادەرىنە، زەينى خوتان
بدەنى، لەبەر درى مامۇستا عومەرى، نەم دەگو
شەناغە لەمن بەچەمە دەوجە

برايە، دەرىم ئەو سار زستانەكى گەلەسارد و
سەرمایە،

وہلا برايە نەم دەگو، دايم و سەعات لەمن بەتەمە
ئەو دەمگوتە برا و برادەران، دەوەرەن لۆم
پروڤە داخوای بەژنى باریک و دووچاوى کار و
گەردەنى زەردى بەخار، کابانى گچکۆکەى مارى،
بەخودای بابى گەلەغەدارە، بەژنى باریکم ناداتی،
چېکەمى درى کاکى نگو گەلە بەخەمە

* * *

ئای بابە دەرىم قەيباشى لەمن بەرووبار و
دەوزنیه

گەلى دۆست و برادەرىنە، دەوەرەن زەينى خوتان
بدەنى، نەم دەگو قەيباشى لەمن بەدەو رووبار و
زنیە، دەوجە برايە، دەرىم بەخودای سەرى چەند
سارنە مارى نازدار حەيرانەکەى منى لێنیه

ئەدى برايە، نەم دەگو هەتا ئەوى پۆژى دەمرم،
هەناسەم لەبەر دەبڕى، هەرچاوم لێنیه

• ئەو دوو حەيرانەى سەرەو لە دانانى (مامۇستا
عومەر حاجى عالى شەناغەى)ە

حەيران

برايە ئەمن دەرىم، بریا کوریکەک بومایى لە



کوریکى هيرۆينى

هەموو دانى سبەيتان، لەبۆخۆم شين بوومایەو
لەسەرى سەفینى، ناوہلا برايە دەبا شين بوومایى
لەبانان لە بانى کۆينى

دەوجە برايە، دەمگو سەبارەت بە کۆرپە
کيژۆرەکانى غەرابەى عەزیز ئاغە و بۆگد و
شیوہجانى

وہى بابە، نەم دەگو گەلەجوانن وەكى بەکۆمەر
دەگەرىنەو لەبەرايى زینى

حەيران

ئەرى برايە دەرىم ئەو قەيباشى لەمن بەزەل
و زنیە

گەلى دۆست و براو برادەرىنە، دەوەرەن زەينى
خوتان بدەنى، قەيباشى گەلەخۆشە، لەمن بەزەل
و زنیە

ئەرى برايە، نەم دەگو مارى بابى حەيرانەکەى
من، پيش لە نساى پشت لەپۆژنیه

وەكى هەموو دانى سبەيتان، زەينى خۆم دەدا
بەژنى بارک و دووچاوى بەرەک گەردەنى زەردى
بەخارى، لەگەر کۆمەرەکى دەستە خوشکان
دەهاتەو لەپنى زورگەزراوى، وہى بابە دەمگو
چەندە جوانە بەخودای خرخارى لەپنیه

حەيران

برايە، دەرىم ئەو گەوارەکى دادەمەزاند، لەسەرى
سەفینى ئەو تەر دەکاتەو ناوداروکان، سەرى
زیارەت و خوران قەراستجى سەرى و خوارى،
بابە نەم دەگو چەندە جوانە وەكى تەردەکاتەو
دەربەندى گۆمەسپانى

ئەمن دەمگو، بریا باجگر و خەرچە ستنى
ماچەستينى ماچان بام، هەموو فەسلنى بەھاران لە
دەرکەى گۆمەسپانى

سەبارەت بەکۆرپە کيژۆرەکانى هەوليرى، برام
نەم دەگو گەلەگەلە جوانن، بەخودای وەكى دین
لەبۆ کەيفە و سەيرانى

ئامادەکردن و نووسینەوہى:

هاشم حاجى عالى شەناغەى

خوڭندەۋەى كىتپ

• چىرۇكى بىنراۋ

برووس بلۇك - و: بەناز كەمال - خوڭندەۋە: سەلاح جەلال

• دەستىنوو سى پىترىسبۇرگ رۇمانىك بە تامى مېژوو

پىشپەۋ تەھا

چىرۆكى بىنراو

نوسىنى: بروس بلۆك
و: بەناز كەمال
خويندەنەو: سەلاخ جەلال

ئازىنشتاين سەرۆكى بەشى فىلىم لە (USC) بوو، دواى مردنى لەسالى ۱۹۵۰ قۇركاڧىچ بوو بەسەرۆك و لەسالى ۱۹۵۵ یش لىستە تۇقۇس دواى ئەویش بروس بلۆك دەيتە سەرۆك. سىنەمايش بەھۇى ھولىود و دواى كاليفورنيا و بۇمباى ھىندى و پۇلى قوتابخانەى تەعبىرى ئەلمانى و قوتابخانەى پىشەرە و واقىيەتى شىعرى فەرەنسى و درىژبونەوى ئەو دوانە بۇ واقىيەتى فەرەنسى و قوتابخانەى ئىتالى پىشكەوت و لە رەوتى كلاسكى و تەقلىدبەكان دەرچو.

بەر لەوہى بچىنە نىو زىيانى چىرۆكى بىنراو چۆن و بەچى شىوازىك بىخويندەنەو؟ ئەم كىتەب تىۋرىكى بىنەرەتتە بۇ شىوازى وىنەى جوولائو و سكرىن و چوارچىوہ و سى



بروس بلۆك- نووسەرى كىتەبەكە

چىرۆكى بىنراو گرنگىر كىتەبى تىۋرى پراكتىكى جىھانى سىنەمايە، ۋەرگىزى بەتوانا (بەناز كەمال) پاش ۋەرگىزى كىتەبى (بەتەشكۇ تەماشىا كىردى سىنەما) لەگەل خويندنى ماستەرەكەى لەزمانى ئىنگلىزىي لەزانكوى (ساوز وىلس) ئەم كىتەب گەۋەرىيەى ۋەرگىزىيە سەر زمانى كوردى.

چىرۆكى بىنراو تىۋرىكى زانستى سىنەمايە كەم وىنەيە، بە پىكەتە ھونەرىيەكانى وىنەى بىنراو لەسەر چەمك و بىنەماى زانستى. بەرھەمھاتووى زەمەنىكى دورودرىژى ۋانە گوتتەۋەى (بروس بلۆك) بەرھەمھەنەرى فىلىم و نوسەرىكى ئەمىرىكى ئاودارە، سەرەتا ۋەك بەپىۋەبەرى بانگەشەى بازىرگانى و فىلمى كارخانەكان و كارتىكەرى دەنگى لە ھولىود، كاليفورنيا دەست بەكاربوو، ماجىستىرى لە كۆلىژى ھونەرى سىنەمايە لەزانكوى كاليفورنيا لە لۇس ئەنجىلوس بەدەست ھىتاۋە. چەندىن كىتەبى بەنرخى لەبوارى دەرھىتانى فىلىم و دراما ۋ ھونەردا ھەيە.

نوسىنى ئەم كىتەبەشى لەزانكوى سەۋزى كاليفورنيا بە بەشدارى لەگەل ھەزاران خويندكارى پۇلى ھات و پۇشتى زانكوكە و سىمىنار و ئەكادىمىيە فىلىم و كۇمپانىيە دىزىن و بلاوكرائو و ستودىۋى وىنەى جوولائو لەھەمو جىھان و كاركردىن لەگەل ئەزمونى كار و بوارى بلاوبونەۋە و دىكۇمىنتەرى و قىدۇبى و وىبسايت و نمايشە تەلەفېزىۋىيە زىندوۋەكان و فىلمى كارتونى درىژ و دەست بەكاربونى لەھولىودە.

سەرەتائى ھولىود:

لەشەۋىكى زور ساردى زىستانى ۱۹۲۸ لە برووسيا لەھۆلى خويندنى فىلىم، ژورىكى زور درىژى سارد و سى، لەبنمىچەۋە بۇ زەۋى ئاۋىنە و رەنگى پاىەكانى سىبى، كۆمەلىك خويندكار كۆيونەتەۋە (ئىزىنشتاين، سىفۇلۇد، يۇدۇڧكىن، ئەلىسكاندەر دۇڧىنچكو) يەكەم كەس بون ئەزمونى خۇيان بۇ دروستكردىنى فىلىم دامەزىراند.

و نمایشی شانۆیی کاری تاکه کهسی نییه وهک
له ژانرهکانی دی ئهدهب ههیه، کارکردنی نێوان بنچینه
و پراکتیک کارنکی چهدهلی په رهسه ندوی جوولاره
و به هاوکاری گروپنکی زور له هونه رمه ندان و له پنی
ستۆدیۆیهکی هونه ریهیه وه ژانراکانی ئه و به رهه مه له
گوتاری هونه ریهی به رهه مه ده هندی.

نەم كەينە تېۋرىكى بىنەرتىيە بۇ شىۋازى
ويىنەى جوولار و سكرين و چوارچىۋە و سى
گۆشە و ھېلى و شىۋە و تەن و رەنگ

گۆشه و هیل و شتیوه و تهن و رهنگ، هه موو شتیوازه
هونه ریه کانی وینه کرتن. ئایا ده تواندریت به ره مهیتانی
فیلم و درما و کاری شانویی به ره مهین بکرت؟ بهو
هه موو ئامراز و ئامیره پیتشکه و توانه ی فیلم و تیور و
تهکنیک و بوونی پاره ی خه یالی و ئه و هه موو حه شامه ته
هونه رمه نده، ئه و خالانه کۆبکرتنه وه و مالی هونه ر
دروست بکرت؟ هه تا پیشه یه کی تیوری و شوناسیک
بق سینه مای کوردی دروست بیت. هونه ر له خواستراو
و بازار و هه رکه س بق خوی بهیتریته نیو پرۆژه یه کی
زانستی.

ۋە شەۋەندەن.

چەند زاراۋەيەكى گىرگىش بەكورتى شىكارىيان بۇ كراۋە:
۱- سكرىن: دوو دورى ئاسۋىي ۋە ستوۋى ھەيە،
تەماشاي ۋىنە دەكەين تىايدا.

۲- جىھانى راستى نىو سكرىن: ئەۋ سى دورىيە تىايدا
نىشتەجى بوۋىن.

۳- بەردەم سكرىن: (ئىف جى) بۇ مەۋداي بەردەم
سكرىنەكەيە، (ئىم جى) بۇ ئەۋ شتەنە بەكاردىن ۋە
دورىيان لەسكرىنەۋە مامناۋەندە (بى جى) ئەۋ شتەنەي
بەكار دەھىترىن لە باگراۋند دان ۋە زۆرتىن دورىيان
لەكامىراكەۋە ھەيە.

پەتجەرى ۋىنەي ھىلەكان ئەۋ چوارچىۋەيە لەسكرىن
دەۋرى ھەمو بىنراۋىك دەدات. زنجىرى بەيەكگەيشتى
بىنراۋەكان بەيەك شت دەست پىدەكات ۋە دەگۆردىت بۇ
شتى دى. ئەم كىتەي پلان دانەرە بۇ ۋىنەگىرتى فېلم.

چاپتەرى دوۋەم: دژىك ۋە لەيەكچوۋ. پىنكەتەي بىنراۋ
لەسەر بىنەماكانى دژىك ۋە لەيەكچوۋ دروست بوۋە.

دژىك پىنكەتەيەكى بىنراۋى چىيەتەي دايىنامىكە. لەيەكچوۋ
پىنكەتەيەكى بىنراۋى لاۋازە، دژىك ۋە لەيەكچوۋ كىلى
پىنكەتەي بىنراۋەكانن لە ياساكانى دژىك، لەيەكچوۋ
ۋە كاركرىنە لەسەر تونى (خۇلەمىشى ۋە پەش ۋە سېي)
دەۋاندەرىت ھەمو كارىكى باشيان لەسەر دروست بىكرىت،
بەكەم كرىن ۋە زىادكرىن، تەختەي چىرۈك كۆمەلىك ۋىنەيە
بۇ پىشاندانى شىۋە فېلم. جىاكرىنەۋەي پەنگەكان دەبىنە
نىشانەي قول بەسەر پەنگى گەرم (سور، پرتەقالى ۋە
زەرد) ۋە پەنگى ساردىش (شىن ۋە سەۋز).

ھەمو پىنكەتەيەكى بىنراۋ (مەۋدا، ھىل، قەبارە، تون،
پەنگ، جوۋلە ۋە ئاۋاز) دەۋانزىت دژىك ۋە لەيەكچوۋنى
تىدا بەكار بېتىرتى. پىشنى گالىسكەيەكى ئاسنى نىو
چەرخ ۋە فەلەك ۋىنەيەكى چىرە ۋە نوستىنى توتەلە سەگىك
ۋىنەيەكى چىر نىيە ۋە بەپنى ستورىۋردى فېلمەۋە كار
لەسەر چىرە دەكرىت.

تىشكۈش ماناي روناكى شتەكانە لەچوارچىۋەي ۋىنەي
پوۋن ۋە لىل ۋىنەي سىرىدىيەكان واتاي سى پەھەندى
چىرۈك گىرپانەۋە، ئەۋ ۋىنەيەي بەھۋى دوو ۋىنەي
سكرىنەۋە دروست دەكرىت. سى جوۋلەي كامىرا (پان،
لاركرىنەۋە ۋە زوۋم) پوۋى تەخت دروست دەكەن.

چاپتەرى سىيەم: (مەۋدا) پىنكەتەي بىنراۋى ئالۋزە،
كاتىك پىناسە دەكرىت پىنكەتە بىنراۋەكان لەسكرىنەكەدا

ئاتاۋاندەرىت ستودىيەكى پىرۋېشنىل دابمەزىت؟ فېلم
ۋە دراما ۋە نىمايشى شاتۋىي دەچنە نىو تۋېرى تىقى ۋە
ئىنتەرنىت ۋە بلاۋدەبىنەۋە ۋە ئىمە ۋە جىھانىش دەيانىبىن،
ۋىنەي شارستانىي ۋە بوۋنمانە. ئىدى فېلم بانگەشەي
تەككىكى پۇشنىرىيە بۇ پوۋېرۋېنەۋەي ھۆگرى مادە
ھۆشبەرەكان ۋە بارى تەندروستىي ۋە دىاردەي سىياسىي ۋە
كۆمەلەيەتى ۋە گەندەلىي ۋە پوداۋەكانى ئايندە. ناپىت كارى
پىر لەكەمۇكورتى بىكرىت.

ئامانچ لەكتىي چىرۈكى بىنراۋ

ئامانچى ئەم كىتەي گەرانە بە دواي بىرۋېچون،
ساىكۇلۇزىيا ۋە ھونەرە بىنراۋەكان ۋە شاتۋ ۋە مېژۋى ھونەر
بۇ ھىتەنە كايەي بىردۋى فېلم ۋە بەستەۋەي بە پىنكەتە
ۋە چىرۈكەۋە بۇ شكاندى دىۋارى نىۋان بىردۋ ۋە كار
پىكرىن. ھەتا پىنكەتەي بىنراۋ ئاسانتىرېن بۇ تىگەيشتى.
شۋىيەكانى تەلەفىزىۋن ۋە دۇكومىنتەرى، بلاۋكراۋە،
يارى كۆمپىۋتەرى، سايتى ئىنتەرنىت، فېدىۋى گۇپان،
ئەننىمەيشىن، شىكارۋەتەۋە، بۇ فېلم، يان ۋىنەي دىجىتالى
گەۋرە ۋە بىچوۋ دروست بىكرىت، پىنكەتەي بىنراۋ لەنىۋ
ۋىنەكە چاۋدىرى كراۋە ۋە ۋەك چىرۈكەكە گىرگە. چۈن
پىنكەتە نەبىنراۋەكان دابمەزىت؟ يان تۋەي مىۋىك
ژەنىك. دۋزىنەۋەي پەيۋەندى لەنىۋان پىنكەتەي چىرۈك ۋە
پىنكەتەي نەبىنراۋا دەۋزىتەۋە. ئەم كىتەي پى نىشاندەرە
بۇ نوسەران ۋە دەرھىنەران ۋە فۇتۇگرافەران ۋە دىزايەران
ۋە بەرھەمىيەنەرانى دەرھىنانى ھونەرىي ۋە مۇنتاز.

چاپتەرى يەكەم: دارشتى سىفەتەكانى بىنراۋ ھەمو
شنىك ۋىنەيە، كىتەي، گۇفار ۋە مۇزەخانە، ۋىنەي ۋە ستاۋن.
ۋىنەي جوۋلاۋىش لەفېلم، كۆنسىرىت، تەلەفىزىۋن ۋە شاتۋ
دەبىنرىن. يارى ئىنتەرنىتىش ۋىنەي جۇراۋجۇريان تىدايە.
ھەمو ۋىنەيەك لە چىرۈكىك ۋە بىنراۋىك پىنكەتەۋە ۋە
ھەندىك جار دەنگىشيان لەگەل دايە. ۋىنەيش سى بەردى
بىناغەي ھەيە: (چىرۈك، دەنگ، بىنراۋەكان).

تىگەيشتىن ۋە دەست بەسەر داكرىتى پىنكەتە بىنراۋەكان
بەداپشتى كارەكتەرەكانەۋە پىنكەتەي سەرەكى بىنراۋن:
(مەۋدا، ھىل، قەبارە، تون، پەنگ، جوۋلە ۋە ئاۋاز) لەۋىنەي
جوۋلاۋ ۋە ۋەستاۋ دەبىنرىن.

مەۋدا سى جۇر بۇشايى بىنراۋى ھەيە: (جەستە، بۇشايى،
ناۋسكرىن، قەبارەكەي ھىل، قەبارە، تون، پەنگ ۋە جوۋلە.
مىۋىزىكىش ئارەز ۋە ھەست دروست دەكات. دەنگ
نىشانەي تۇقىنەر بەبىنەر دەدات، بۇ ترساندىن ۋە تۇقاندن

دەبىنریت و مەودايش لەکۆمەلىک پىنکەتەى دى دروست بوو. ژيانى راستەقىنە سى دوورىى ھەيە، بەرزى و پانىي و قولى. سکرین تەنیا دوو مەوداى ھەيە، فېلم و تىفى و سکرینى کۆمپيوتەر مەوداىەكى تەختيان ھەيە بەرزى و پانىيان پىن دەپنوریت. شىوھى سکرینى دوو دوورى و کارکردنى بۆ سى دوورى و ھۆلۆگرام شى دەکاتەو. لەمەوداى قول و بەلگەى قولی و پىنن و وینەى دوو دیگە چەند نمونەىەكى لاکیشەى خالى ونبوون لەیەکەوھە ھەتا پنیوستى خالى بەیەک گەشتن بۆ دروستکردنى قولى.

لەبەشى یەکەم، لەگرنگترین پىنکەتە ناسەرەکیەکان، چوار نیمچە پىنکەتەى مەوداىە (مەوداى قول، تەخت، کراو و داخراو) گرنگترین جیاکردنەوھیش جیاوازی قەبارەىە بەنیشانەى (ئیف جى) لە بەردەم کامیرا و نیشانەى (بى جى) لەباگراوند و نیشانەى (ئیم جى) لە ناوھند.

لەبەشى دووھە: چوارچیوھە شىوینە لاوھکیەکانە و سوودبەخشن

بۆ شوین. وەک روو، یان لەشیوھى

رێژەى، شىوھى روو تەختیک لە دروستبوونی بۆشایى لەدەرەوھى سکرین یاساکانى جیاوازی و لەیەکچوون بە بۆشاییوھە دەبەستریئەوھ، شیکردنەوھیشى زۆر قول دەبیتەوھ لەشیوھى رێژەى پەيوەندى ئیوان پانىي و بەرزى و شىوھى رێژەى چوار چیوھى فېلم، قەبارەى چوارچیوھە و شىوھى رێژەى دیجیتالى پروفیشنالەکان لەسینەما بەکار دەھینریت. شىوھى رێژەى سکرین قەبارەى وینە و سکرینەکە دەست نیشان دەکات.

شىوھى ھىلى چوارچیوھە و سى گوشە و لاکیشە و دابەشکردنى رووتەخت. بۆشایى کراوھ و داخراو باسکردنە لە ھىلى چوارچیوھەکە، کە دەورى زۆرەى وینەکانیان داوھ، سکرینە گەرەکان بەتایبەت زەبەلاحەکانى ئایماکس، یاخود سینەماى ئاسایى دەتوانن بۆشایى کراوھ دروست بکەن. جوولەى بەھیزی وینەیش وەک چەکىک دژى بۆشایى داخراو بەکار دەھینرین، ئەگەر لەنێو چوارچیوھەکە دابیت، ھىلە وەستاوھکانیش لەنێو چوارچیوھەکە لابیرین. ھەتا ھىلى وەستاو لە گرتەيەک

زۆر بېیت بۆشایى داخراو زیاتر داخراوتر دەبیت.

دیمەنى جیاواز و شوینی بىنراوھکان زیاتر پەيوەستن بە بنەماى لەیەکچوون و دژ بەیەکەوھ. دەکریت لەنێو گرتەيەک بۆ یەکىكى دى بوونی ھەبیت، نمونەى چەند فېلمیک دەھینیتەوھ و بەچەند بەشیکى گرنگیش شیکاریان دەکات:

نیشاندانى بۆشایى قول، بۆشایى تەخت، دابەشکردن، رووتەخت، بۆشایى سنووردار، بۆشایى ناديار، دابەشکردن و رووتەختە.

چاپتەرى چوارەم: ھىل و شىوھ. ھىل لە ھەموو شوینیک ھەيە، دەرچەى دەرگا شىوھى لاتەریبى ھەيە، تۆپى بالە

شىوھى بازنەى ھەيە، جیاوازی تۆن و ڕەنگ لەدەرکەوتنى ھىلەوھە. ڕەنگە ھىل دەرکەوت، یان بشاردریئەوھ، لکەندى خالەکانى نێو چوارگوشەيەکە لە ڕوانى بىنەرەوھ. بەرھەمەکە پنیوستى بە رووخسارى تارىکبوو ھەيە و دیمەنەکان تارىک دەکرین و ڕەنگاوپرەنگ تايیدا دەرەھینریت.

لیوار ھىلێکە بەدوورى شتىكى دوو دووریدا بېت. داخستنىش لە خەيالى بىنەرەوھە. لە یەکى بېنى



وینه‌کان و یه‌کگرتن و بېږنی دوو وینه وا دهرده‌که‌وینت هیلیک دروست ب‌ووه. لاسایی کردنه‌ویش به‌هوی دوورییه‌وه دروست ده‌بیت، ته‌وهریش زوربه‌ی شته‌کان ته‌وهری نه‌بیراویان هه‌یه به‌ده‌وریان ده‌جولینه‌وه. بېړه‌و و ږیچکه شتیکی جول‌ل‌وه نمونه‌ی بېړه‌وی راستیی وینه‌ی فږوکه‌یه‌کی دوکه‌ل‌داره، که دوا‌ی خوی هیلیک به‌جی ده‌هیلنت، بېړه‌وی نادیاریش هیلیکی بېراوه خومان دروستی ده‌کین.

بېړوکه‌ی هیلی هه‌ر وینه‌یه‌ک بچوک بکړینه‌وه بۆ چه‌ند هیلیکی ساده له‌کومه‌لیک بازنه‌ی ږیک، ستوونیی، ئاسویی و لار پڼک دیت.

جیاوازی له‌یه‌کچون به‌سی ږیگه هیل له‌ ناوی به‌کار هینراوه: (ئاراسته‌کردن، ریتمای و جۆرایه‌تی). کارکردنه له‌سه‌ر هیلی لار و ئاسویی و ستوونیی له‌شپوه‌ی گویی و شه‌ش پالو هه‌ره‌می سی دووری لوله‌ک، قوچه‌ک، شپوه له‌بوشایی هیل، شپوه سه‌ره‌کیه‌کانی بازنه، چوار گوشه، سی گوشه، گوشه و وه‌ستاو هه‌یه، به‌دوو دووری بۆ به‌بوشایی قبول داده‌نریت. جیاوازی و له‌یه‌کچوون له‌نیو شپوه دوو دوورییه‌کان بازنه و سینگوشه زوړترین جیاوازیان هه‌یه له‌به‌کاره‌ینانی شپوه‌ی سی دووری شپوه گویی و هه‌ره‌می و سی لا زوړترین جیاوازیان هه‌یه، ئه‌گه‌ر پڼکه‌وه‌بن. شپوه‌ی سی دووری دروست ده‌کین.

۱ - ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنی شپوه و هیل له‌کاتی به‌ره‌مه‌ینان، چاو داخستن و هه‌لسه‌نگاندنی ږووناکیی و جوولاندنی نه‌خشه بۆکیشراو و ستوری بۆردنکی بېړوکه‌ی هیلی.

۲ - هه‌لسه‌نگاندنی شپوه‌یش: أ ئه‌کته‌ر. ب. دیمه‌نی جلوه‌برگ. ج. ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنی ږووناکیی.

۳ - ئاسان کردنه‌وه.

بۆ شپوه‌کانی هیلی لار و شپوه‌کان و بوشایی و چه‌ند فیلمیکی ناوازه‌ی به‌نمونه هیناوه‌ته‌وه.

چاپته‌ری پڼج: تون، تون مه‌به‌ستی راده‌ی ږووناکیی شته‌کانه به‌پېوانه‌ی خوله‌میشی ده‌پوړیت.

چه‌ند ږیگه‌یه‌کیان هه‌یه، وه‌ک ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنی پېوانه‌یی خوله‌میشی و زال‌بوون به‌سه‌ر شه‌وق دانه‌وه‌یان، یان دروستکردنی سینهر و ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنی ږووداوه‌کان و پیشاندان و ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنی تون له‌ به‌ره‌مه‌ینان. بۆ تونی جیاواز به‌ره‌مه‌که رووخساری

تاریکی ویست دیمه‌نه‌کان تاریک بکړیت و ږه‌نگاوه‌ږه‌نگ دهره‌په‌ندرتیت. باشترین نمونه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر داگرتنی ږووناکیی له‌فیلمه تاریکه‌کان ده‌بیرنیز، وه‌ک فیلمه‌که‌ی (رومان لانسکی و ستیفن فریزر). جۆری پیشاندانیش له‌سه‌ر هاوینه‌ی کامیراکه بخړیته سه‌ر ستوپ، هه‌مو وینه‌که، یان تاریک ده‌بیت، یان ږوناک. ئه‌م گرتیه بۆ دهرخستن و شاردنه‌وه‌ی بکه‌ری دیار و نادیار ده‌بیت. بۆ هه‌ریه‌ک له‌م شپوازانه‌یش چه‌ند فیلمیکی به‌نمونه هیناوه‌ته‌وه.

چاپته‌ری شه‌شه‌م: ږه‌نگ. تیگه‌یشتنمان بۆ ږه‌نگ چۆنییه‌تی کارکردنیان شتیکی کار پڼته‌کراوه. ږووناکیی ئوتوموبیلیکی سپی له‌به‌ر خور ږابگرین ږه‌نگی سپیه، هه‌مان ئوتوموبیل له‌شوینکی تاریکدا ږابگرین ږه‌نگی ده‌گۆردریت به‌مه‌له‌و سور. له‌م چاپته‌ردا شیکاریه‌کی ورد له‌چه‌ند به‌شیک ده‌کات:

له‌په‌یره‌وی ږه‌نگه‌کان به‌سیستمی چاککردن و ټیکه‌ل کردن ږه‌نگی زیادکراو په‌یوه‌سته به‌ټیکه‌لکردنی ږووناکیی ږه‌نگ داره‌وه، ږه‌نگی سینهم دروست ده‌بیت و به‌چه‌رخي ږه‌نگه‌کان له‌په‌یره‌وی زیادکراو ږه‌نگه‌کان گورانیان دیاری ده‌کرتیت، ږه‌نگی که‌مکراو ږه‌نگه‌کان به‌ټیکه‌لکردنی بۆیه و بویاخ و ږه‌نگ به‌کار ده‌هینرین. له‌چه‌رخي ږه‌نگه‌کان له‌په‌یره‌وی زیادکراو، یان که‌مکراو پڼکه‌اته سه‌ره‌کیه‌کان ږه‌نگ و جۆری ږه‌نگ و راده‌ی ږووناکیی و راده‌ی تیری و راده‌ی بریسکه‌داری، یان ږووناکیی دژی راده‌ی تیری و جۆری ږه‌نگ و ږه‌نگه جیاوازه ته‌واوکه‌ره‌کان و که‌رتکردن بۆ سی ږه‌نگ و بۆ چوار به‌ش و پالیتی ږه‌نگ و فله‌ره‌کان و فله‌ری ږووناکیی کات و شوین و وینه‌ی فیلم و وینه‌گرتنی دیجیتالی و تاقیگه‌ی په‌ره‌پېدان و کات دانان بۆ وینه‌ کیمیاوییه‌کان و وینه‌ی دیجیتالی. شپواز و گورانکاری ږه‌نگه‌کان به‌شپوه‌یه‌کی زانستی شی ده‌کاته‌وه.

چاپته‌ری هه‌وته‌م: باس کردنکی زور قوله له‌سه‌ر جووله، زوربه‌ی فیلمه دیکومینه‌تربیه میژوییه‌کان و زور قیلمی دی جووله‌یان تیا نییه، له‌وانه‌یش فیلمه‌که‌ی (کریس مارکر) لالیتی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یش جووله هه‌یه، له‌ فوټوگرافه وه‌ستاوه‌کانیش زور جۆری جیاواز دروست ده‌کرتین. زنجیره‌یه‌ک تیری نیونی نه‌جوولاو له‌سه‌ر جاده ده‌بیرنیز، ده‌توانیت. له‌بازنه‌ی لاکیشه و چوار گوشه بازنه‌ی ږه‌ش و سه‌وز به‌نمونه له‌ جیهانی سکرین وینه‌ی جوولاو دروست ده‌بیت شتیک بجولیت جیاکاری

و گورپانکارييه کاني جوولاو و بينراو به هوى پړهوى
(ثيف جى) و (بى جى) هوه دروست دهبن. له چنه به شيكى
گرنگ شيكاري جووله دهكات: جووله ي تيريك بنويتيت.
پاسته قينه ي ديار، هاندر او، په يوه نديدار، جووله ي ساده
و نالوز، دريژي سكرينه كه ديارى دهكات و نمونه ي
زورى هيتاوه توه له سهر هيلې پاست و لار و كه وانه ي
و ناسوي و په كترې به به راوورد له گهل جووله ي
كاميرا. جوولاندن و بن جوله ي و لاربونه وه له زووم و
هاوسه نكي و ناهاوسه نكي و پيوانه ي جووله و خيزاي
فرهيميك، يان چوارچيوه يك له بيره كه ي و بهرده وامي
جووله و بهرده وامي له گرته ي كه وه بؤ گرته ي كه ي دى و
دهست به سهر داگرنتي جووله له بهر ه مهيتان، نمازه يش
به كومه ليك فيلمى گرنگ دهكات بؤ به راووردكاري له نيوان
گورانى جووله كان.

پښکاته ی بینراو ئهم زاراو په بؤ وه سفرکړنی سنی
به شی سهرکی چیروکه که په، پیشاندانی بینراو، تر ږوک
و کوټای بینراو شی ده کاته وه، گرافي ئهم پښکاته په پیش
چری چیروک پیشان ده دات، دواتر گوږاوی په کم و
نه گوږ. بنه ماکانی بینراویک به درټیای به ره مه پتانه که
ناگوږدرین و گوږدراوی دوهم و گه شه سندننی له بری
نه گوږ ورده ورده ده گوږدریت. گوږانی سینه م جیاوازی
له په کچوون دروست بوونی بؤشاییه ک تاییه تمه نده
به تریبی چری چیروکه که چند نمونه په کی بؤ کیشانی
گرافي ده مینته وه.

چاپتاری هشتم: ریم.

پېتم ههست پيكرنى ئاسانه و پېناسه كړدى زور قورسه، بهسى شپوه ههستى پېده كړيت: (بېنين، بېستن و ههست) پېتمى ميتر و نوم، كانيك دروست ده بېت دهنگك له دواى پېدهنگيهك ده بېستريت، دهنگ ليدانيك دروست دهكات، وهك پېتم دهيناسين، واتاى نوره كارييه له نيوان دهنگ و پېدهنگى. هه مو پېتميك سى پېكهاتهى ههيه: (نوره كاريى، دوباره بونه وه، خيراىى ئاوازيى موسيقا) پېتمى شته جوو لاوه كان شيكر د نه وهى گرته كان دهكات له سه ر چوار گوشه و لاكيشه. هيله كان ديارى دهكات و بهجياوازيى شيكر د نه وهيان بۇ دهكات. پېتمه سه ره كيه كانيش به چوار رنگه دروست ده كړن:

- ۱- چوونه ناوهوه و چوونه دهرهوهی چوارچیوه.
- ۲- جولاندن له بهردهم یان پشتی شتیکی ترهوه.
- ۳- جولاندن و وهستاندن.
- ۴- گورینی ناراسته.

لهچند بهشیکي گړنگ وهک: جهخنکړنه وهی بینراو و دهست بهسهر داگرتی پروداوه مونتاز کراوهکان و دهست بهسهر داگرتی مونتاز و پیتم و جوراوجوری بینراو. دوزینه وهی پیتیمک، ههلبژاردنی مونتاز و شیوازهکاني پیتم و جیاوازی له یهکچوون و خاو- خیرا، ریک، نارپک و دهست بهسهر داگرتی پیتیمک لهکاتی بهره مهنتان دا و نموونه ی کومه لی فیلم دهینیته وه بق ته ماشاکردن و بهراورد.

چاپته‌ری توبه‌م: چیرۆک و پینکھاتە‌ی بینراو و چه‌مکه

چاپته‌ری ده‌یه‌م: کارپینگردن نه‌کو تیۆر، بیرکردنه‌وه له پینکهاته‌ی بینراو، به‌کاره‌ینانی گراف، پینکهاته‌کانی چیرۆک و بینراو به‌یه‌که‌وه ده‌رده‌خه‌ن، بۆ دروستکردنی باشتترین پینکهاته‌ی بینراو خالی تیۆرانییه، واته گۆشه‌ی کامیرا به نیشاندانی هه‌ستوسۆز بۆ بکه‌ره‌که، یان چیرۆکه‌که.

نوسەر لىكۆلەرىك دروست بىكات، زىرەكە، رەشىينە،
 ھەلەكەرە، ناتەواۋە، خالى بەھىزى تېرۋاننى زىاد
 لەبلاۋكرۈەكانى تەلەفىزىۋن و يارىيە قىدۋىيەكان و فىلمە
 دىكۆمىنتارىيەكانىش.

کاتیک خالی تپروانین دامه زريندرا وینه دروستکه ره که
خوی بنه ماکانی هه لده بژیریت. هه لژاردهی: به سروشتی،
هه په مه کی، به لیکولینه وه، شیکاری، دهست به سه
داگرتنی بنه ماکانی بینراو، چیرۆکه که چیه؟ خالی
تپروانین، چیه؟ شون، چرۆکه که کونه؟

یو دروستکردنی پښکاته یه کی بینراوی باش نه م خالانه

لینین کاتیک فیلمی ره گزیه رستی (جریقیس) ی
بینی کارتیگه ری سینمهای له نیو هونه ره گانی
دیکه و له سهر نییای نایدولوژی سهر چه ماوهر.
نه گرنکتر دانا

گرنگن په پېرهو بکړین:

۱ - چپړوک. ۲ - خالی تیروانین. ۳ - شونې چپړوکه که و بوشایی هیل و شپوه، رهنګ، جووله، رېتم. به نمونو نه ش چهند چپړوکیک بڼ پر وڅه کاری پېشان ددات.

زور له پیکهاته بېنراوه کان پشټیان به جوړی به ره مه که به ستووه، له وانه ش بلاو کراوه ی بازارګانی، کاری دیکومېته ری، یاریه فیدو پیه کان، ته له فیزیونی وینه، فیلمی نه نیمه پشین .

پاشکو: به شی ئه ی: وینه گرتنی خالی نودال، واته خالی گرئی ناوه ندی بینینی هاوینه کان راسته وخو له سر ته وهره که بیت جووله ی په یوه سته له نیوان (ئیف جی) بڼ (بی جی).

به شی بی: قولی ناوچه که: کاریګه ری هاوینه کان له سر بوشایی: گوشه ی پان قولیه کی باش له ناوچه که دروست دهکات، هاوینه کان هه مان قولیان هیه، به بی جوولاندنی کامیرا که گوشه ی هاوینه که دهگورین بڼ ۱۸ ملم، کامیرا که نزیک بکړیته وه هه مان وینه دهست دهکات ویت به هاوینه ی تپله فوتوی ۱۰۰ ملم.

به شی سی: هاوینه ی ثانه مؤرفیک (بینایی شینواو) و فیلمی ۷۰ ملم.

هاوینه ستانداره کان هاوینه ی گویی پان هاوینه ی تهخت پېشان دان و بڼ گرتنی فیلمی (۱،۸۵، ۱،۶۶، ۱،۳۳) به کار ده هیندرین هاوینه ی گویی وینه یه که نیشان ددات نه شتون دراوه. هؤلیود سالی ۱۹۵۰ سیستمیکي گرته بهر بڼ شتون دندی وینه که به سینه ما سکوب ناسراوه. به پېنی باز نه کانی نیو لاکیشه کان نه و گورانکاریانه شی دهکاته وه، له باز نه کاندان نمونه ی گرته کان دیاری دهکات له شتوازی که وه بڼ شتوازی کی دی، به پېنی به شه ئالتونییه که ییش نه و دابه شپوونه ی پروته خته به شپوه کلاسیکیه که ی له هونه ره جوانه کان به کاره ی تراوه. چهند جوار چپوه یه کی به نمونه هیناوه ته وه.

به شی ئی: رهنګ و ریژه ی کلیفن: سرچاوه ی جیاوازی و پروناکی رهنګی جیاواز دروست دهکات. زور به ی سرچاوه ی رهنګی سپی، یان بیرهنګی ده بېرین (وليام کلیفن) له سالی ۱۸۰۰ پهره ی پېندا و له سرچاوه ی جیاوازی به وه درده چیت. هه تا ژماره ی کلیفن کم بیت رهنګه که سورت رده بیت، نه م پتوانه یه به پله دهست نیشان کراوه.

پروناکی و فوتوگرافی، پروناکی مؤم و خور جیاوازی

رهنگیشان جیاوازه و پېوېستی به ریکخستن هیه، رهنګی نیو فیلم و پله ی گهرمی و رهنګی فیلمه که له نیو کامیرا که هاوسه نګه له گهل پله ی گهرمی و رهنګی پروناکییه که، به پېنی هینکارییه کانی نیو کتیه که ئاسایی درده چیت. سکرینی ته له فیزیونی و کومپووتر سیستمی زیادکر به کارنا هینن، به هوی تیکه لکړنی بینایی وه دروست ده بن و جیاوازی ش.

به شی جی: ئاوازی دره هینه رانه یه. وشه ی ئاواز له شانقو گه شه ی کردووه، رېتم ناگریته وه، دابه شکر دنی دیمه نیکه بڼ چهند ئاوازی کی داهینه رانه، ئاوازه کان به پېنی # ۱ بڼ # ۵ جیا دهکاته وه، هه موو دیمه نیک دهتواندریت بکړیت به پېنچ ئاوازه وه و به چهند ریگه یه ک ئاوازی داهینه رانه پیناسه دهکړیت:

۱ - نواندن. ۲ - نواندن له سر شانق. ۳ - کامیرا. ۴ - کامیرا مؤنتاژ کردن ۵ - پیکهاته ی بېنراو.

به شی ئیچ: گونجاندنی ریژه ی دیمه نه و نیشاندانی فیلمیکي ریژه له سر ته له فیزیونه به ریژه ی ۱،۸۵ له سر سکرینی ته له فیزیونیکي (ئین تی ئیس سی) ۱،۳۳ جیکه ی نابیته وه. دوو ریگه هیه بڼ چاره سرکردنی به لیته بؤکس گورینی فیلم له سکرینیکي پانه وه بڼ سکرینیکي ستاندار و فیلمیکي سینه مایی ستاندار به سکرینیکي ته واوی ته له فیزیونی ۱،۳۳ بېیرنیت له جیاتی لیته بؤکس. دایاگرافیکي بڼ نه خشه کیشان سی جور دروستوونی وینه ی فیلم دهست نیشان دهکات، به ریژه ی بېنراوه کانی ئیتنریت، هه رچه نده زور به ی کومپووتره کانی ۱،۳۳:۱ هیچ یاسا و ستانداریکیان نییه بڼ ریژه ی بېنراوی پروگرامه ئورجیناله که له ریژه ی بېنراوی ئیتنریت وه دهتوان هه مو شپوه و دابه شپوونیک به خویه وه بېیرنیت و کیشه ی ته کنیکي نییه جگه له ریژه ی قهباره ی سکرینی کومپووتره که.

نه م کتیه به کوتایی نه هاتن کوتایی دیت، کراوه یه بڼ هه موو زه مه نه کانی میژوو، له گهل گورانکاری زه مه نه خسته سهری بڼ دهکړیت و بناغه و تیوری پراکتیکي سینه مایی دارشتووه بڼ هه تا هه تاهه ده مینته وه.

سرچاوه: چپړوکی بېنراو. نویسی برووس بلوک. ۲۰۲۲. چاپخانه ی سرده م. سلیمانی. ده زگای چاپ و په خشی سرده م. وهرگیرانی له ئینگلیزی به وه. به ناز که مال.

رۆمانیک بە قامی میژوو

کردون، تا جگە لە فیزیوونی زمانی دایک، فیزی زمانەکانی دیکەش ببن.

ئوگست، گەنجیکی هەلکەوتوو، بارگە و بنە خۆی تیکنا و چوو کتیبخانەی سانت پیترسبۆرگ، قەرمی لە خۆندن و زانیینی زمان و کەلهپوری خۆرهلات خوش کرد، دواى دەست بەکاربوونی لە کارى دیپلۆماسى، ئوگست کەسیک دەناسیت، بەناوی مەلا مەحمودی بایەزیدی.

مەلا مەحمودی بایەزیدی، میرخاسەکی خۆیندەوار و دووربین بوو، نزیکەى دوو سال سەرقال و مژوولی نووسینەوی ئەو دەستووسەى بوو، کە گفتی بە کۆنسولی روسیا دابوو، بۆ ئەوەى بیباتە ئەکادیمیای ئیمپراتوری، لە سانت پیترسبۆرگ.

بایەزیدی، کەسایەتی و تاییەتمەندی زۆر جیاواز بوو بە بەراورد لەگەڵ میر و ئاغاكان. ئەو زۆر حەوسەلە و مشتاقی خۆیندەو و فیزیوونی زمانەکانی دیکە بوو. میرخاسەکی ئاوا ئاشتییخواز، بەردەوام لە هەولی نێوەندگیری دابوو، لەنیوان میرە کوردەکان و کونسۆل.

بایەزیدی، پێچەوانەى میرەکان هەموو دانیشتن و شەوچەرەکانی، بە خۆیندەو و نووسین بەسەر بردوو، بەبێ ئەوەى دەستمایەکی ماددی هەبیت، هیچ کاتیک سلی لە نووسین نەکردیتەو، هەمیشە پەڕۆشی ئەو بوو، میژووی کورد بپارێزیت، پێدەچیت خەونی ئەو بووبیت لە پاشەپۆژ نەوێهەکی خۆین گەرم بیت و پەراوی پروداو میژووییەکان هەلبەتەو و

رۆمانی دەستووسی پیترسبۆرگ، لە لایەن نووسەری بەتوانا (جان دۆست) بە تەکنیکی جوان و جیا لەوانی دیکە، وەستایانە و شارەزایانە نووسراو. پەراوی پروداو میژووییەکانی کتیبخانەى ئەکادیمیایى لە سانت پیترسبۆرگ لە روسیا، بۆ هیناوینەتە سەر زوبان. سەباح ئیسماعیل-یش وەرگیتراووتە سەر زمانی کوردی.

نووسەر، لەم رۆمانە، بە دوو کارەکتەری زیرەک، زمانزان، ژیر و سەرپاست ئاشنامان دەکات. یەکنیکیان، پیاوی عوسمانی و کوردیکی ئاییندار و میژوونووس، ناوی (مەلا مەحمودی بایەزیدی)یە. ئەوەى دیکەیان (ئوگست ژابا)یە، کە بە نەژاد پۆلونییە، بەلام بە ئەرکی کونسۆلی روسیای قەیسەریی لە ئەرزەپۆمە.

نووسەر، لەپێگەى هونەری گێڕانەو، خۆینەران بەلای زۆر شتی سەرنجراکێش و میژوویی و لە بیرکراوی کورددا دەبات، بە کۆمەلیک زانیاری نەبیستراویان دەبەستیتەو، وەک ئەوەى بەشیک بن لە نووسینەکە، کەمەندکێشیان دەکات بۆ تەواوی مژارەکان.

خۆینەر، تێ دەفکریت؛ ئاخۆ کورد بۆچی لەوێ پۆژێو هەتا هەنووکە، لە پانتایی کلتور، میژوو، فەرھەنگ و ئەدەبیاتییەو، هیندە هەژار و داماو و هیشتە بە مرازی خۆی نەگەیشتو؟

بە خۆیندەوێ ئەم رۆمانە، خۆینەر بۆی دەردەکەوێت، کە روسیا بە چ مەرامیکی سیاسیی لە سالانی رابردوو گرنگی و بایەخی بە توانستی گەنجان داو، هاندان و پالپشتیان



پیشڕەو تەها

پرس و پروداوہ میژوویہکان لە هزری خوینەر دین و دەچن، بە لۆژیک و دۆکۆمینتارییەوہ پرسیارەکان لە گوێی خوینەر دەزینگینەوہ! ئایا هیچ تەکان و گۆرانکارییەک بوو، هیچ هەول و کوششێک لە لای کاربەدەستانی میری هەریم دروستبوو، کە سوود لە هەلەکانی هەینی وەرگیرن.

خوینەر زور بەخەم و کەسەرەوہ، ئاخ و ئوف هەلەدەکشیت، بیروھۆش و کۆدرکی هەستەکانی دەزریقیتەوہ ئەوسای، کاتیەک بۆی ئاشکرا دەبیت، کە کورد لە سەردەستی ئەو میر و ئاغا بێ کەلک و نەخویندەوہرانە ناخەملێندریت.

بەداخەوہ تاوھکو ئیستەشی لەگەڵ دابیت بەرپرسیانی هەریم، هیچ خویندەوہیەکیان بۆ ئەو پروداو و پیشھاتانە نەکردوو، بۆ ئەوہی بێن پەراو و دەستنووہ میژوویەکان هەلبەنەوہ و بزانی لە چ قوناغیکی میژوو، کورد هەلەئێ کردوو، دۆست و نەیارەکانی کێ بوونە، میر، مورید، شیخ و مەلاکان پۆژیک نەھاتون، لە قوژبێ و کەلینکی تەلار و کۆشکەکانیان، ھۆدە و ھەیانیک بۆ کتیبخانە بنەخشین.

ئەوان ھەر بە پێکردنی دۆلاب و باولەئێ خەزینە و کوپە زێرەکانیان سەررقال بوونە، ئەوان ھەر خەریکی دیوہخان و خانەقاکانیان بوونە، تاکو دەرویش و نەخویندەوارەکان بەسینەوہ، خویندنگەیان ئاوا نەکرد، بۆ ئەوہی هیچ کەسێک دواي خۆیان بەئاگا و وشیار نەبن. ئەوہتانی میرنشییەکانیان چوون، شورەت و ئاسەواریشیان کەوتنە ناو زبیل و خاشاکی میژووی پەشەوہ.

مەلا دبێژیت: بەداخ و کەسەرەوہ، کەچی کورد بە چقاسی سەرە دەنکە دەرزێبەک چیبە، حەقدالی پەرتووک و نووسینەوہی میژوو نەبوون. چەند جارێک کارنامەئێ نووسینەکانی لەسەر سفرەئێ خوان پیشکەشی میرنشییە کردەکان کردوون، وەلێ ئەوان گوێیان لێ نەگرتوون و بەھایان بەو خوانی میژووہ نەداوہ.

ئەوان تەنیا مژوولی ناکوکییەکانی نێوان خۆیان بوونە، یەکیەک قەستی ئەوہی بوو، ئەوێتر لە پۆست و پلە دووربختەوہ و لەلق و پۆپیان بخت. ئەوئێ دیکەیان مەرامی بوو لە سولتان و میرەکان نزیک بیتەوہ.

ئەوان سەرنجیان بەس لای سترانبێژەکان بوو، دەنگبێژەکانیان بانگھێشتی تەلاری کۆشکەکانیان کردوو، تاکوو بە ئاوازی ئەوان گۆرانییان بۆ بچن. لەمەر کارەکانیان، باس و خواستی جوامیری و میرخاسیی خۆیان بووینە، لێ وەک لینزە و قوہباران شاباشیان بەسەر دەنگبێژەکاندا باراندووہ.

بایەزیدی لە مەشھەدیکیدا، ژنە گوئی: سوارچاکی شتیکی و سیاسەتیش شتیکی دی. لەشەردا ئازایەتی کەلکی نییە، گەر ئاوازیکی لە پشتمەوہی نەبیت. ئاقلمەند بەسەر ناکەسدا زال دەبیت، خامەش لە شیران باشتەر دەبیت.

خوینەر، لەکوئای خویندەوہئێ ئەم رۆمانە، دەگاتە ئەو راستی و دروستییەئێ، کە نووسەر بەراودکارییەکی میژوویی لەنێوان ئەوئێ پۆژئێ و سالانی ۱۸۴۲ و



لہجری پیرہوہری

• لہگہڻ پروو دا وھکان - بهشي (۱)

دكتور جه ميل عيسا

گهچ دروستکراو، لهچهند ژوریکي بچووکي (۴×۵م) و ژوریک بۇ ئىداره پىکھاتبوو، که به دار و چهپه سهرى گىرابوو، په نجه رهکانى بچووک بوون و ده رگاگانیشى هه مووى له دار دروستکرا بوون.

دواى چهند سالىکيش خويندنى نه هيشتنى نه خوينده وارى له گوندى هه رمۆتهى کرايه وه و پياوانى نه خوينده وارش دهستيان به خويندن کرد.

له قوناغى سهره تايى، سالانه خواردنى بۇ دابىن دهکرا، وهک: هيلکه، شیر، نان و بسکویت. ئه مه و جگه له به شدارى کردن له سهر بازگهى تاييه تى له ده ره وه، که پىيان دهگوت (الكشافه)

بۆژانه ش له گهل خواردنه کهى به يانيان يهک دهنگه حه بى (زه يتى ماسى) به قوتابيه کان دهدرا. کارى دابه شکردنى خواردن و خزمه تگوزاريه کانیش له سهر شانى پياويک بوو به ناوى حنا يوسف که خزمه تگوزارى قوتابخانه که بوو.

حنا يوسف پياويكى چوست و چالاك، ئازا و نيشتمانپه روه ر بوو. له ۱۹۶۳/۷/۷ له لايه ن پڙينى به عسى چه په لى ئه وکاته، به بى ريارى حوكمى قهره قوشى ته ها شه كرچى له گهل شه ش كه سى ديكى شارى كۆيه له دينگى به سترانه وه و گولله بارانكران.

ئه وکاته من قوتابى بووم. به رپه وه بى قوتابخانه که مان مامۆستا (حميد صالح بيتوشى) بوو، پياويكى نيشتمانپه روه ر و کوردپه روه ر بوو. زۆربه ي سرووده نيشتمانپه کان له و مامۆستا به ريزه فيزبووين.

مامۆستا حميد پياويكى دريژى چوارشانه ي که له گت و که ته بوو، زۆر حه زى له به خيوكردنى سه گ ده کرد، جار جاره ش له گهل مام يلدا كريم ئيسحاق له نئو ميژگى هه رمۆته ي شه ره سه گيان ده کرد، زۆر سه خله ت ده بوو، که سه گه که ي له شه ره که ده به زى.

مالى مامۆستا حميد له خانوويكى مام مه تى

دواى ئه وه ي

هه رمۆته ي

قوتابخانه ي سهره تايى، سالى ۱۹۴۷ له نئو که نيسه ي، بۇ پىنگه ياندى نه وه کان و بلاويونه وه ي بىرى رۆشن بىرى له گونده که، له لايه ن به ريز (که ريم ئيسحاق) دروستکراوه، دواتر هه ول دراوه زۆربه ي منداله کان بنىردرينه به ر خويندن، دواتریش کوششى کردوه بۇ دابىنکردنى مامۆستا، که لوپه لى قوتابخانه و دامه زراندى کارگوزار (فه راش).

کردنه وه ي ئه م قوتابخانه يه له هه رمۆته ي ده بيه ته هۆى ئه وه ي گونده کانى ده وروبه ريشى وهک: تۆبزاوه، مام قلينج و شيله ش منداله کانيان بنىرنه ئه وى.

به پىنى سهرژمىزى سالى ۱۹۵۰ من له دايکبووى ۱۹۵۰/۷/۱، به لام ئه م ميژووه رهنگه هه ر بۇ ئه وه بووييت باپيره م و باوکم ناو نووسم بکن بۇ ئه وه ي بچمه قوتابخانه، ئه گه رنا به گويژه ي تۆمارگه ي که نيسه ي هه رمۆته ي، که به راستر داده نريت، رىکه وتى له دايکبوونم ۱۹۵۰/۳/۵، به بۆيه که ته مه نم بووه ته حه وت سالان، هه ر له و قوتابخانه يه نىردراومه ته به ر خويندن و قوناغى سهره تايه له وى ته واکردوه.

قوتابخانه که برىتى بوو له بينايه کى له به رد و



دکتور
جهميل عيسا

به شى
يه که م

موسای دابوو. بههوی تیکهلاوی له رادهبهدهری له گهل خه لکی گوندهکه، منداله کان هه موویان فیزی زمانی سریانی بیوون، وریای کورپی له گهل ئیمه قوتابی بوو، هیچ جیاوازییهک له نیوان قوتابییهکان نه دهکرا.

پۆژانه و ههفتانهش، پۆل پۆل قوتابییهکانیان له گۆرپانی قوتابخانهکه، بۆ پشکنینی پاکخواوینی، جلوبه رگ، نینۆک، قریژ، ئه سپی و رشک ریز دهکرد، مامۆستاکان له پیش پۆلهکهی خۆیان رادهوهستان و قوتابییهکانیان تهفتیش دهکرد. دواتریش سروودی تاییهتی له لایه قوتابییهکان دهگوترا.

سالانهش جلوبه رگ (قوماش-کوتال) دههات و به سه قوتابییه ههژارهکانیان دابهش دهکرد. زستانانیش بههوی سه رماوسۆلهوه (سۆپای دار) له پۆلهکان دادهگیرسا، که زۆرجار لهرپی دهکرد واش باو بوو، که هه قوتابییهک پۆژانه دارێک له گهل خوی بینیت، ناوهناوهش دهبوو ده بهیهک نهوت بیهین.

حکومەت پەرتووکی و قەلەم و دهفتهری بۆ قوتابییهکان دابین دهکرد، مامۆستاکانیش ئامۆژگاری پاکخواوینی بۆ پەرتووکی و دهفتهرهکان دهکرد، ناوهناوهش پەرتووکهکانیان دهپشکنی.

هه ره له هه مان قوتابخانه، که له نینۆ که نیسهی (مریم العزراو-مهريه می پاکیز)ی هه رمۆتهی بوو، پۆژانی

ههینی و یهک شه ممه وانهی ئایینیان پێ دهگوتین. ههفتهی دوو پۆژیش، ههینی و یهکشهم پشوو بوو، له بهر ئه وهی گوندهکه له سه ر ئایینی مه سیحی بوو، بریاری حکومەت وایوو، که یهکشهمان پشوو بیت، ئه م پشوو به ردهوام بوو، تا دوا ی شۆرش (۱۴)ی ته مموزی ۱۹۵۸

تا دوا ی به یانی یازدهی ئازاری سالی ۱۹۷۰-ش ئه م قوتابخانه یه هه رما بوو. دواتر بریاری دروستکردنی قوتابخانه یهکی نووی بۆ ده رچوو، ئه و قوتابخانه نوینه که وتبووه نیو زهوی که نیسهی هه رمۆتهی، هه مان ئه و قوتابخانه یه ی ئیسته، که کراوه ته باخچه ی ساوایانی هه رمۆته، دواتر قوتابخانه ی ناوه ندی هه رمۆتهش دروستکرا، به شیکێ خۆیندکارهکانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران-یش له و قوتابخانه دهوام دهکهن.

ئیهسته باخچه ی ساوایان، به رپهتی سه رهتایی، ناوه ندیی و دواناوه ندیش له هه رمۆته ی هه نه.

ژیانی پۆژانه مان زۆر سه خت بوو، کاره با نه بوو، پڕۆژه ی ئاو نه بوو، سه رچاوه ی پووناکیمان چرا په شکه، فائوس و لاله بوو، شوینی مه رومالات و ره شه ولاخ له پال ژوورهکانی نووستن دابین کرایوون، کاوکادین، عه مباری ده غلودان، هه مبان، نان دین و هه موو پێداویستییهکان له پال یهک بوون، ئه وهش هه مووی له ترسی دزان.

ئه و سه رده مانه دزیی و پاوپووتیی زۆر زۆر بوو،



خەلکی گوندیی لەنیوان مالهکانی خۆیان دەلاقەیان دروست کردبوو بۆ یەکدی ئاگادارکردنەوە، لەکاتی هاتنی دزوچەتە بۆ نیو گوندی. ئەو دزانە هەرچی بەردەستیان بکەوتبا دەیانبرد، هەر لەمەر و مالات، مانگا و ئیستەرەو بەگرە، تا دەگاتە کەلوپەلی نیو مال، خەلکەکان هەراسان کردبوو، زۆربەشیان، ئەوانەیی ئەو دزیبەنیان دەکرد، پیاوی ئاغا و دەرەبەگەکان بوون، کە هێندە چاوچنۆک بوون، تەنیا زەفەریان بە ماله هەزارەکان دەبرد.

کاتیک شۆرشێ ئەیلوول بە سەرۆکایەتی مەلا مستەفای بارزانی هەلگیرسا ئەم گوندە بوو سەرەبێ پێشمەرگە، وەک گوندیکی نزیک لە کۆیە، رۆژانە دەیان پێشمەرگە لەو گوندە نانیان دەخوارد، خزمەت و نووستن لەسەر خەلکی ئەو گوندەیی بوو. رۆژانەش لەکۆیەو خزم و کەسیان دەهاتن و سەردانیان دەکردن و نامەیان دەگوێبیەو، بە تاییبەتی گۆرپنەوێ نامە لە نیوان شار و شۆرش، جاروبارێش دەمانچە و چەکیان بۆ دەناردنە نیو شار، یان بە پێچەوانەو.

قوتابخانەی هەرمۆتەیی سەرەتایی، سالی ۱۹۴۷ لەنیو کەنیسەیی، لەلایەن کەریم نەیسحاق دروستکراوە

دوای تەواوکردنی قوناغی سەرەتایی لە سالی ۹۶۲ ئەمادەیی کۆیەیی کورمان ناوونوس کرام و دەوام کرد، سەرەدەمانیکی زۆر ناخۆش و پرمەینەتی بوو، کێشە و مەلانییەکان پۆڕ بەرۆژ بوو لەزێدەبوون، کێشەیی ئابووری، گرفتیی هاتووچۆکردن لە هەرمۆتەو بۆ کۆیە، تەپووتووشی، قوڕو چرپاو، سەرماوسۆلەیی زستان، بەفروپەستەلەک و نەبوونی هیچ ئاوەداننیک لەسەر ڕینگە، تا دەگەشتنە ئاشی مام خدری، هیچ خانوویک نەبوو، جادەوبانی قیرتاوکراو نەبوو، هەمووی کەندوێڵ و شیوو بوو. لە هەرمۆتەیی بە پێیان بەرێ دەکەوتن تا دەگەشتنە پردۆکان، دواتریش کەندی (مەتیی کوژراو) دواتریش دەگەشتنە رۆوباری (پولکان-گازران) ئینجا بۆ قەبرستانی دیانان، کە ئیستە دووپیانە و بەنزیخانەیی لەسەر دروستکراوە، دواتریش سەلکی کافری، کە ئیستە مزگەوت و هۆلی لەسەر دروستکراوە، ڕینگەیی قیرتاوی پێدا تێپەر دەبیت. دواتریش ڕینگەکە دەبوو دوو

لق، یەکیکیان بۆ چوارتاقان، کە بەتەنیش بەیتارخانە، یاریگەیی کۆیە، باخچەیی کۆیە (کە هەمووی قەبرستانی جوولەکان بوو کرایوو بەباخچە) پێشەکەشی هەساریکی لێ بوو بەناوی هەساری کاکە زیاد تێدەپەڕی، ئینجا بەنیو کۆلانەکانی بەفری قەندی دەچووینە نیو بازار و شاری کۆیە.

لە دوو هەمی ڕینگاکە، لە سەلکی کافری تێپەر دەبووی و سەرەدەکەوتی، تا ئاشی مام خدری، هیچ خانوویکی لێ نەبوو، سەرەو هەوران، هەر بەپێیان دەپوشتن، تا دەگەشتنە قوتابخانەیی ئامادەیی کۆیە، ئەوکاتە مامۆستا (سەدیق عەبدولقادر) بەرپۆشەبوو، پیاویکی سۆروسپی، چاوشین و بالا مام ناوەندی تێک چەقی بوو، تا بێنی نێزامی بوو، زۆری خزمەت بەشارەکە کرد، خاوەن هەلوێستی کوردانە و نیشتمانپەرورەیانە بوو، هەرکە دەگەشتنە بەردەم قوتابخانە پێشوازی لەگشت قوتابیەکان دەکرد، لێپێچینەوێ لەگەڵ ئەو قوتابیەکان دەکرد، کە دواکەوتوون، ئێمەش ئەگەر زستان بواوە بەپێلاوی لاستیک و جلی تەپەو دەچووینە ژووری، بەلام لەپێش قوتابخانەکە، لەمەبەر و ئەو بەرێ تەنیش دەراگان ئاستنیک شێوێ تەور دروستکراوو، پێلاوەکانمان پێ پاک دەکردەو، ئینجا دەچووینە ژوورەو.

بێنایەیی قوتابخانەکە بەشێوازیکی نوێ، لەبەردی حەلان نەخشەسازیی بۆ کرابوو، بریتی بوو لە دوو قات، ژوورەکانی رۆویان بەرەو خوراوا بوو.

ئەگەر وەرزی بەهار و بەرەو هاوین بووایە، هەر ئەو ڕینگەمان لەپێش نەبوو، بە ڕینگەیی دیش هاتوچۆمان دەکرد. ئەوکات دوو دەوام بوو، دەوامی بەیانینان چوار وانە دەگوترانەو، پاش نیو پڕۆیانیش دوو وانە دەگوترانەو.

جا لەو کەین و بەینەیی، زۆر بەخیرایی، وەک گولە دەرەپەڕین و بەرەو هەرمۆتەیی رێمان دەکرد و تیکە نانیکی سەرپێیمان دەخوارد و بەراکە راک دەگەڕانەو قوتابخانە، تا کوتایی دەوام.

ژیان و گۆزەرانێ گشت قوتابیەکان خراب بوو، هەربۆیە بۆ نان خواردن دەچووینەو هەرمۆتەیی. سەرباری ئەو هەش، ئەو شەوانەیی تەقە و هەروەزیا لە کۆیە هەبووایە لە ڕینگە و بازگەکان (سیگرە) دادەنرا و تووشی پشکنین دەبووین، هەندیک جارێش ڕینگەکان دەگوێری و دەچووینەو چوار تاقانی، زەوی رەشیدە کەر، لەوێشەو

بەرەو ئیسکان، تا دەگەشتینە قوتابخانە کەمان.

گەرەکی ئیسکان، زۆر لە میژ نەبوو لەو قەد پالە دروستکراو، جادهی کۆیه و تەقە قیش هەر لەو ماوهیه دروستکراو، تەنیشت جاده کە چالایی قوول قوولی تێدابوون، بەزستانان پر ئاو دەبوون و دەبوونە یەک پارچە شەختە و بەستەلەک. ئیمەش زۆر جار بەسەر ئەو بەستەلەکانەدا دەپۆشتین، ئینجا بەزم و رەزمی پولیس، ئەمنەکانی سەیتەرە، پشکنین، خۆ سوورکردنەوه و جۆین دانیش لەولای بوەستیت.

ئەو دەمه له سالی ۱۹۶۴-هوه لهرووی سیاسیهوه خهڵکه که دابهش بووبوونه سەر دوو بەره، بەرهی پارتی دیموکراتی کوردستان بەسەرۆکایەتی مەلا مستەفای بارزانی و بالی مەکتەبی سیاسی بەسەرۆکایەتی جەلال تالەبانی، هەربۆیە ناوترابوون (مەلایی و جەلالی)

لەنێو قوتابخانە کەمان هەموو رەنگەکانی تێدابوو، زۆر جار بۆ ئەو کەسانە، کە سەر بە بالی مەکتەبی سیاسی بوون، لە گوندەکان کێشەیان بۆ دروست دەکرا و دەگیران، شیوعیەکانیش لەگەڵ بالی مەلایی بوون، لەدژی جەلالیەکان جاسووسییان بۆ دەکردن.

بەش بەحالی خۆم، لەسەر ئەوێ، کە سەر بە بالی مەکتەبی سیاسی بووم، دوو جار گیراوم و لێیان داوم.

جاریکیان راپێچیان کردم بۆ ناوچەی کۆیه، کە لەتەکەول بوو، لێپرسراوەکە (عەلی حەسەن) ناویک بوو، لەبیرمە عوسمان پشکۆ و عەبدەخەوێ ئەندامی ناوچە بوون، پاش لیکۆلێنەوێ بەرەلایان کردم. شەو لەمالی حەسەن حەمزە یادی بەخێر نانمان خوارد و هەر بەو شەوێش بەپێیان بەرەو هەرمۆتە بەری کەوتین، باوکم (خوا لێی خوشبیت) یاوهری کردم.

جاریکیان لەسەر پردی تۆپزاو، لەگەڵ شەهید سلیم حنا، سەعیمان دەکرد، لەتەنیشت پرده کە چەند پێشمەرگە یەکی لێبوو، بەتۆمەتی ئەوێ من (جەلالیم) گرتمیان و چەند قۆنداغە تەقەنگیکیان لێدام.

زۆرجار کێشە ی دیکە شمان پوو بەروو دەبوو، خەلکی گوندی هەرمۆتە زۆربەیان شیوعی بوون بەرەلەستیان دەکردین، تا کار گەشتبوو ئەوێ ژنیشیان نەدەداینی.

هەندیک جار شەوانە پێشمەرگە ی شیوعیان دەناردینە سەر. سخریای برام حەزی لەکچێک دەکرد و پەبوەندیان

هەبوو، بەلام شیوعیەکان نەیاننیشت ئەو کۆرو کچە بەیەک بگەن.

بەسەر بلندی خۆیندەمان تەواو کرد و پۆلی سێمان بری. سخریای برام چووێ خانە ی پێگەیانندی مامۆستایان لە هەولێر، کە ئەوکات مامۆستا مەجید حداد (ئاسنگەر) بەرپوێ بەر بوو، منیش چووێ دواناوەندی کۆیه، بەشی ئەدەبی.

دواناوەندی کۆیه ی کۆرمان ئەوکاتە لە یەکی ناوەندییەوه تا پۆلی پێنجی ناوەندی بوو، چونکە لەو سەردەمە ی ئیمە، دوا قوناغ، پێنجی ئامادەیی بوو. واتە سالی ۱۹۶۸-۱۹۶۹. دوا ی ئەو پۆلی شەش زیادکرا. هەروەها پرۆگرامی پۆلی چوار و پێنج داخلی تاقیکردنەوه ی گشتی وەزاری دەکرا.

دوا ی ئەوێ دواناوەندی تەواو کرد چووێ زانکۆ ی

رۆژانهش لهگهڵ خواردهنگه ی بهیانیان یهک دهنگه حه یی (زه یی ماسی) به قوتابیهکان دهکرا. کاری دابهشکردنی خواردن و خزمهتگوزاری به گانیش لهسەر شانی پیاویک بوو به ناوی حنا یوسف

مووسل و لەبەشی ئینگلیزی وەرگیرام، بۆ دوو هەفتەش دەوام کرد، بەلام سخریای برام بە دوام داها و گوتی لە زانکۆی بەغدا کۆلیژی پەرۆردە کراوەتەوه، فریای ئەو ی بکەوه، بەلام کە چووم، فریا نەکەوتم، بە ناچاری چووێ بەشی جوگرافیای کۆلیژی ئاداب.

بەغدا شارێکی گەورە ی و سەدان کۆشک و تەلاری تێدایە، پایتەختی میژوویی عەباسیەکان بوو، پایتەختی ولاتی عێراق، کۆلیژی ئاداب سەرەتا لە راغبە خاتون- ئەزەمیە بوو، دوا ی سالتیک گوسترایەوه بۆ (باب المعظم) نزیک بە شە ناوخییەکان، کۆمەلێک کۆلیژی دیش وەکو ئەندازیاری و پەرۆردە هەر لەو ناوێ بوون، ئەوکات ئەو شویتە بە سەنتەری شار دادەنرا.

رۆژانە بە (پاس) هاووچۆمان دەکرد، کە بەشی زۆری پاسەکان دوو قات بوون، تکیک بە (۱۰) فلووس بوو، زۆرجار وابووێ دەرێ پسوولەمان بە دەرێ دەکری،

گوتندا ده تگوت بولبوله ده خوینی.

بۆ به شداریکردن له و چالاکیانه بۆ ماوهی ههفتهیهک له لایهن هونهرمهند قادر دیلان-هوه مهشق و راهیتانمان پیکرا.

ههروهها له (سهدهندییه) له ئاههنگینکی خویندکاران به شداریم کرد، که چه نندین سروود و گۆرانیی و ههلهپیکنی تیدا ئه نجام درا.

شاری به غدا ژمارهیهکی زۆر که سایهتی پۆشنییری، ئه دیب، شاعیر و پۆناکییری گهره ی کوردیی لئ بوو، که بهشی زۆریان له بۆنهکان، به جلی ئالووالا و پهنگاوپهنگی کوردهواریی به شدارییان ده کرد.

ئهو ده مانه باروودوخه که، بۆ کوردهکان زیاتر له باربوو، هه لهو بۆنهیهدا له گهڵ بهرین (دکتور کهمال خۆشناو) وینهمان بهیهکهوه گرت که ئه وکات مامۆستا بوو له کۆلیژی کشتوکالی (أبو غریب).

دکتور کهمال خۆشناو پیاویکی سۆروسپی و پیکوپیک بوو، دۆستی نزیکي جهنابی مام جهلال بوو.

له نیو کۆلیژه که مان ململانی له نیوان بالی جهلالی و بالی مهلالی هه بوو، زۆرجار شهڕ و پینکدان پووی دهاد، به تاییهتی له نیو بهشی زمانی کوردیی، که لهو بهشه سهدان خویندکاری کورد هه بوون، مامۆستا ناسراوهکانی ئه وکاتی ئه و بهشه بریتی بوون له عه لانه دین سه جادی، ماف خه زنه دار و عیزه دین مسته فاو مامۆستایانی دیش. من که له بهشی جوگرافیا بووم، زۆربه ی خویندکاره کوردهکان پالپشتیی و مهیلی بالی مهکتهبی سیاسیان هه بوو.

زۆرجار، که ده گه راینه وه شوین و شارهکانی خۆمان، ده مانینی بهم هۆیه وه که سوکارمان لێ پرسینه وه یان له گه ل کراوه.

دوای به یانی یازده ی ئازاری ۱۹۷۰ باروودوخه که زۆر باش بوو، هیور بووه وه، عیراق و کوردستان که وته بهر پکیفی ناشتی و ئوقره یی.

دوای به یانه که ی (۱۱) ی ئازار سه ردان جهنابی مام جهلال-م کرد، ئه وکات مالی له (زیونه) بوو، که چووم به ته نیا بوو. ده ستمان به قسه و گفتوگو کرد، به مام جهلال-م گوت چون ده پروانی به یانی (۱۱) ی ئازار؟

به یانیان پاسه کان جمه یان ده هات له خویندکار و فه رمانبه ر و خه لکی دی. ئه یونه واس یه کیک بوو له شوینه گه شتیارییه کان، به خواردنی ماسی مه سکوف به ناو بانگه. جگه له شه قامه کانی په شید، نه هه، به گۆره پانی ته حریر، تاوین، که راده، گۆره پانی (ساحه الطیران) و شوینه کان دی که له ژماره نایهن، به ناو بانگه.

پووباری دیجله به ناوه راستی شاری به غدا تیپه ر ده بیت و به غدا ی دابهشی سه ر هه ردوو به ره ی خۆره لات و خۆراوا کردوو، که پینان ده گوتریت (که رخ) واته به ری خۆراوا و (په سافه) واته به ری خۆره لات.

زانکۆی به غدا به یه کیک له چاکترین زانکۆکانی خۆره لات ی ناوه راست ئه ژمار ده کرا، له سه ر ئاستی جیهانی ش ناو و ناو بانگی هه بوو.

به غدا ی ئه بو جه عفه ر مه نسوور، هه روون ئه لره شید، مۆزه خانه، قوتابخانه ی ئه لمهسته نسهریه، دار حکمه و

هه ر له هه مان قوتابخانه، که له نیو کهنیسه ی (مریم العزراو-مه ریه می پاکیز) ی هه رمۆته ی بوو، رۆژانی هه یلی و یهک شه ممه وانهی نایینیان پێ ده گوتین

گه لی شوینی دی به سه رچاوه ی به هره و رووناکی و پۆشنییری و ئه ده ب و هونه ری جۆراوجۆر داده نرا.

له سالی (۱۹۶۸-۱۹۶۹) له بهشی جوگرافیای کۆلیژی ئاداب، هۆبه ی (أ) ده وامم کرد، راسته وخۆ له خویندنی زمانی کوردیه وه بۆ زمانی عه ره بیی، به لام ورده ورده لێرا هاتم و فیزی زمانی عه ره بیی بووم، براده ری نویم بۆ په یدا بوو، چوار سالی قوناغه کانم به سه رکه وتووی بری، به یی کیشه له سالی (۱۹۷۱-۱۹۷۲) زانکۆم ته واو کرد.

له به غدا زیاتر چوومه نیو سیاسهت، هه قال و هاورنی تازهم په یدا کرد. له نه ورۆزی سالی ۱۹۷۰ له هۆلی (خولد) به شداریم له ئاههنگی نه ورۆز کرد. به شداریی شانۆگه ری (کاوه ی ئاسنگه ر)م کرد، به شدار بووم له کۆرسی گۆرانییه کی هونه رمه ند خالید دلیر، که بۆ یه که م جار لهو ئاههنگه ی له هۆلی خولد کرا، سروودی (پیشمه رگه یی) ی گوت، که ده نگدانه وه یه کی زۆری هه بوو. خالید دلیر له قسه کردن فسه زمان بوو، به لام له گۆرانی

پیش ئەوەی دابمەزێم بە (محازر) لەگوندی قورشاغلوو بوومە مامۆستا، بەلام تا فەرمانی کارگیریم بۆ دەرچوو، هەر وەک (مامۆستا) لە ناوەندی تەق تەق بووم. چەند مانگیکی بەسەردا نەچوو بوو، ناچار بووم، کە پەيوەندی بەشۆرشەوه بکەم.

سەرەتا چوومە گوندی گۆمەشین بۆ وەرگرنتی (تزکیه) ی ئەندامیەتی، ئینجا بەرەو چیا ھەلکشاین. ئێمە چەند مامۆستایەک بووین چووینە گوندی (سناوہ) مامۆستاگان: ھەسەن فەرچ، محەمەد ھەسەن ھەوێزی، روستەم محیدین، عەدنانی حاجی سەعید، خیرەدین محیدین) لەدۆل و بن چیا ی ئاوەگرد لە بەرانبەر ئەشکەوتی سناوہ گیرساینەوہ.

ئەشکەوتەکە بنکە ی تەندروستی پێشمەرگە بوو، ھەربۆیە ناوہناوہ فرۆکە ی میک و سیخۆ، بەسەر ئەو ناوہ دەسورانەوہ، جاروبارێش شەستیر و گوللە ساروخی ئاراستە ی ئەو ئەشکەوتە دەکرد، کە لە بن پالی سۆرکەکە دابوو، ئێمەش پۆژانە ناچار دەبووین بەرەو خەرەند و بن پالی شاخەکان بچین و خۆمان لەوێ ھەشار بدەین. ماوہیەکیش بووین بە مامۆستا لە ناوەندی ھیران. ئێمە ھەر لە سناوہ بووین، کاتیک زانیمان سوپای عێراق

مام جەلال زۆر پێی خۆش بوو کە حکومەتی عێراق ددانی بە ھوكمی زاتی ناوہ و مافی کوردی سەلماندووە، بەلام گوتی ئەم حکومەتە پاشگەز دەبێتەوہ و بەیانەکە جێبەجێ ناکات، چونکە ئەو حزبە دەسلەتدارە حزبیکی شۆفینیە و دەیەوێت کات بەسەر بەریت، دواتر چی خراپە، دەرھەق بە کورد دەیکات.

دوای یە ککرنتەوہ ی ھەردوو بالی (مەلایی و جەلالی) بۆ بزووئەوہ ی رزگاری کوردستان ھەلیکی باش و لەبار ھاتەپیش، یە ککرنتەوہکە دلی ھەموو کادیرەکانی ھەردوولای خۆش کرد، بەھەمان نەفەسی جارێک کەوتە سیاسەتکردن و خۆسازدان بۆ ھەر ئەگەریکی نەخوازارا.

لە دوای چوار سال حکومەتی عێراقی تاک لایەنە برباری ئۆتۆنۆمی دا، کوردیش لەو سەین و بەینەدا رەتی کردەوہ (مەجلیس تەشریعی و تەنفیزی دامەزران) بەلام پارتی دیموکراتی کوردستان لە دوای گفتووگۆیەکی دوورودریژ لەگەڵ حکومەتی عێراق رێک نەکەوت و ھەرچی دۆست و ھەوادار و لایەنگری ھەبوو بەگەڵ شۆرش کەوت، زۆر بنکە و بارەگای پۆلیس و سوپا پەيوەنیان بە شۆرشەوہ کرد و دووبارە ناگری شەر ھەلگیرسایەوہ.



کهوت، ئەوکات دارا توفیق ئەمینداری گشتیی پەرەردە بوو (گوتیان دەبیت پرسیارەکان بۆ هەردوو خۆل دابنیت لەگەڵ وەلامەکان) گۆتم بەراستی کاریکی هاسان نییە، زۆر زەحمەتە بەو پەلە پەلە ئەو هەموو کارە ئەنجام بدەم. بەلام پێویستی بە ماسی و دلسۆزی بۆ کارەکم هانیدام، کە کارەکم ئەنجام بدەم و دواتریش بگەڕێمەوە بۆ خانە.

لەخانە لەگەڵ ئەندازیار (ئەکرەم فەرەج) بەیەکەوە ژووریکمان گرتبوو،

مامۆستا هادی رەحمان هاوڕێمان بوو، ئەویش مامۆستای بیرکاری بوو، پیاویکی دلسۆز و خۆنەویست بوو، زۆریش برادەرم بوو، هەموو کات بەیەکەوە بووین، هەر جارێک گەر بچووین بۆ شوێنێک دەبگوت (بڕۆین، دەبگوت با بڕۆین) ئیدی دەچووینە شاری مەهاباد، یان سەقز، یان ورمی.

مامۆستا جەواد شێروانی-یش کە دەکاتە زاوای مەلا عەلی (سەرۆکی زانایانی ئیسلامی کوردستان) بەمال و مندالەوه لەخانە بوون. مامۆستا سەعدەدین کۆری مەلا عەلی-ش هەر بەخێزانەوه هاتبوو، دەرەوه بەیەکەوە خانوونیکیان گرتبوو، هەر وەک ئێمە مانان، ژيانیکی ساکار و سادەیان بەسەر دەبرد.

شەڕ لە کوردستان گەرم بوو، دەنگی کوردستان پڕژانە چالاکییەکانی بلالودەکردەوه، ئێمەش لە ولاتی خۆمان دابرا بووین بەلام بیرمان هەر لەوێ بوو، تا کوتایی هاتنی سالی خوێندن.

لەئێکێ پرسیارەکانی جۆگرافیا، کە لە بیرم ماوه و بۆ پۆلی سێنێ ناوەندی هینابوو مەوه ئەوه بوو:

هه‌وێ ئەمانەى خواره‌وه چیه؟

(دار خورما لە شاخەکانی کوردستان ناپوێت؟)

هەر لە خانە نیهاد مەلا مستەفا بارزان-یش قوتابی ناوەندی بوو، هەر وەک هەموو قوتابیەکانی دی دەوامی دەکرد.

لە خانە زۆر کەسمان ناسی و تێکەلاوی زۆر خەلک بووین، شار هونجەى دەهات لەخەلکی ئاواره‌ی شارەکانی کوردستان، ناچار خەلکەکه پڕویان دەکردە شارەکانی دیکەى کوردستان، ئەوه‌ی وه‌زعی باش بوو لەشارە گەوره‌کان خانووی بەکری دەگرت.

جۆله‌ی کردووه، فڕۆکه هاژەى ده‌هات. ناچاربووین لەمانگی تەموزی ١٩٧٤بەرەو هیران بچین، لەوێش پۆستەم محیدین و خیرەدین محیدین چوونە لقی دوو، لەوێش (کمال محیدین) پێی گوتبوون هەر ئەم شوێنە لێرە دەپۆن، چونکە سوپای عێراق مەبەستیه‌تی ئەو دۆله داگیر بکات، ناوچه‌که تووشی شەڕ دەبیت.

شەوی (١٩٧٤/٧/١٤.١٣) بەچپای هەوری بەرێ کەتین، تا گەیشتنە چپوێ، لەوێشەوه بۆ شەوی دواتر بەرەو شیرێ، دەرەشیر و ساوسیوکان هەلگەراین، شوێن زۆر سەرما بوو، هیچیشمان پێ نەبوو، لەسەر قۆله‌ی ئاوه‌که تا بەیانی ئاگرمان کردەوه، هەر لە شەوی (١٤)ی تەموزی (١٩٧٤) باران بارێ.

گەیشتنە کارۆخ و لەوێشەوه بۆ وەرته‌ی. لەگەڵ گەیشتمانی بۆ میوانخانەى وەرته‌ی فڕۆکه جەنگیه‌کان ئەو دۆله‌یان توپباران کرد، ناوه‌ناوه‌ش بۆمبا تەوقیتکراوه‌کان دەته‌قینه‌وه.

له‌و سه‌رده‌مانه‌ دزیی و راوڕووتیی زۆر زۆر بوو، خه‌لکی گۆندی له‌نیوان ماله‌کانی خۆیان ده‌لاقه‌یان دروست کردبوو بۆ یه‌کدی ناگادارکردنه‌وه

دواتر بەرەو چۆمان بەرێ کەوتین، لەسەر پردی (حافظ) سواری ئۆتۆمبیلێکی جێب بووین، تاکو گەیشتنە چۆمان، لەوێ چاومان بەکۆمەڵێک مامۆستا و برادەر کەوت، بۆ چەند پۆژیک لەوێ مایه‌وه، دواتر پەيوه‌ندیان پێوه کردین کە قوتابخانەى ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی لەشاری خانەى ئێران دەکرێتەوه، پێویستە بچینه‌ ئه‌وێ.

لە دواناوه‌ندی (خانە) دەست بەکاربووین بەسەدان قوتابی و خوێندکار لەوێ هەبوون، بەدەیان مامۆستا بەیەک گەیشتن، لەهەموو جۆره‌ پەسپۆرییه‌ک.

بەردەوام بووم لە کاری مامۆستایه‌تی، بەدلسۆزی وانه‌کانمان ده‌گوتەوه، تا پۆژیک بۆ دانانی پرسیارەکانی (وه‌زاری) پۆلی سێیه‌م و پۆلی شەشەمی ئاماده‌ی بەدوایاندا ناردم.

چوومه‌ ناوپردان و چاوم بەمامۆستا محەمه‌د ئیسماعیل

ويستگى ديوانى

- (۱) پرسيار (سەرکەوت ڤەسوول)
- ديوانى ھەولير (سەليم قاقا ملک الطيور)
- ناظم دلپەند
- گۆشەى ديوان (نەو شيعرەى لە ديوانگەى دانپيە)
- يەكەم (عوسمان شەيدا)
- ئا: قەلەندەر
- لە زمانى خۇيانەو (يووسف نيسمايىل)
- سينەما فيلم (فيلمى گۆمەلەى شاعيرە مردووگان)
- ئامادەکردنى: شاگول فوئاد
- لە دەفتەرى نەمريدا (ھونەرمەند ستار عەلى)
- لە دەفتەرى نەمريدا (جەلال زەنگابادى)
- لە دەفتەرى نەمريدا (جەمال بابان)
- لە دەفتەرى نەمريدا ھونەرمەند بيتو جان)
- بخویننەو
- سالۆنى لاپەرە (۹)

زیاده گهسه شیعری عاشق به تۆم-ی چون کرده گورانی؟

له کۆتایی سالی ههشتایه کان و سه رهتای نهوه دهکان

له سه ره جاده ی مه خمووری دوکانیکم هه بوو شفتیم ده فرۆشت.

نیوانان ده بووه جینی کۆر و کۆبوونه وه ی هونه رمه ندان و ئه دیبان، تاوتویی ئه ده ب و هونه رمان ده کرد، ئه وانه ی له ی کۆده بوونه وه ئیسته زۆربه یان قه له م به ده ستن. نووسینی شیعری و ئاگاداربوون له هه والی دوا به ره می هونه ریی هونه رمه ندان هه زو ئاره زووی له پیشینه مان بوو

ئه وکات هه ستنکی سه یرمان بۆ ئاوازدانان و شیعری گورانی هه بوو، ئه وه ش زیاتر به هۆی کاریگه ریی هه ندیک براده ر، به ک له وانه (عه بدولرحمان بیللاف و ئیدریس شه یداهۆ) ئه و دووه زۆر کاریگه رییان له سه ر نه شونمای من هه بوو، به تایبه تی له باره ی شیعری گورانی.

گورانییه ک هه بوو ئاوازه که ی فارسی بوو، من زۆر مه ره قم لیدابوو بیکه مه کوردیی، ئاوازه که ی زۆر خوش بوو، ئیقاچه کی که مه ک دلخۆشکه ری هه بوو.

شیعری گورانی (عاشق به تۆم) له ژیر کاریگه ریی ئه و گورانییه نووسی، واته له جیاتی ئه وه ی ته رجومه ی بکه م، ئه و شیعهرم بۆ دانا، به به ک دوو براده رم پشان دا زۆر رایان لی بوو.

کورپکی گهنجی هاوړیم هه بوو ناوی جه بار ئه حمه د، هه زی له گورانی بوو، هه زی ده کرد گورانی بلن، تازه ده سته پنده کرد، هه موو شه وان ده هاته لای ئیمه داده نیشت، چ هه بایه قسه مان له سه ری ده کرد. کاک جه بار داوای ئه و گورانییه ی لی کردم گوته ی من ده یلیمه وه، زۆر خوشیشی ده گوته وه ده نگیشی خوش بوو. ئه وکاتیش گورانی گوته ی، به راستی پنیو یستی به ئیمکانیاتی ماددی بوو ئه و کۆره ئه و ئیمکانیه ته ی

نه بوو.

له ئه نجامی خراپی باروگوزه رانی خه لکی کوردستان، ئه و کۆره وازی له هونه ر هینا و له شیخه لای بووه ئارد فرۆش.

چه ند که سیک گوینیان له و گورانییه ی ببوو، به ک له وانه هونه رمه ند (ته نیا ئیدریس) که گهنجیک بوو تازه به دیار ده که وت، ئه و زۆر هه زی ده کرد ئه و گورانییه ی بلینه وه، به لام ریک نه که وت، له به ر ئه وه ی ته نیا ئیدریس شه رتی ئه وه بوو، که سه ربه نده که ی (عاشق به تۆم) بگۆریتن ئه منیش گوته یه ک وشه نابی بگۆریتن.

ئه وه ماوه هه تا سالی ۱۹۹۲ رۆژیک کاک جه بار به سوتفه له بن دیواری سینما (حه مرای)، که له وێ ئاردی ده فرۆشت، ده بیانی زیاده سه سه د به وینه ردا تیده په ریت، ئه ویش بانگی ده کات و پنی ده لیت کاک زیاده گورانییه کی زۆر خوش هه به، من وه ختی خۆی ده مو یست بیکه مه گورانی، به لام ئه و گورانییه زۆر له گه ل ده نگی تو دیتن، ئه گه ر بیلینه وه زۆر خوشه، ده بیاته په نایه کی و گورانییه که ی بۆ ده لیت، زیاده سه سه د-یش که گوته ی له گورانییه که ده بیت، ده لیت زۆر زۆر خوشه، زۆر سه رنجی راده کیشیت، پرسپاری خاوه ن شیعره که ی لی ده کات، ئه ویش ده لیت هی کورپکه به ناوی سه رکه وت ره سوول له سه ره جاده ی مه خمووری شفتی ده فرۆشی.

داوی ماوه یه زیاده به ره ی بۆم ئارد، که هه ز ده کات ببینم، رۆژه کی پاش عه سه رکه ی دره نگ بوو کاتی گه رمه ی شفتی فرۆشتن بوو به پارزلییه کی سپی رایگرت، بینیم زیاده سه سه د بوو گوته ی هه ز ده که م پیکه وه پیاسه کی بکه ی.

ئه وه به که م دیتن و ناسینی من و زیاده سه سه د بوو، ئیدی پیاسه کمان کرد و یاسی سه ره برده ی ئه و شیعره ی

بمخه‌يته بهر، ئه‌سرینی دوو چاوانت
 پیم بلی شیرینی جوان بۆ ماتى؟
 وه‌ره مه‌رۆق تو فریشتەى له‌نیو ئاسمان بۆم هاتی
 بۆ نایه‌ى تاجاریک بالات ببینم
 من فه‌ره‌ادم وه‌ره جوانی شیرینم
 به‌حه‌سه‌ره‌ت وا ده‌چیزم ده‌رد و ئازار
 بۆ ئه‌وینت شه‌و و پۆژبووم بى قه‌رار
 به‌خه‌فه‌ت وا توامه‌وه له‌ دووری
 وه‌کو به‌هار دى و لیم راده‌بووری

سه‌رکه‌وت په‌سوول

کرد، که کاک جه‌بار پى دابوو گوټى: پیم پى ده‌ده‌ى
 ئه‌و شیعرو گۆرانیه‌ى تو بلیمه‌وه منیش گوتم زۆر
 ئاساییه، ئه‌و زۆر سه‌رى سورما له‌ وه‌سه‌ت ناسکیى
 و ساده‌یه‌ی و شفتی فرۆشتنه‌ى من له‌سه‌ر جاده‌ى،
 زۆر دلی به‌وه خۆش بوو.

ئه‌وه‌بوو له‌ سالی ١٩٩٣ ئه‌و گۆرانییه‌ى تو‌مار کرد و
 بلاوى کرده‌وه، که ده‌نگدانه‌وه‌کی زۆر باشی هه‌بوو.
 ئیسته‌ش بیرمه‌ وینه‌گرته‌که‌ى ته‌له‌فزیونی (که‌لى
 کوردستان) بۆی کرد.

ئه‌وه به‌که‌م شیعری گۆرانیم بوو، که به‌ده‌نگی زیاد
 ئه‌سه‌ده‌، هه‌م وه‌ک ده‌نگ، هه‌میش وه‌ک
 کلیپ بلاوبۆوه، که له‌پرووی ستایلی
 گۆرانییه‌کانی، بۆ سه‌رده‌مه‌که‌ش
 شتیکی جیاواز بوو، له‌ هه‌موو رادیۆ
 و ته‌له‌فزیونه‌کان لی ده‌درا.

ناوه‌پۆکی شه‌ره‌که‌ش تاییه‌ت بوو به
 که‌سیکی دیاریکراو، که بریتی بوو له
 چیرۆکی خۆشه‌ویستی لیک
 دابرا‌نی گه‌نجیکی
 ته‌مه‌ن بیست سالی.

ده‌قی شیعره‌که‌:

عاشق به‌ تو‌م
 عاشق به‌ تو‌م عاشق
 به‌ تو‌م

به‌خه‌فه‌ت وا
 توامه‌وه له‌ دووری
 وه‌کو به‌هار دى و
 لیم راده‌بووری

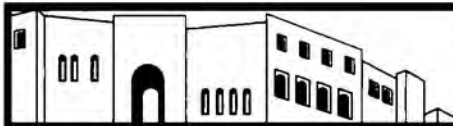
به‌هیوام تا پۆژیکی
 خۆش ببینم
 که پوناک کا لانه‌ى
 تاریکی ژینم

له‌ته‌نیاى دووری
 ژینی کۆتایی
 لیم نه‌که‌ى نا،
 خودا‌حافیز سلاوى

مالئاوایی
 نه‌که‌ى گیانه، به‌هه‌وری
 دابرا‌نت



سه‌رکه‌وت په‌سوول و زیاد ئه‌سه‌ده



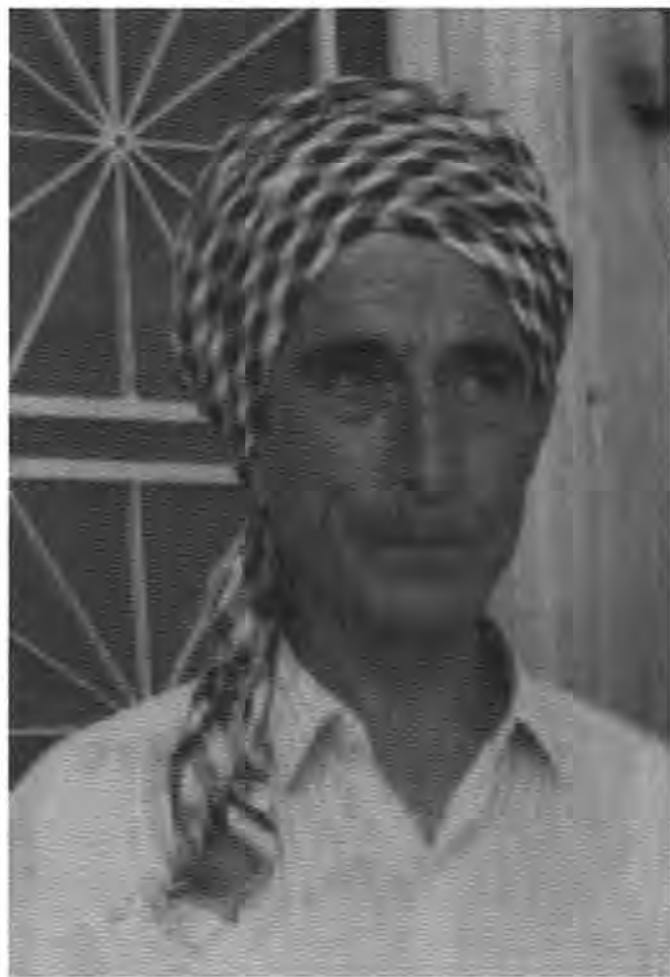
سەلیم قاقا ملک الطیور

پیاویکی دەنگ گری بەدیارییەو ھەلتروشکا بوو،
ئەویش (سەلیم قاقا) بوو.

پۆژانە پەشۆلەکانی نیو ئەو تۆرە دەفرۆشت
دانە بە بیست فلس بوو، زۆرجاریش خەلکانیک
دەهاتن، ژمارەیکە زۆریان لێ دەکری و بەرەلایان
دەکردن، ئەویش دەیگوت: ھەر بەرەلایان بکەن،
ھەر دینەو لای خۆم، کە ھیچی نەدەما تۆرەکە
بەپشتی خۆی دادەدا و پینگە دەشتی (قەتەوی)
و لای (قەسابخانە) دەگرتە بەر، بۆ ئەوێ سەر
لەنوی راو پەشۆلە خۆی دەست پێکاتەو.

سەلیم قاقا بێجگە لەوێ ئەو کاروکاسبی
بوو، کەسینکی قەسەخۆش و تیکەلاوی خەلکیش
بوو، تا عەیامەکی درەنگ یەکی بوو لەپیاو
مەستەکە قەلاتی ھەولیر، بێجگە لەوێ دۆست
و خۆشەویستی ھەموو ئەھلی بازار بوو، دۆستی
نزیکی (ئیبوق بەر بەر و مام تاقی چایچی و مشکۆ
و محەمەد ئەحمەد ئەربیللی و نوری مەلا نادر و
کەمال عەیشی) بوو، لەگەڵ زۆرینەیان، کە ئێوارە
دادەهات دواي راو پەشۆلەکە خۆی و گەپانەو
بۆ لای دوکانەکە (مام پەشید قۆجە) ھەر لەنیو
تۆرەکە تا بەیانی بۆ فرۆشتن دەپەشتەو، خۆشی
لەگەڵ ئەو ھاوڕێکانی تا درەنگانی شەو سەریان
گەرم دەکرد، ئینجا پینگە دەرگای (ئەحمەد) یە
دەگرت و بەرەو قەلاتی ھەلدەکشا و دەچۆو خانو
ساردوسپەکە و بەتەنیا سەری دەخستە سەر
بالیفەکە، لەگەڵ گەردی بەیانیش دەهاتە خوارو
و دەچوو لای (سەلیمان قاوورمەچی) قاوولتی بەیانی
دەکرد و چایەکی گەرمیشی لەچایخانەکە حاجی
مستیل دەخواردەو، ئینجا دەستی دەکردەو بە

لەبیرمە لە چایخانەکە حاجی مستیل-ی
تێدەپەری، کۆلانیک تەسکی بچووک ھەبوو،
دەچوو و نیو قەیسەری، دوکانیک لێ بوو،
کە ھەموو کەلوپەلێکی بێناسازی لێ دەبینراو
پیاویکی مەیلەو کورتە بالا بەجلوبەرگی کوردییەو
لە بەردەمی دادەنیششت ناوی مام پەشید قۆجە بوو،
لەنزیکی ئەویشەو تۆرێکی پێ پەشۆلە دانرابوو،



*** كيشكه‌ی كولا‌ی دانە‌ی بە بیست
فلس بوو
* رۆژانە دوو، سێ ھەزار رەشۆلەیان
راو دەکرد
* سەلیم قاقا ھەر بەرەبەنی مایەو**

دەبوو، بەلام لەگەڵ یەكەم رۆژی جەژن، سەر
لەنوێ دەستی بەخواردنەو دەکردەو، رۆژانە لەپال
راوکردنی رەشۆلە، ھەموو ئێوارە یەكیش مەنجەلێکی
گەورە رەشۆلە‌ی دەكولاند و لەسەر سەری خۆی
دادەناو بەناو شار و بە بەردەمی (یانە‌ی مۆزەفین)
و كۆلانەكان دەیگیرا و ھاواری دەکرد:
(كیشكه‌ی كولا‌ی) كە ئەم خواردنە تایبەت بەخەلكی

كارەكە‌ی خۆی، كە رەشۆلە فرۆشتن بوو.

ھەندێك ھاوڕێ، ناسیاو و كورانی قەلاتی ھەولیرێ
لەناخەوێ سەلیم قاقا-یان خوشویستوو و وەك
كوڕی گەرەك پێناسەیان دەکرد.

فەریق (فوتاد چەلەبی) كە یەكێ بوو لەو قەلاتیانە‌ی
لەنزیکەوێ سەلیم قاقای ناسیوێ وا باسی دەكات:

سەلیم قاقا خەلكی قەلاتی ھەولیرێ بوو، سەد
دەرسەد شانازی بەقەلاتی بوونی خۆی دەکرد،
پیاویكی قسەخۆش و دلپاك و داوین پاك بوو، بە
دریژایی ژیانی ھەر خەریكی كاروكەسابەت بوو،
كەسێكی خوشەویستی ھەولیریان بوو، چونكە تا
بلی پیاویكی ئیسك سووك بوو.

سەلیم قاقا ھاوڕێ و خزمی نزیکي مام رەشید
چایچی بوو، ھەر سێ رۆژی بەمەزانی بە رۆژوو



بوون، كە پارەيان ۋەك پتيويست نەبوو، زور كەسيش ھەزى لە چەلاۋەكەى بوو و سەموني پتيو دەخوارد، بەلام ھەندىك لە مالاھەكانىش ھەبوون كىشكەيان دەكړى و لەمالەوۋە چىشتى داندوكان پى لى دەنا، كە خواردننىكى رەسەنى كوردەوارىي و تايبەت بوو و تامىكى تايبەتېشى ھەبوو و ھەموو پوژىكىش لەمالان دروست نەدەكرا، رەنگە سالى دوو، سى جارن دروستكرابايە، ئەمەش زياتر لەلاى ھەوليرىيەكان دروست دەكرا.

ھەر لەبارەى سەربردە و ژيانى تايبەتى و كەسايەتى خۆش مەشرەبى ھەوليرىيان سەليم قاقا كاك موشتاق عەبدوللا توفيق، كە يەككىكە لە خانەوادە رەسەنەكانى قەلاتى ھەوليرى، لەباوك و باپيرەوۋە ئاشنايەتى و نزيكان لەگەل سەليم قاقا ھەبووۋە گوتى:

حاجى سەليم كەرىم سەعيد بەحرى مەلا عەلى مەلا محەمەد ناسراو بە سەليم قاقا لەدايكوي سالى ۱۹۳۱-ى قەلاتى ھەوليرە، لەژياندا خىزانى پىك نەھينا، براكانى شەھيد جەلال و جەبار كاكە و فاذيل بوون.

سەليم قاقا لەلاى حاجى رەشىد قوچە چاچىي كورې پلكى كارى دەكرد لەسەرى كۆلانى بەقالان، كە كەلوپەلى بىناسازىيان، ھەم دەفروشت، ھەم بەكرىيان دەدا ۋەكو:

كارىتەى بىناسازى و بەرميل و دەرپ و تەشتى سىي، بەلام كە زستان دادەھات لەگەل تۇرچىەكان رىك دەكەتن رەشولەو كىشكەو كۆترى كيوى و مراوى كيوى و قەلەرەشيان بۆ دەھىتان لەبەردەمى چاىخانەكە دەيانفروشت، ھەندىك لەو كرىارانەيان دەھاتن و ژمارەيەكى زورىيان لى دەكړين و بەرەللايان دەكرد سەليم قاقاش پتى دەگووتن:

ھەر بەرەللايان بكن، سبەيتى ھەر دەيانگرەوۋە، بۆيە ناويان لىنا (سەليم قاقا ملك الطيور) ئەو پياوۋە پتيوۋە ھەر بەرەبەنى مايەوۋە تا لەسالى ۱۹۹۹ مالاوايى لەقەلاى ھەوليرەو لەدوست و ھاوړى و رەوى بالندەكان كړد.

سەليم قاقا لەپال خۆى، چەند كەسيكى خۆى ھەبوو، كە ھەموو كات بەخويان و تۇرەكانيان ئامادە بوون، رەشولەو كىشكەيان بۆ راو دەكرد، ھەر لە ئىوارەوۋە گەنم و جويان حازر دەكرد و بەو شوپىنانەيان بلاۋدەكردەوۋە، كە تۇرەكانيان لى دادەنايەوۋە، پوژانە دوو تا سى ھەزار كىشكە و رەشولەيان دەگرت و بۆ سەليم قاقا-يان دەبىرد، ئەويش ۋەكو (دەلال) بىجگە لەوۋەى بۆ خۆى دەگىرايەوۋە، ئەوانى دىكەى دەفروشتە كەسانى دىكە، جارانش سەرماو سۆلەى ھەوليرى زور سەخت بوو، بۆيە كىشكەى كولاى تاموچىژىكى تايبەت و خوشى ھەبوو.

ھەر بۆ گالتەو نوكتە كاتىك رەوۋە كىشكە و رەشولە لەئاسمان دەبىرنان و دەفرين، سەليم قاقا بەخەلكەكەى دەگوت:

ئەو كىشكە و رەشولانە دەبىرن لەئاسمانى دەفرن، ئەوانە ھەموويان ھى منن. سبەيتى بۆ خويان دىنە ناو تۇرەكەى من، ئىمەش دەيانكولننن، ئىوۋەش لىمان دەكړن، ئەگەر ئازادىشيان بكن ھەر دىنەوۋە لاى (سەليم قاقا)ى خوتان.

ئەوانەى كىشكەيان لە مالەوۋە دەكولاند، ھەر بەئاوۋە گەرمەكەى خۆيەوۋە باليفىكى گچكەيان لەسەر سەريان دادەنا و مەنجەلەكەيان دەخستە سەرسەريان، تا سەريان نەسووتت، يان ئەزىەتيان نەدات، جۆرپكىك سەموني گەرميشيان لەگەل خۆ ھەلدەگرت و ھەموو ئىوارەيەك بەكۆلانەكانى قەلاتى و گەرەكى عارەبان و خانەقايدا دەسورانەوۋە و ھاوريان دەكرد (كىشكەى كولاى) ھەندىكىش دەيانخستە سەر عارەبانە و جىگەكانىشيان دياربوو، كە ئەم شوپىنانە بوون:

پىش چاىخانەى عەبۇ نزيكى چىشتخانەى (تاجريان) لەنزيك گەرەجى مووسل، پىش يانەى موزەفين، گەرەكى تەعجيل، نزيك چاىخانەى (مەچكو).

لەبىريشمە زورجار خەلك بۆ مالەوۋەش دەيانكړى، كە بە ئاۋەوۋە، بۆيان دەخستەن نىو كىسەى نايلون. كىشكە فروشەكان سەرى كىشكەكانيان بەجيا بەھەرزانتر دەفروشت، كە نرخەكەى لەنتوانى بىنچ تا دە فلس بوو، ئەوانەى دەشيانكړى، ئەوانە

نہو شیعر دی لہ
دیوانہ کنی دانیا



کے لئے۔

بیویان مہر۱

• • •

بیویان مہرہ۔

ٹوکسجینی ناو ژوورہ کم لی زہوت کہن
قہ وانہ کانی ئه لبوومی خهونی ریگام، لهت
و پت کہن

ملہ پروین

نامہ کانم

تیسرے ٹائٹل

وینہ کانم

وہک قالونچہ

مهلو اسراوه کانی

سہ رچنارما بیتن و بھن ۲

کیانہ!.. میٹرووی لہدایک بیون

لے بدنہ

بہلام مہرگیز .. نہ! ناتوانن

تہ وزمی ووشہ مہلرشتن

بیو کوردستانم رابگیرن.

۱- ههست دهكهم ئهم دوو و

و هه‌له‌ی دیزاینه، له کۆ

کوی کراره و لیره داندراوه.

۲- ئەم وشەيە لە رۆژنام

شیوہ نووسراوہ (ہاوریانہ)

هله‌ی چایه و من کردم به

٤-٣ ئەم دوو نىو نىره

نیوہ دیرہکانی، پٹشوون،

روژنامه که نووسیونه ته وه.

* ئەو شىعرە ناۋى «لە

روژنامه‌ی بارزان، ژماره

۱۹۹۰، لایہ ۸ بلاو کراوت

دو نامہ کے گشتے ہووے،

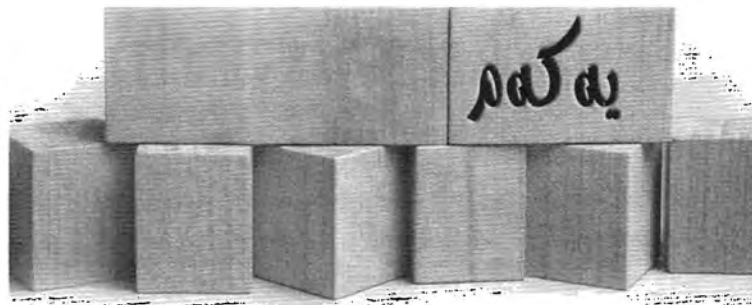
له لایهن عہدولقادر

دهر جو ۵۰.

0049

ژماره

(یه کهم) گوشه‌یه‌کی گوفاری دیوانه، تنیدا
 هه‌جاره‌ی یه‌که‌م بابته، یان یه‌که‌م کتییی
 نووسه‌ریک، یان شاعیریک، یان هونه‌رمه‌ندیک
 ده‌خه‌ینه‌روو، به‌مه‌به‌ستی ئاشناکردنی
 خوینه‌ران به‌سه‌ره‌تا و یه‌که‌م به‌ره‌مه‌یان
 ئا: قه‌له‌نده‌ر



عوسمان شهیدا

(۱۹۵۳-۲۰۰۵)

عوسمان شهیدا، سالی ۱۹۵۳ له‌گه‌ره‌کی گویژه‌ی شاری سلیمانی
 له‌دایک بووه. قوناغه‌کانی خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و
 ئاماده‌یی له‌و شاره‌ ته‌واوکردوو.

بۆ یه‌که‌م جار له‌ ته‌مسیلی (باوه‌ژن خوا بناسه) وه‌ک ته‌کته‌ر
 رۆلی دکتور دلیری بینی. شانۆنامه‌ی (ژن به‌ژنی) نووسی،
 شانۆنامه‌ی (که‌له‌ سه‌ری) ی نووسه‌ری ناودار (نازم حیکمه‌ت)
 ی بۆ سه‌ر زمانی کوردیی وه‌رگیرا، که‌ دواتر له‌ سالی ۱۹۸۲
 وه‌ک شانۆگه‌ری له‌هۆلی چالاکی قوتابخانه‌کان نمایش کرا.

وه‌ک ده‌نگیکی نوی و جیاواز سالی ۱۹۷۷ یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ی
 شیعره‌کانی له‌ دوو تونی دیوانیکدا به‌ناوی (شه‌خته) چاپ و
 بلاوکرده‌وه، که‌ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زۆری هه‌بوو. دواتر بایه‌خی
 به‌کاریکاتیره‌ شیعری دا

(گرانه‌تا و سینه‌رۆ) دوو به‌ره‌مه‌ی ناوازه‌ی شاعیرن، که‌ کاتی
 خۆی وه‌ک شیوازیکی نوی و کاریگه‌ریی شیعیری پیشوازییه‌کی
 گه‌رمیان لیکرا.

وه‌ک که‌سیکی نیشتمانپه‌روه به‌شداری شۆرشێ نوی کردوه
 و بووه‌ته‌ پیشمه‌رگه‌. سالی ۱۹۸۴ یش له‌ شاخ کومه‌له‌ شیعیری
 سروودی به‌ره‌نگاریی چاپ و بلاوکرده‌وه.

(نزا سپیبه‌کانی من) دوا دیوانی شیعیری بووه،

من خۆشه‌ویستیکم هه‌بوو

سپی وه‌ک شیرێ دایکم

ورد وه‌ک شه‌پۆلی ئه‌ستیره‌ی

پشت زنی باران

شیرین وه‌ک گه‌مه‌ی منال



یوسف ئیسماعیل : یهکم قتیب، که خویندمهوه (شازاده و گدا) بوو

له زمانی
خویندمهوه

تەمەنم زۆر بچووک بوو، ئەودەمە ی بۆ
یهکم جار بەر خویندمهوه کهوتم. تەمەنم
پینج سالان بوو، که دایکم هەولی ئەو ی دەدا
پیش ئەو ی بچمە قوتابخانە، لە مالهوه فیری
نووسین و خویندمهوه بکات، پۆژانە بۆ کڕینی
پۆژنامە، منی دەناردە ئەو خانە یە ی که لە نزیک
مالهکه مان بوو، چونکه پیتەکانی بە تایپی
گهوره بوون، لهگهڵ پۆژنامە و کاغەزە
بیکه لکهکانی مالهوه فیری خویندمهوه ی
کردم.

له پۆلی یهکی سهرهتایی دهستم به
خویندمهوه کرد، یهکم کتیب، که
خویندمهوه (شازاده و گدا) بوو، که له
سالی ۲۰۰۹ چاپکرا بوو.

ئەم کتیبە وای
لیکردم دەست

بە خویندمهوه ی پۆژنامە بکەم،
بە تایبەتی خویندمهوه ی ئەدەب
و هونەری فیربوون، ئەمە
وای کرد هەر له مندا لیبهوه
زۆر پرسیار بکەم، چونکه
یهکم بەرکهوتنی خوینەر

کرد جیهانی کتیب و خویندنه وه باشت
دەرفەرت بۆ تاک دەرهخسینی بیر لە شتە
جیاوازه‌کان بکاته‌وه و درک به بیرکرنه‌وه‌ی
په‌خنه‌گرانه بکات، که بۆ گه‌شه‌کردنی
فیکری زۆر پێویسته، چونکه مرۆف له‌وی
ده‌تانیته هه‌ست به ئازادی خۆی بکات و
پرسیار و لێکدانه‌وه جیاوازه‌کان گه‌شه پێ
بدات.

پروڤایل

یوسف ئیسماعیل عەزیز لە
بەراری ۲۰۰۲/۸/۱۷ لە شاری
هەولێر لەدایکبوو، لە ساڵی ۲۰۱۶
لەسەر ئاسنای (کاتۆفیک) پارچه
شێعریکی بلالوکردۆته‌وه به‌ناوی
ناوی (عاشقی کرێکاریکی ماندووم)

لەساڵی ۲۰۱۹ یەکەم بەرهه‌می
کورتە چیرۆکی به‌ ناوونیشانی
(بەلێنماندا لە دۆنیایه‌که‌ی تریش
پێکه‌وه بین) بلالوکردۆته‌وه.

زیاتر له ۴۰ کورتە چیرۆک و
بیست بابەتی فیکر و فەلسەفه و
په‌نجا رانانی کتیبی له پوژنامه و
گوڤار و مالپه‌ره ئەلکترۆنییه‌کانی
بالوکردۆته‌وه.

کتیبه چاپ نه‌کراوه‌کانی:

- زالبوونی رۆژی ره‌ش به‌سه‌ر
رۆژی سپیدا، کۆمه‌له‌ چیرۆک.

- خوین نابیته به‌ئاو، کۆمه‌له
چیرۆک.

- که‌نیه‌ی عشقم، نۆڤلیت.

**یه‌که‌م به‌رکه‌وتنی خۆته‌ر له‌گه‌ل
کتیبیک، سه‌ره‌تای نه‌زموون
و دروستبوونی گۆرانکارییه‌ له
ناخی مرۆف و ده‌بیته‌ بناغه‌ی
خۆشه‌ویستییه‌کی ته‌واو بۆ خۆیتدنه‌وه
و هێزی خه‌یاڵ**

له‌گه‌ل کتیبیک، سه‌ره‌تای نه‌زموون و
دروستبوونی گۆرانکارییه‌ له‌ ناخی مرۆف
و ده‌بیته‌ بناغه‌ی خۆشه‌ویستییه‌کی ته‌واو
بۆ خویندنه‌وه و هێزی خه‌یاڵ.

کتیبه‌کان توانای ناوازه‌یان هه‌یه بۆ هاندان
و په‌رتکردنی خه‌یاڵی خوینەر بۆ نێو
جیهان، کلتور و دیدگا جیاوازه‌کان، که
ئه‌مه‌ش پێگه‌ خوش ده‌که‌ن بۆ به‌دواداچوون
و بونیانانی بیرۆکه‌ی نوێ.

خوینەر له‌ پێگه‌ی خویندنه‌وه‌ی کتیب
ده‌توانیت تێگه‌یشتنی قوولتر بیت و
هه‌نگاو بۆ بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه بنیت.

ئێسته‌ زۆر به‌ چرێ له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دام له
ژانره‌کانی ئه‌ده‌ب دانه‌بیریم، گه‌ر سه‌یریک
کتیبخانه‌که‌م و خویندنه‌وه‌ی پوژنامه‌م
بکه‌ی، ده‌بینی سێ ژانری سه‌ره‌کی زیاتر
کاته‌کانم بۆ ته‌رخانکردووه، وه‌ک: پۆمان،
بیره‌وه‌ری و فەلسەفه.

من له‌ پۆمانه‌وه‌ فێری نووسین بووم،
بیره‌وه‌ری بۆ من نه‌زموونه، خویندنه‌وه‌ی
فەلسەفه‌ش ده‌توانم ب‌لیم هه‌ولیکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی
زیاتر خۆم بناسم و زۆر شت بخه‌مه ژێر
پرسیار.

سه‌ره‌نجام خویندنه‌وه‌ی کتیبی ژانره
جیاوازه‌کان، پانۆرامای زانییم ده‌کاته‌وه
و توانای هاوسۆزیم له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه
به‌رز ده‌کاته‌وه، چونکه هه‌ر زوو هه‌ستم

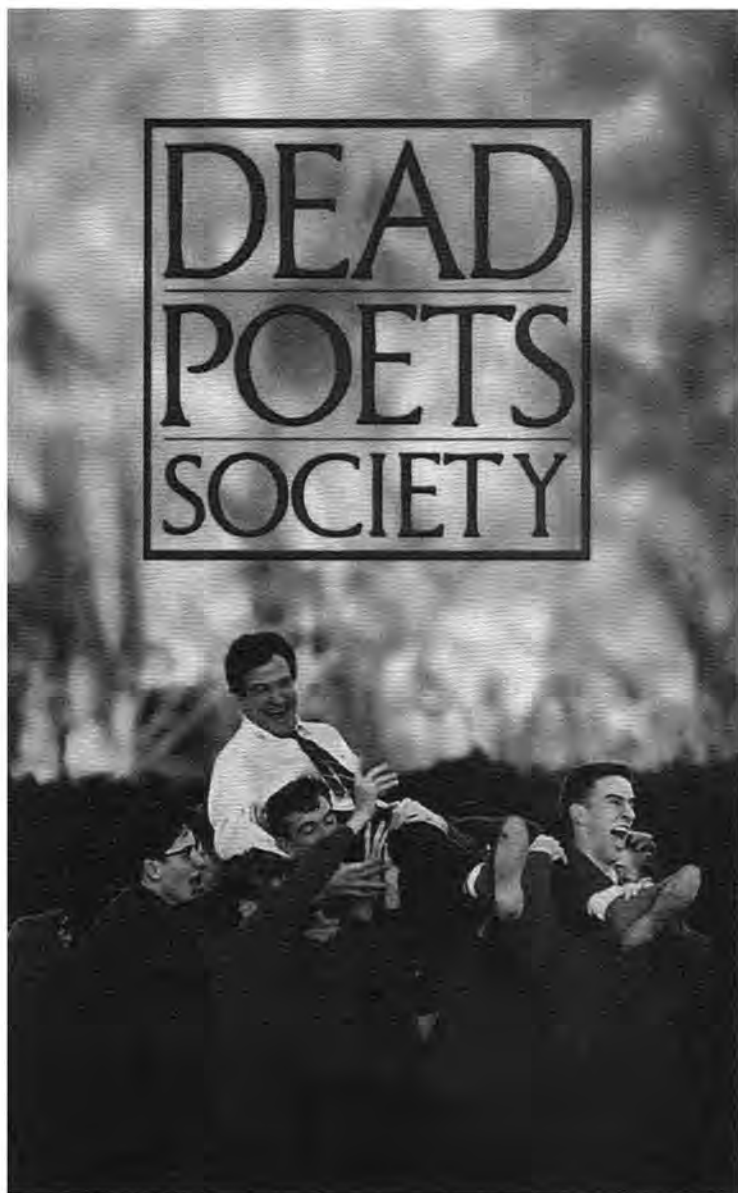
“

ئێسته‌ زۆر
به‌ چرێ
له‌ هه‌ولێ
ئه‌وه‌دام له
ژانره‌کانی
ئه‌ده‌ب
دانه‌بیریم،
گه‌ر سه‌یریک
کتیبخانه‌که‌م
و
خویندنه‌وه‌ی
پوژنامه‌م
بکه‌ی، ده‌بینی
سێ ژانری
سه‌ره‌کی
زیاتر
کاته‌کانم بۆ
ته‌رخانکردووه،
وه‌ک: پۆمان،
بیره‌وه‌ری و
فەلسەفه

”



فیلمی کۆمەڵەی شاعیرە مردوووەکان



شیکردنەوێ فیلمی کۆمەڵەی شاعیرە مردوووەکان. تەنیا کاتیک دەتوانن شتەکان بەراستی بناسن کە بتوانن بە دیدیکی جیاوازهو سەیری بکەن، تەنانهت ئەگەر ناپاست و گەژەش دەربکەوێت.

کاتیک پارچە نووسراویک دەخویننەو، تەنیا بۆچوونی نووسەرەکە لەبەرچاو مەگرن، سەیربکەن بزانی بۆچوونی خۆتان چییە سەبارەت بەو. دەبێت هەولبەدەن تاوێکو دەنگی خۆتان بدۆزنەو، چونکە هەرچەند درەنگتر دەست پێبکەن، ئەگەری گەشتنتان بەو ئامانجە کەمتر دەبێت.

(تارۆ) دەلیت: (تەمەنی زۆریک لە مەوێهەکان بەی دەنگیی و بیچارەیی بەهەدەر دەروات) پێگە نەدەن شتی وا رووبدات، وریا بن! ئەمە ی بەپێزتان خویندتانەو، وە ی مامۆستا (جۆن کیتینگ) بوو، لە فیلمی (کۆمەڵەی شاعیرە مردوووەکان) پێگە مەدەن هەروا بە ئاسانی بەسەرتان برۆات، جارێکی دیش بیخویننەو! ببینن کاریگەرییەکە ی چەند ناوازیە! چی لەم وە یەدا دەبینیت؟ دە یەوێت چیت پێ بلێت؟ هەولبەدەن دەنگی خۆتان بدۆزنەو، مەکەوێهە ژیر کاریگەری بۆچوونی کەسانی دیکەو بە شێو یەک بۆچوونی خۆتان بخاتە ژیر پێو. بەتەنیا لەدیویکی لە شتەکان مەروانە، خاوەنی بریاری خۆت بە، بوێرە، یاخی ببە (یاخی بوونی رەها نا!) هیچ کەسێک ناتوانیت ژیا نی

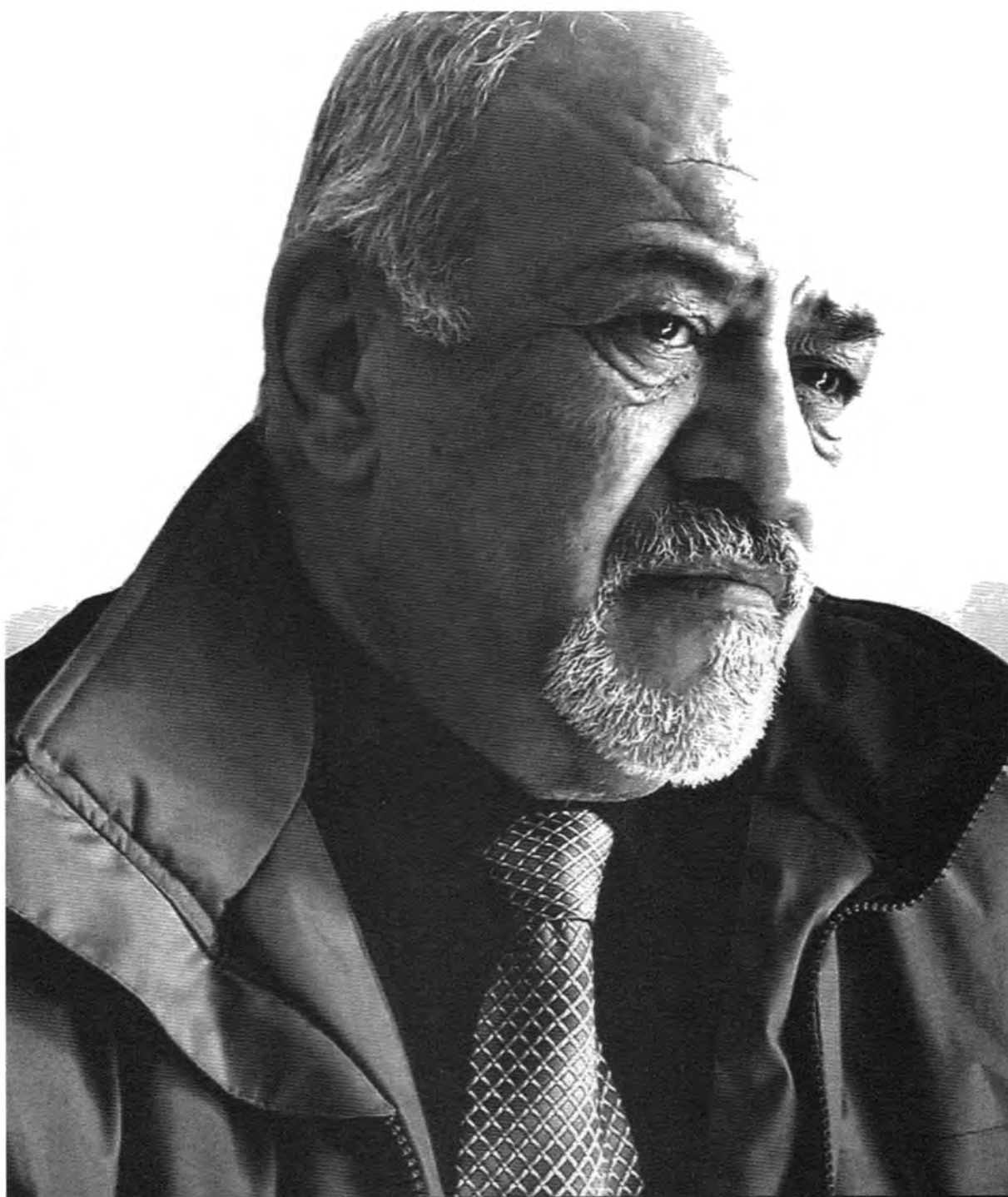
تۆ بۆي، كەس ناتوانىت ئەوۋە تىببەپرىنىت و بىچىزىت، كە تۆ دەپچىزىت بە خوشى و ناخۇشىيەۋە، رىگە مەدە كەس بىرپار لەسەر داهاتووت و ژىانت بدات، گەر كرا و كۆتا رىگەچارەش مردن بوو، رىگە مەدە لە ژىانپىكدا بۆيت، كە خۆت ھەلت نەبژاردوۋە چونكە ئەوۋە نابىتە ژىانى تۆ! (گرنگ نىيە كەسانى دىكە چىت پى دەلېن، وشە و بىرۈكەكان دەتوانن جىھان بگۆرن)

بوون بە (دايك و باوك) شتىكى ئاسان و پەھا و بە گۆترە و يارى مندالان نىيە، جيا لە مرقۇبوون و ھاوسەر، دايكايەتى و باوكايەتەش زىاد دەكات بۆ لىستەكەت، كاتىك مندالىك دەھىنىتە دونيا بى وىستى خۇيى و بۆ حەزىكى كاتى خۆت (ئەگەر بە مەبەستەش بىت) دەبىت تواناي ھەلگرتنى ئەو بەرپرسىيارىتەيە گەرەپەشت ھەبىت، كە پىگەياندىنى كەسىك چەند قورس دەبىت.

دەبىت بتوانىت قىبولى جياواز بوونى مندالەكەت بىكەيت، دەبىت وا ھانى مندالەكەت بدەيت خاۋەن بىرپارى خۇي بىت، نەك ئەۋەي تۆ داهاتوو و ھەموو ژىانى بۆ بەرنامەپىژ بىكەيت، بى ئەۋەي گوى بدەيتە بىرپار و ھەست و خولپاي مندالەكەت، ئەو دەبىتە كەسايەتەيەكى پىگەىشتوۋى سەربەخۇ، نەك لەبەرگىراۋە و كۆيلەي تۆ.

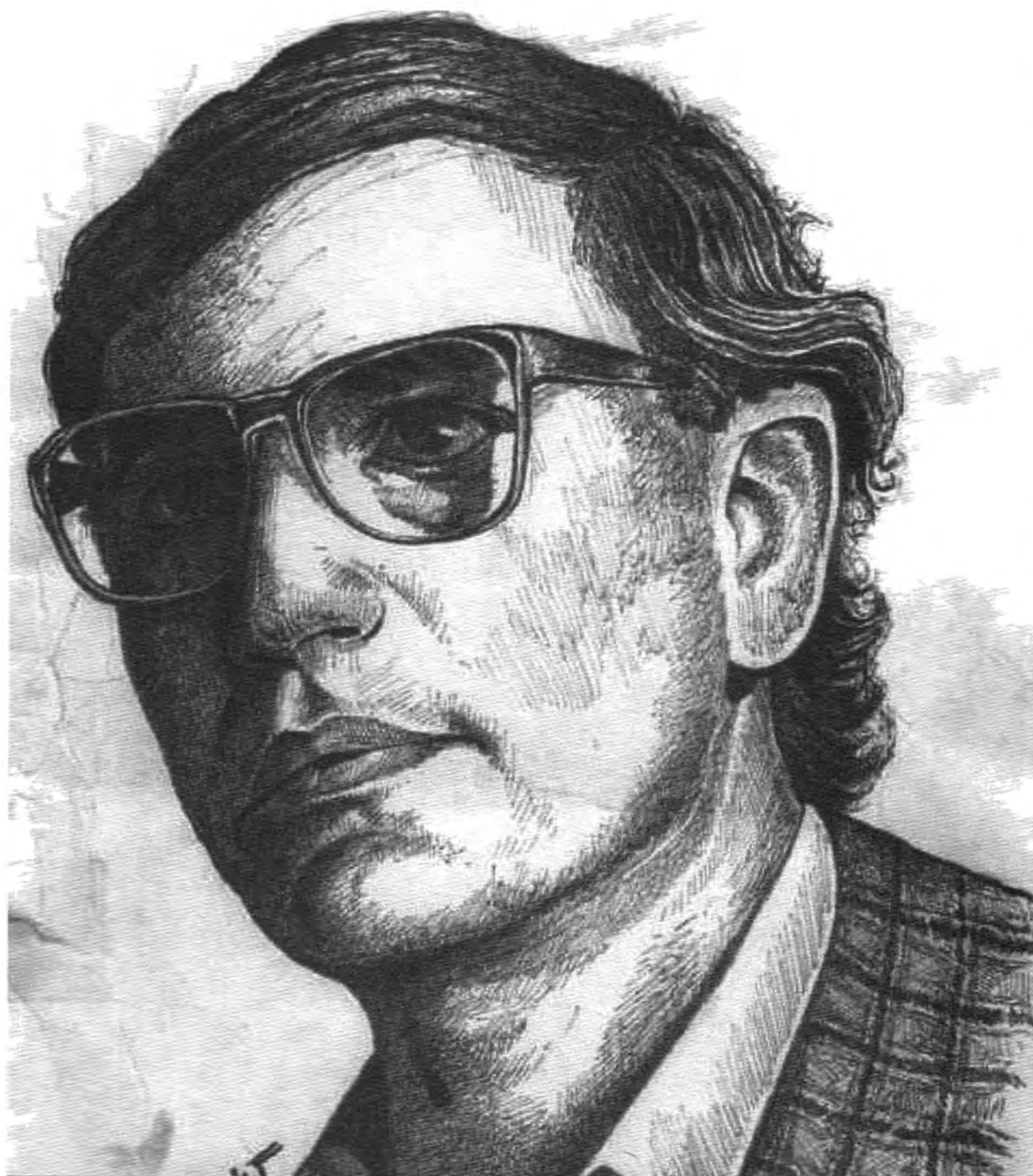
(كۆمەلەي شاعىرە مردوۋەكان) فىلمىكە لە ژانرەكانى (كۆمىدى و دراما) بە بەشدارى ئەكتەرى ئەمىرىكى (رۆبن وىليام) لە رۆلى سەرەكى، كاتەكەي لە دوو كاتىمىر و ھەشت خولەكدا خۇي دەبىنىتەۋە، فىلمەكە براۋەي خەلاتىكى ئۆسكارە بۆ باشتىن سكرىن پلەي، كە راستەوخۇ بۆ سكرىن و سەر شاشە نووسرابىت، براۋەي ۱۹ خەلاتى دى و پالىئوراۋى ۱۸ خەلاتى دىكەيە، چىرۆكى فىلمەكە لەلايەن (تۆماس ئىچ. شولمەن) ھەۋە نووسراۋە، كە دەۋترىت لە ئەزموونى ژىانى راستى خۇيەۋە ئەمەي نووسىۋە و كەسايەتى (جۆن كىتىنگ) و پەفتار و شىۋازى ۋانە وتنەۋەي لە دوو مامۇستاي خۇيەۋە ۋەرگرتوۋە، كە ۋانەيان پى وتوۋتەۋە (رۆبن وىليامس) كە رۆلى مامۇستا (جۆن) دەبىنىت دەتوانىت بەۋ نواندەي دەيكات سەرسامت بىكات، ئەي باۋەر دەكەيت سەرەتا زۆر نامورتاح بوۋە بە ۋەرگرتى ئەۋ رۆلە؟ بەشئەيەك نەيۋىستوۋە بە دايالۈگە نووسراۋەكانەۋە بىبەستىرەتەۋە و زۆربەي قسەكان ھى خۇيەتى، لە پاش ئەۋە توانىۋىيەتى بەردەۋامى بە رۆلەكەي بدات. لە سكرىنە پەسەنەكەدا (كىتىنگ) توۋشى شىرپەنجە دەبىت و دەمرىت كە لە فىلمەكەدا ۋانەبوو، بەس ئەگەر وردىنەۋە لەۋ كاتەي (كىتىنگ) دەلېت: (كارپى دىيەم، رۆژەكە بقۆزەۋە، ژىانتان خۆش و ناۋازە بىكەن) دەتوانىت درك بەۋە بىكرىت.





هونه‌رمه‌ند ستار عه‌لی

۱۹۵۷-۲۰۲۳/۹/۴



جه لال زهنگابادی
۱۹۵۱ – ۲۰۲۳/۹/۵

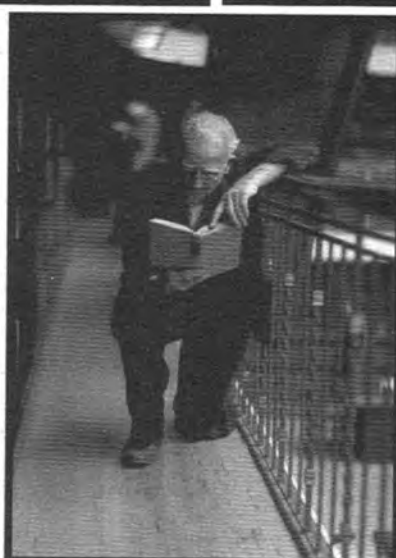
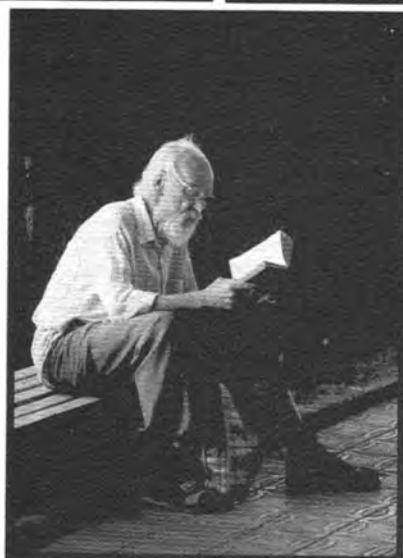
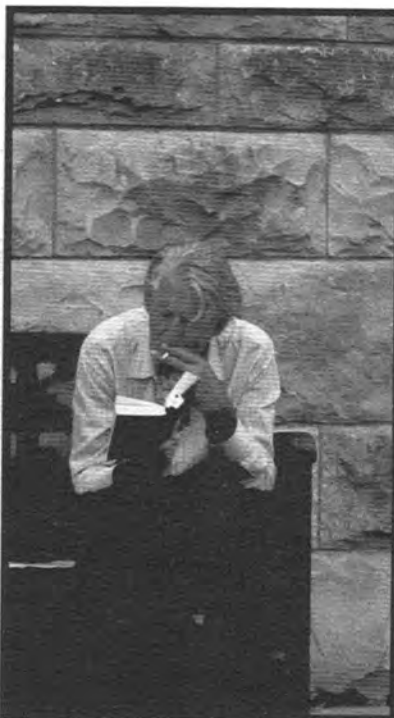
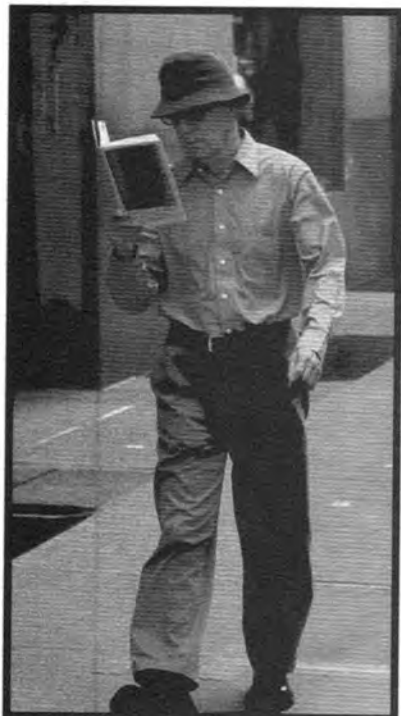


جه‌مال بابان
۱۹۲۷ – ۲۰۲۳/۹/۷



هونه رمه ند بیتو جان
۱۹۵۵ — ۲۰۲۳/۹/۱۲

بخوننهوه

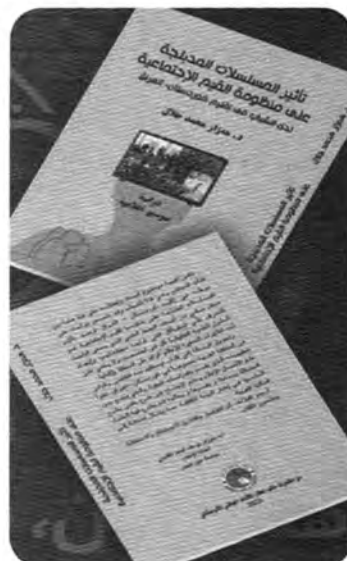
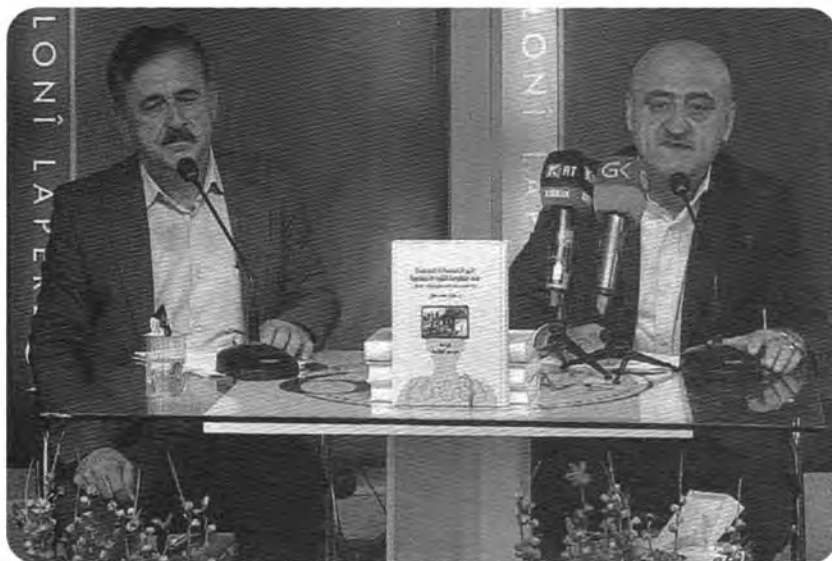


ئا: رەوێست نەوزاد

سالۆنی لاپەرە (٩)

لە درێژەی کۆرەکانیدا سالۆنی لاپەرە ٩ی ناوەندی هەولێری یەکیتمانی کوردستان لە ماوی ٢٠٢٣/٨/٢٦ تا ٢٠٢٣/٩/١٦ ئەو کۆڕانەی رێکخست:

٢٠٢٣/٨/٢٦



مەراسیمی ناساندن و دابەشکردنی کتێبی (تأثير المسلسلات المدبلجة على منظومة القيم الاجتماعية لدى الشباب في إقليم كردستان - العراق) لەنوسینی دکتۆر هەزار محمد جەلال و لەبلاوکراوەکانی مەکتەبی راگەیانندی یەکیتمانی کوردستان.

٢٠٢٣/٩/٢



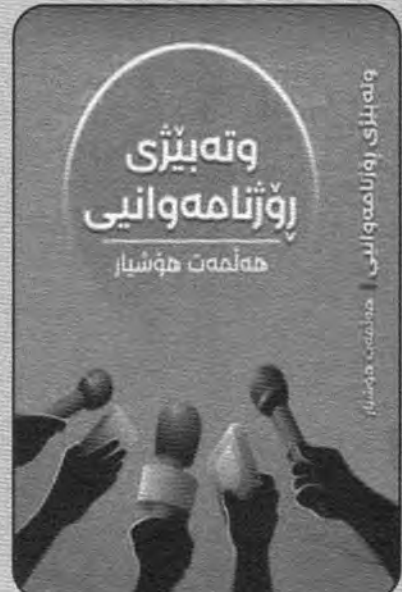
مەراسیمی ناساندن و دابەشکردنی کتێبی شێرکو بێکەس (مقبرة القناديل) لە وەرگێڕانی تاهیر مەلا قادر گۆپتەپەیی.

۲۰۲۳/۹/۹



مەراسیمی ناسەندن و دابەشکردنی ھەردوو کتییی (رەھەندی تەندروستی لە شۆرشى نویدا ۱۹۷۶-۱۹۹۱ و گەران بەناو شەپۆلەکاندا)

۲۰۲۳/۹/۱۶



مەراسیمی ناسەندن و دابەشکردنی کتییی (وتەبیژى رۆژنامەوانی) لەنوسینی نووسەر ھەلمەت ھۆشیار

سليمانی، ديسان سليمانی

ټوانه‌ی نښتا

له کابيه‌ی سياسی و

حکومی کارده‌کهن، مانگیک زیاتره له چهندان

بونه‌دا مهرگی هم نه‌زمونه‌یان راغه‌یاندوه، ههریمیان به‌جوریک نمایش کرد،

پووناکي ټاوا بووه و بهم زووانه سهر بهم مه‌سکه‌نه‌دا ناکاته‌وه، خهریک بوو پای گشتی بڼ کاره‌ساتنیک

ناماده بکه‌ن، ناویان نابوو میژوو خوی دووباره ده‌کاته‌وه! له دؤخه ټالوزده‌دا، که نه‌وديوې تونلکه‌که‌یان

نه‌ونده تاریک کردبوو، مروقی ماندوو ده‌کرد، وهک نه‌وه‌ی قه‌ده‌ریک هاتېته ری و ته‌نیا تارمایی و

نیشتمانیکي سوتماک له چاره‌نووسمان نووسرابیت، ټا له‌و ساته، سليمانی ديسان نومید به پای گشتی

ده‌دات، به‌لام نه‌مجاره نه‌خویشاندانه بڼ مووچه و نادادپه‌روه‌ریی، نه پېښوانه بڼ گورپن و گورانکاری،

به‌لکو ټاواز و موسیقا به چاره‌سهر ده‌زانت، به هه‌زاران کهس روو له هه‌واری شار ده‌کهن!

پوژانی ۸ تا ۱۱ی هم مانگه، وهک پروژهی هاوبه‌شی وه‌زاره‌تی پوښنیري حکومتی ههریمی کوردستان

و زانکوی هم‌ریکی له سليمانی، له فیستقالیکي ناست به‌رزدا به ناوی ټاوازی گه‌لان ههر له کاترمیر

شه‌ش و نیوی ټوازه تا ۱۱ی شه‌و، ټاواز وشه، پووناکي، موسیقا ټیکه‌ل به رچی جه‌ماوهر ده‌کرا، شه‌و

نه‌بوو، شانوی پووانی چوار تا هشت هه‌زار کهس له خوی نه‌گریت، که به پیزه‌وه گوینیان بڼ موسیقا

راده‌دیرا و له‌گه‌ل پروفیشانالترین ده‌ره‌ینان و پووناکي زاخاویکی

تازه‌یان به میشک ده‌درا، ټاخ‌ر جه‌ماوهر بڼ ماوه‌ی چوار پوژ و زیاتر

له چوار کاترمیر وهک ته‌قسینک چاویان له‌سهر شانوی پووانی بوو!

تپه به‌شداربووه‌کان کوکتیلنک بوون له کورد، فارس، عه‌ره‌ب،

تورک، زوره‌یان بڼ ماوه‌ی نریک له کاترمیرنک به‌ره‌مه‌کانی خویان

پیشکش کرد، نه‌مجاره زیاتر کار له‌سهر تپه کوردی و عیراقی و

ههریمیه‌کان کرابوو، نه‌گه‌ر که‌سینک گوئی موسیقی سووک بووینت،

درکی به‌وه ده‌کرد، به‌لئ! هم چوار نه‌ته‌وه‌یه کار و کاریگه‌رییان له‌سهر

یه‌کتر داناه، به‌تایبه‌تیش به‌ره‌می تپه فارس و تورکه‌کان، هم

فیکره‌یه‌ش ده‌بیت به خالیکي پوزه‌تيف بڼ ریڅه‌رانی فیستقاله‌که، که

چوار نه‌ته‌وه‌ی دراوسینی یه‌کتریان له‌سهر یه‌ک سه‌کو کوکرده‌ته‌وه و

جه‌ماوهری ناماده‌بوویان سه‌رمه‌ست کردبوو.

له فیستقاله‌که‌وره‌کانی جیهان جه‌ماوهر و چپژ ټاویته‌ی یه‌کتر ده‌کرین،

واته پښتر نه‌خشه‌ریگای هم دوو جه‌مسره به هه‌ند وهرده‌گیریت، له

هه‌واری شاریش جه‌ماوهر سه‌لماندی تینون ټاواز و موسیقایه، به‌لام

پنویسته ره‌چاوی ناست بکریت، چونکه نه‌وان ده‌زانن هاویر له‌نیوان

کونسیرت، نه‌گله‌نجه، فیستقال بکه‌ن، نه‌و جه‌ماوهره گره‌وی هه‌ستی

موسیقی و چه‌شه‌ی برده‌وه و تا ماوه‌یه‌کی باش له یاده‌وه‌ریه‌که‌ی

ده‌مینیته‌وه.

پووناکي و ته‌ویفکردنی رهنګ و تونه جیاوازه‌کانی وینه و زه‌خرفه به قه‌د دهنګ و ټاوازه‌کان که‌شیکي

جوانییان به شانویه‌که دابوو، له که‌سینک نریک له ستافی ریڅه‌رانی فیستقاله‌که‌م پرسې، نه‌و کومپانیا

جپه‌جپکاره له چ ولاتنیک هینراوه؟ گوئی: کومپانیایه‌که لوکاله و له ده‌روه نه‌هاتوون، هم زانیاریه زیاتر

و زیاتر دلخوشی کردم. ستافه‌که زوره‌یان گه‌نچ بوون.

له پوژي کوتایی، چوار بلیمه‌تی ټاواز و موسیقا خه‌لات کران، که ديسان ناماده‌بووان سه‌لماندییان

چون کرنوش بڼ داهینه‌ران ده‌بن، تا خه‌لاته‌کانیان وهرده‌گرت به پیوه ده‌وه‌ستان و به چه‌پله پښسوازیان

لینکردن، نه‌و چوار بلیمه‌ته‌ش بریتی بوون له: مه‌زه‌زی خالقی، عومهر دزه‌یی، ټیلهام مه‌دغه‌عی، نه‌نهر

قه‌ره‌داغی، نه‌سیر شه‌مه.

هم فیستقاله، که له‌سهر سنی کوژه‌که کاری کردبوو؛ موسیقا، شانویه‌کی پروفیشنال، جه‌ماوهریکي

جوان، به ههرسیکیان مه‌دالیای سه‌رکه‌وتنیکي میژوووییان له گه‌رده‌نی فیستقاله‌که کرد.



۱۴۴

ټوانه‌ی نښتا

فَوْتَوْ سَكَانَ



Kovari HETAW

Kovari HETAW

کوفار ویتسی ویتزنی [اندی] هفتی کوردی به جاری هر له ده
روزاندا چهلپی ههولید له چاچای کوردستاندا بهخش ده کربت
2569 Golar Ezan 10 4 109 Jimaro 1907 [۳۰ اپریل]

ژماره : ۱۰۹ - ۱۰۹ سالی ۴ دوشمه ۱۰

کورد ، مدیک ، مدیو ، مدی
سهر بهرشی [ر] کورکوک رابار
BAXCEJ BUWEJAV
تاسته مبول - شوان

۱ - کورد ، مدیک ، مدیو ، مدی
۲ - سهر بهرشی کشتی
۳ - نیروی - میانی لهباردی نامه‌ی خوشکه [ر] کورکوک رابار
۴ - له کنگای ژاپنا
۵ - کورکوک و نهو بهک له مرکز و می
۶ - بوجی خرابه بهشت کوجی
۷ - کورکوک : ج - ن

خرابنه پشت گوی - (ج. ن.)
 بوچی

[illegible][illegible]

سکالک [ج : ن] به کر و نو هه مووی کوربان هه ده کلا ۳ ملیون
به ده هه بیج نیکهانه به کی نیدانیه کوردستان ده ولت دلی ۳ ملیون
که ناکا که نیدانه بی نانوانه کی کورده ده ستانی ده ولت دلی ۳ ملیون
ایهش زور به موغانینی ده زانی که کار به ده ستانی ده ولت دلی ۳ ملیون
کورد بو ی هه میکر و بان سه خلهت به کات

ئەمە نووسىنىكى (جەمال نەبەز) ە لە ژمارە (۱۰۹) ى سالى چوارەمى
(۱۹۵۷) ى گوڭقارى (هەتاو)

DÎWAN

Govarêkî Manganey Edebî w Roşinbîrî Gîştîye - Nawendî Hewlêrî Mektebî Rageyandinî Y.N.K Derîdekat
Jimare (28) – Rezberî 2723



دهستکردی هونهرمه‌ند

فهرید زامدار